

Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

DMC-FZ300

Model č. DMC-FZ330



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Zobrazované zprávy →332

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů →340

Vyhledávání potřebných informací →2

Obsah →4

Obsah podle funkce →12

Seznam položek menu →336

Na následujících stránkách tohoto „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele“ si můžete vyhledat informace, které potřebujete.

Kliknutím na číslo stránky můžete přejít na odkazovanou stránku a rychle vyhledat informace.

Vyhledávání v „Obsah“ ➔ **4 -**

Vyhledávání ze seznamu názvů funkcí ➔ **12 -**
„Obsah podle funkce“

Vyhledávání podle uspořádání „Názvy a funkce hlavních prvků“ ➔ **18 -**

Vyhledávání mezi funkcemi „Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku“ ➔ **325 -**

Vyhledávání ze seznamu zobrazovaných zpráv ➔ **332 -**
„Zobrazované zprávy“

Vyhledávání ze seznamu nabídek ➔ **336 -**
„Seznam položek menu“

[Zázn.].....	336	[Nastavení]	339
[Video].....	337	[Přehrávání].....	339
[Vlastní].....	338		

Vyhledávání podle kapitoly „Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů“ ➔ **340 -**

Podrobnosti o používání tohoto návodu naleznete na další straně.

Funkce Wi-Fi® ➔256



Ikony režimu záznamu

Režim záznamu: 


V režimech záznamu, které zobrazují ikony v černé barvě, lze vybírat a aktivovat označené menu a funkce.

- Kliknutím na křížovou referenci v textu přejdete na příslušnou stránku.

■ Symboly v textu

MENU Menu lze vyvolat stiskem tlačítka [MENU/SET].

Wi-Fi Nastavení Wi-Fi lze uskutečnit stiskem tlačítka [Wi-Fi].


 Konfigurace, které lze uskutečnit v menu [Vlastní].


 Tipy pro praktické využití a místa vhodná pro záznam.


(→00) Znázorňuje referenční stránku. Kliknutím přejdete na příslušnou stránku.

 Kliknutím zobrazíte popis na další stránce.

V tomto návodu k použití jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:

MENU →  **[Zázn.]** → **[Kvalita]** → **[.+.]**

 Kliknutím na tuto ikonu přejdete na oddíl „Vyhledávání potřebných informací“.

 Kliknutím na tuto ikonu přejdete na „Obsah“.

MENU  Kliknutím na tuto ikonu přejdete na „Seznam položek menu“.

 Kliknutím na tuto ikonu se vrátíte na předchozí zobrazenou stránku.



- Vyhledávání potřebných informací ... 2
- Jak používat tento návod 3
- Obsah podle funkce..... 12

Před použitím

- Před použitím 15
- Standardní příslušenství 17
- Názvy a funkce hlavních prvků..... 18

Příprava

- Upevnění sluneční clony objektivu 20
- Nasazení krytky objektivu /
přípevnění ramenního popruhu..... 22
 - Nasazení krytky objektivu22
 - Přípevnění ramenního popruhu23
- Nabíjení akumulátoru 24
 - Přibližný počet zaznamenaných snímků a délka provozní doby26
- Vkládání a vyjmutí akumulátoru/
karty (volitelný doplněk)..... 28
- Paměťová karta 29
 - Formátování karty (inicializace)..... 30
 - Odhadovaná kapacita záznamu (počet snímků/doba záznamu) 31
- Otevření/nastavení displeje 33
- Nastavení hodin 34
 - Změna nastavení času 35



Základní funkce

■ Držení fotoaparátu	36	■ Používání menu [Nastavení]	64
■ Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu	37	[Nastavit hodiny]	64
Páčka zoomu/Postranní páčka (Používání zoomu).....	37	[Světový čas]	64
Spoušť (fotografování).....	38	[Datum cesty].....	65
Tlačítko videosekvence (záznam videosekvencí).....	39	[Wi-Fi]	65
Ovladač režimů (nastavení režimu záznamu)	40	[Pípnutí]	66
Páčka režimu zaostřování	40	[Režim Živé zobrazení].....	66
Postranní ovladač / zadní ovladač.....	41	[Zobrazení displeje] / [Hledáček]	67
Postranní tlačítko	44	[Podsvícení monitoru].....	68
Kurzorové tlačítko / [MENU/SET] (Výběr/nastavení položek)	45	[Úsporný režim].....	69
Tlačítko [DISP.] (Přepínání informací na displeji).....	46	[Režim USB]	70
Tlačítko [LVF] (Záznam snímků s použitím hledáčku).....	50	[Připojení TV].....	70
■ Dotykový displej (ovládání dotekem)	52	[Paměť kurzoru].....	72
Klepnutí na displej a záznam (funkce exponovat dotykem).....	54	[Barva pozadí].....	72
Snadná optimalizace expozice pro specifikovanou oblast ([Dotykové AE])	55	[Informace o nabídce].....	72
■ Nastavení menu	56	[Jazyk].....	72
Jak nastavit menu.....	56	[Firmware info].....	73
■ Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)	59	[Reset. korek. expozice]	73
Přepnutí funkce Rychlé menu na vlastní upřednostňovanou položku	60	[Auto vyp. samospoušť].....	73
■ Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)	61	[Vynulovat].....	73
Používání funkčních tlačítek při pořizování záznamu.....	62	[Resetovat].....	74
Používání funkčních tlačítek při přehrávání snímků.....	63	[Obnov. Wi-Fi].....	74
		[Formátovat].....	74
		■ Vkládání textu	75



Režim záznamu

- **Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)** 76
 - Fotografování snímků z ruky ([iA Noční záběr z ruky]) 78
 - Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR]) 79
 - Rozostření pozadí (funkce ovládání rozostření) 80
 - Záznam snímků se změnou jasu (expozice) nebo barevného tónu 81
 - Režim iA plus a režim Inteligentní aut. 82
- **Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Program AE)** 84
- **Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky** 86
 - Fotografování s nastavením clonového čísla (režim Priorita clony AE) 86
 - Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (Režim Priorita závěrky AE) 87
 - Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Manuální expozice) 88
 - Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Náhled) 90
 - Snadné nastavení clony/rychlosti závěrky pro uspokojivou expozici (AE jedním stisknutím) 92
- **Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)** 93
- **Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scén)** 96
- **Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)** 101
- **Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)** 108
 - Natáčení zpomalených záběrů ([Vysokorychl. video]) 109
 - Potlačení rušivých zvuků během natáčení videosekvence 110
- **Uložení vlastního nastavení a fotografování v (vlastní režim)** 111
 - Uložení vlastních nastavení ([Nast. profilů]) 111
 - Záznam s použitím uloženého profilu nastavení 112



Kvalita snímku a nastavení barevného odstínu

■ Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]	113	■ Efektivní použití funkce opravy snímku	125
■ Fotografování s použitím obrazových efektů [Nastavení filtru].....	115	Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický]).....	125
■ Nastavení světel a stínů [Světla a stíny].....	117	Zvýšení účinku vysokého rozlišení ([I.rozlišení])	125
■ Nastavení vyvážení bílé.....	118	Kombinování snímků s různými expozicemi ([HDR]).....	126
■ Nastavení kvality a velikosti obrazu	122	Zvýšení rozlišení při zavřené cloně ([Kompenzace difrakce]).....	127
Změna poměru stran statických snímků	122	Nastavení barevného prostoru	127
Nastavení velikosti snímku	122		
Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita]).....	123		

Úprava ostření a jasu (expozice)

■ Fotografování s automatickým ostřením.....	128	■ Fotografování s ručním ostřením.....	147
Vyberte režim ostření (AFS, AFF, AFC) ...	129	Rychlá úprava zaostření prostřednictvím funkce Automatické ostření.....	149
Přepnutí [AF režim].....	130	■ Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice [Zámek AF/AE].....	152
Změna polohy a velikosti oblasti AF.....	137	■ Fotografování s kompenzací expozice.....	154
Nastavení polohy oblasti AF dotykem.....	141	■ Nastavení citlivosti ISO	155
Optimalizace ostření a expozice pro místo dotyku	142	Nastavení horního limitu citlivosti ISO	157
Nastavení preferované metody ostření ...	143	Nastavení přírůstku hodnoty citlivosti ISO.....	157
■ Fotografování zblízka (Makrozáběry).....	145	■ Nastavení režimu měření expozice.....	158

Závěrka a nastavení režimu

■ Nastavení typu závěrky	159	■ Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř].....	178
■ Výběr režimu závěrky	160	■ Fotografování se samospouští.....	180
■ Funkce série	161		
■ Fotografování v režimu 4K.....	164		
Záznam v režimu [Sériové snímání 4K]	167		
Záznam v režimu [Sér. snímání 4K (S/S)].....	167		
Záznam v režimu [Předsér. snímání 4K]	168		
Výběr a ukládání snímků z dávkového souboru 4K	169		
Poznámky k funkci 4K Photo.....	175		

Funkce pro určité objekty a účely

■ Automatické fotografování v nastavených intervalech [Časoběrný snímek].....	182	■ Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]	192
■ Tvorba fázové animace [Fázová animace]	185	■ Nastavení profilu pro dítě nebo domácí zvíře před pořízením snímku	195
■ Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]	189	■ Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky	196
■ Zákaz zvukových signálů a blesku ve stejnou dobu [Tichý režim]	191	■ Záznam se současným monitorováním pořízených snímků	198

Stabilizátor, zoom a blesk

■ Oprava chvění	199	■ Nastavení funkce blesku	208
■ Používání zoomu.....	201	Změna režimu spuštění blesku (manuální blesk)	208
Typy a využití zoomu	201	Změna režimu blesku	208
Ovládání zomu dotykem obrazovky (dotykový zoom)	205	Nastavení synchronizace na druhou lamelu	211
■ Fotografování s bleskem.....	206	Nastavení výkonu blesku.....	212
		Synchronizace výkonu blesku s fotoaparátem během kompenzace expozice.....	212
		■ Fotografování s bezdrátovými blesky.....	213



Natáčení videosekvencí

■ Natáčení videosekvencí	215	■ Používání menu [Video]	224
Záznam videosekvence v režimu 4K	217	[Video momentka]	224
Nastavení formátu, velikosti snímku a snímkové frekvence záznamu	218	[Formát záznamu]	224
Zaostřování během záznamu videosekvencí ([Kontinuální AF])	219	[Kvalita záznamu]	224
■ Záznam statických snímků během natáčení videosekvence	220	[Režim expozice]	224
■ Pohotovostní natáčení filmů (režim Snap Movie)	221	[Vysokorychl. video]	224
Nastavení funkce [Přeoštění vpřed]	222	[Typ snímání]	224
		[Kontinuální AF]	225
		[Vyvážení snímání]	225
		[Předsádka]	225
		[Red. chvění]	225
		[Tiché ovládání]	225
		[Zobr.nast.mik.]	226
		[Úroveň mikr.]	226
		[Speciální mikrofon]	226
		[Omez. úrov. mikrof.]	226
		[Potlačení hluku větru]	227
		[Větrný filtr]	227
		[Zoom mikrof.]	227

Přehrávání a úprava snímků

■ Prohlížení snímků	228	■ Používání menu [Přehrávání]	236
■ Sledování videosekvencí	229	[Diaprojekce]	237
Zachytávání statických snímků z videosekvencí	230	[Režim přehrávání]	238
■ Přepnutí způsobu přehrávání	231	[Protokolování polohy]	240
Zvětšování a sledování v režimu „Přehrávání se zoomem“	231	[Zpracování RAW]	241
Prohlížení seznamu snímků „ Vícenásobné přehrávání“	231	[Smazat retušování]	244
Prohlížení snímků podle data pořízení „Kalendář“	232	[Edit.názvu]	245
Prohlížení skupinových snímků	232	[Text.značka]	246
■ Odstraňování snímků	234	[Rozdělit]	247
		[Časosběrné video]	248
		[Fázové video]	248
		[Zm.rozl.]	249
		[Střih]	250
		[Otočit] / [Otáčení sn.]	251
		[Oblíbené]	252
		[Nastav.tisk]	253
		[Ochrana]	254
		[Upravit tváře]	254
		[Třídění snímků]	255
		[Potvrzení vymazání]	255

Wi-Fi

- **Jak lze využít funkci Wi-Fi®** 256
- **Funkce Wi-Fi**..... 257
- **Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu**..... 260
 - Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphonu/tablet260
 - Připojení ke smartphonu261
 - Požívání snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládním na dálku).....267
 - Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu 268
 - Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu.....268
 - Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí269
 - Přidávání informací o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu269
 - Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu271
- **Zobrazení statických snímků na televizoru** 273
- **Odesílání snímků** 274
- **Odesílání snímků do smartphonu** 277
- **Bezdrátový tisk** 278
- **Odesílání snímků do AV zařízení**... 279
- **Odesílání snímků do počítače** 280
- **Použití webových služeb**.....282
 - Při odesílání snímků na webové služby...282
 - Odesílání snímků na [Služba synchr. Cloud]286
- **Používání služby „LUMIX CLUB“** 287
 - O službě [LUMIX CLUB]287
- **Možnosti připojení** 292
 - [Prostřednictvím sítě]
 - Připojení přes bezdrátový přístupový bod...293
 - [Přímé]
 - Přímé připojení296
 - Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Vyberte cíl z historie] / [Vyberte cíl z oblíbených])297
- **[Nastavení Wi-Fi]**..... 299

Připojení k jiným zařízením

- **Využití videosekvencí 4K** 301
 - Sledování videosekvencí 4K.....301
 - Ukládání videosekvencí 4K302
- **Sledování videa na obrazovce televizoru** 303
 - VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™).....305
- **Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači** 307
 - Informace o přiloženém softwaru.....308
 - Instalace přiloženého softwaru310
 - Kopírování statických snímků a videosekvencí 311
- **Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v rekordéru** 313
 - Kopírování vložením karty do rekordéru313
 - Dabování s nekompatibilním zařízením...313
- **Tisk** 314
 - Tisk většího počtu snímků315
 - Tisk s datem a textem.....316
 - Nastavení tisku na fotoaparátu317

Další

Volitelné příslušenství	318	Údaje zobrazované na displeji/ v hledáčku	325
Předsádky (volitelný doplněk).....	318	Zobrazované zprávy	332
Filtr (volitelný doplněk).....	320	Seznam položek menu	336
Externí blesk (volitelný doplněk).....	321	Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů	340
Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru	322	Používání upozornění a poznámek	355
Dálkové ovládání spouště (volitelný doplněk).....	323		
Externí mikrofon (volitelný doplněk).....	323		



Záznam

Záznam

Režim záznamu	40
[Náhled]	90
Režim Panoramatický snímek	93
Makrozáběry	145
[Časoběrný snímek]	182
[Fázová animace]	185
[Multiexpozice]	189
[Tichý režim]	191

Zaostřování (AF/MF)

Režim zaostřování	129
Režim AF	130
Nastavení umístění oblasti AF	137
Ruční zaostřování	147
Zámek AF/AE	152

Závěrka

Režim závěrky	160
[FOTOGRAFIE 4K]	164
[Samospoušť]	180

Expozice

[Dotykové AE]	55
[AE jedním dotykem]	92
Zámek AF/AE	152
Kompensace expozice	154
Citlivost ISO	155
[Režim měření]	158
[Exp. vějíř]	178

Kvalita obrazu a barevný odstín

[Styl snímků]	113
[Nastavení filtru]	115
[Světla a stíny]	117
Vyvážení bílé	118
[Rozlišení]	122
[Kvalita]	123
[i.dynamický]	125
[i.rozlišení]	125
[HDR]	126
[Kompensace difrakce]	127
[Prostor barev]	127

Blesk

[Režim blesku]	208
Synchronizace blesku na druhou lamelu (2nd curtain synchro)	211
[Nastav.blesku]	212
Nastavení bezdrátového blesku	213

Stabilizátor

[Režim používání]	199
5osý hybridní stabilizátor obrazu	199

Monitorování

[Výstup nahr. HDMI]	198
---------------------	-----



Videosekvence

Videosekvence

Režim Kreativní video	108
[Vysokorychl. video]	109
[Tiché ovládání]	110
Videosekvence 4K	217
[Formát záznamu]	218
[Kvalita záz.]	218
Záznam statických snímků během natáčení videosekvence	220
[Video momentka]	221

Zvuk

[Úroveň mikr.]	226
[Omez. úrov. mikrofon.]	226
[Potlačení hluku větru]	227
[Větrný filtr]	324

Nastavení obrazovky

[Označení středů]	196
[Zebra]	196
[Monochr. živé zobraz.]	197
[Zobr.nast.mik.]	226





Nastavení/Vlastní

Základní nastavení

[Formátovat]	30
[Nastavit hodiny]	34
Přepnutí zobrazení	46, 49
Dioptrická korekce	50
Jak nastavit položky menu	56
[Q.MENU]	59
[Přípnutí]	66
[Úsporný režim]	69
[Resetovat] (inicializace).....	74

Přizpůsobení

[CUSTOM] v rychlém menu.....	60
Funkční tlačítka	61
Vlastní režim	111
Menu [Vlastní].....	338



Přehrávání

Přehrávání

[Auto přehrání].....	39
Přehrávání snímku	228
Přehrávání videosekvence	229
Přehrávání se zvětšením obrazu	231
Vícenásobné přehrávání	231
Odstranit	234

Nastavení zobrazení/přehrávání

[Diaprojekce].....	237
[Otočit]/[Otáčení sn.].....	251

Upravit

[Zpracování RAW]	241
[Smazat retušování].....	244
[Zm.rozl.].....	249
[Střih]	250

Přidávání informací

[Protokolování polohy]	240
[Edit.názvu].....	245
[Text.značka].....	246

Nastavení obrazu

[Oblíbené]	252
[Nastav.tisk]	253
[Ochrana].....	254



Wi-Fi

Připojit

„Image App“.....	260
[WPS (Tlačítko)]	293, 296
Přímé připojení	296

Image App

Záznam s ovládním na dálku.....	267
Ukládání snímků	268
Odesílání snímků.....	269, 277
Odesílání a přidávání informací o lokalitě	269
Kombinace videosekvencí zaznamenaných v režimu [Video momentka].....	271

V kombinaci s dalšími zařízeními

Přehrávání snímků na televizoru	273
Tisk snímků.....	278
Odesílání snímků do AV zařízení	279
Odesílání snímků do počítače	280
Odesílání snímků na webovou službu	282
Používání [Služba synchr. Cloud].....	286





Připojení k jiným zařízením

Počítač

„PHOTOfunSTUDIO“	308
SILKYPIX	309
Přenos snímků do počítače	307

Televizor

Přehrávání snímků na obrazovce televizoru	303
[VIERA link]	305

Záznamové zařízení

Dabování	313
----------------	-----

Tiskárna

PictBridge	314
------------------	-----



Před použitím

Péče o fotoaparát

Aby nedošlo k poškození fotoaparátu a mohli jste jej používat ke svému maximálnímu potěšení a užitku, doporučujeme dodržovat následující opatření.

- Objektiv, displej a tělo fotoaparátu se mohou poškodit při pádu nebo při vystavení nadměrné teplotě, vlhkosti, vodě nebo prachu.
- Displej může být poškozen působením nadměrného tlaku na jeho povrch, např. během běžného používání nebo čištění.

■ Odolnost proti vlhkosti

Fotoaparát má zvýšenou odolnost proti vlhkosti, což znamená, že mírné zvýšení vlhkosti prostředí či krátkodobý kontakt s malým množstvím vody nebo prachem jej nepoškodí. Odolnost proti vlhkosti však nezaručuje, že k poškození fotoaparátu nedojde při přímém kontaktu s vodou.

Chcete-li minimalizovat možnost poškození, učiňte následující opatření:

- Ujistěte se, že vestavěný blesk je zavřen.
- Ujistěte se, že veškeré kryty i kryty zásuvek jsou zavřeny.
- Výměnu akumulátoru či paměťové karty provádějte vždy jen v suchém a bezpečném prostředí. Po výměně akumulátoru či karty vždy zkontrolujte, zda jsou příslušné kryty dobře zavřeny.
- Dojde-li ke kontaktu fotoaparátu s vodou, pískem nebo jinými cizími látkami, očistěte jej co nejdříve a dbejte na to, aby cizí látky nepronikly dovnitř fotoaparátu.
- Za žádných okolností nevkládejte žádná cizí tělesa do fotoaparátu.

Pokud na fotoaparátu ulpí kapičky vody či jiné kapaliny, otřete je měkkým suchým hadříkem.

- V opačném případě může dojít k chybné interpretaci dotykových příkazů či nesprávné funkci displeje.
- Zaklopite-li vlhký displej do těla fotoaparátu, může dojít k poškození.

■ Kondenzace

- Ke kondenzaci může docházet na objektivu, displeji nebo v hledáčku v důsledku náhlé změny teploty prostředí nebo zvýšení vzdušné vlhkosti. Pokud se tak stane, vypněte fotoaparát a počkejte, dokud se teplota fotoaparátu nepřizpůsobí teplotě okolí. Potřebný čas může být různý a může se jednat až o jednu hodinu. Kondenzace samovolně zmizí.
- Pokud víte předem, že se budete pohybovat v oblastech s různou teplotou a/nebo vlhkostí, můžete kondenzaci předejít tak, že při změně prostředí umístíte fotoaparát do velkého plastového sáčku s uzávěrem, takže kondenzace se vytvoří uvnitř sáčku a nikoli ve fotoaparátu. Počkejte, až se teplota fotoaparátu ustálí, a teprve pak vyjměte fotoaparát ze sáčku.



■ Vždy nejprve pořídte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořídte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

■ Seznamte se také s kapitolou „Používání upozornění a poznámek“ (→355)**■ Před prvním použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda vám bylo dodáno veškeré příslušenství popsané v „Základní Návod k použití“.**

Podrobnosti o volitelném příslušenství viz (→318)

Standardní příslušenství

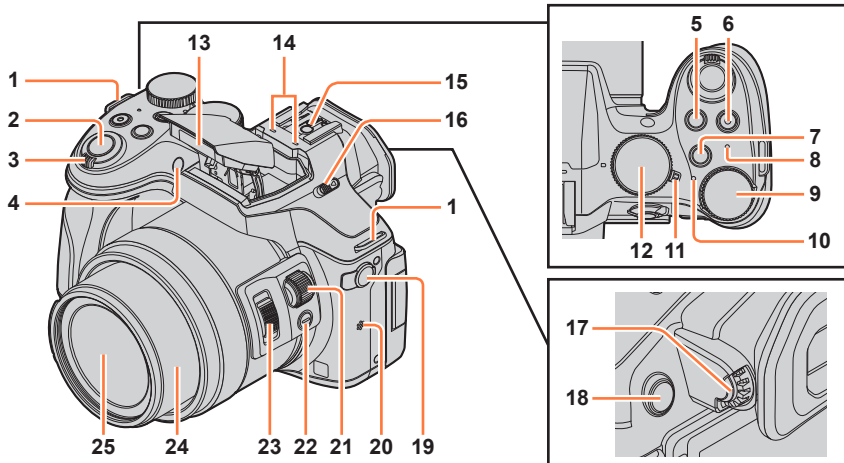
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v „Základní Návod k použití“.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Nabíječ akumulátoru je v textu označován jako nabíječ nebo nabíječka.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

■ Volitelné příslušenství

- Karty patří mezi volitelné doplňky.

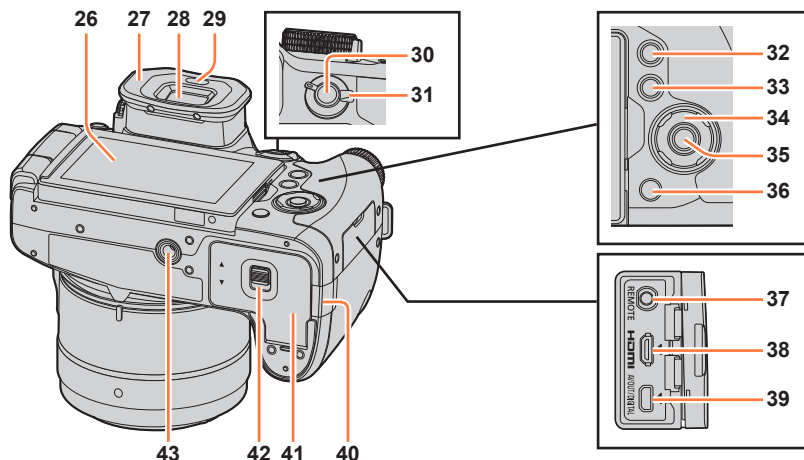
Názvy a funkce hlavních prvků



- 1 Očko na popruh přes rameno (→22)
- 2 Spoušť (→38)
- 3 Páčka zoomu (→37)
- 4 Indikátor samospouště (→180) / AF přisvětlení (→144)
- 5 [] Tlačítko (Kompenzace Expozice) (→154) / Tlačítko [Fn1] (→61)
- 6 Tlačítko videosekvence (→39)
- 7 Tlačítko [Fn2] (→61)
- 8 Indikátor Wi-Fi® připojení (→257)
- 9 Zadní ovladač (→41)
- 10 Stavový indikátor (→34)
- 11 Hlavní vypínač fotoaparátu [ON/OFF] (→34)
- 12 Ovladač režimů (→40)
Slouží k volbě režimu záznamu.
- 13 Blesk (→206)
- 14 Stereofonní mikrofon (→226)
Dejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsty, v takovém případě by bylo ztíženo nahrávání zvuku.

- 15 Patice pro příslušenství (→321)
- 16 Páčka otevření blesku (→206)
Blesk se otevře a tím je umožněn záznam s přisvětlením bleskem.
- 17 Ovladač dioptrické korekce (→50)
- 18 Tlačítko [LVF] (→50) / Tlačítko [Fn4] (→61)
- 19 Konektor [MIC] (→323)
Po připojení externího mikrofonu (volitelné) lze nahrávat zvuk ve vyšší kvalitě než vestavěným mikrofonem.
- 20 Reproduktor (→66)
Dejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prsty, jinak nemusí být zvuk dobře slyšet.
- 21 Postranní ovladač (→41)
- 22 Postranní tlačítko (→44)
- 23 Postranní páčka (→37)
- 24 Tubus objektivu (→36)
- 25 Objektiv (→356)

Názvy a funkce hlavních prvků



- 26** Dotyková obrazovka (→52) / displej (→325)
- 27** Očnice (→355)
- 28** Hledáček (→50)
- 29** Snímač oka (→50, 51)
- 30** Tlačítko [AF/AE LOCK] (→152)
- 31** Páčka režimu zaostřování (→40)
- 32** Tlačítko (přehrávání) [▶] (→228)
- 33** Tlačítko [DISP.] (→46)
Slouží ke změně zobrazení.
- 34** Kurzorové tlačítko (→45)
[ISO] (Cítlivost ISO) (▲) (→155)
[WB] (Vyvážení bílé) (▶) (→118)
[📷] (Režim závěrky) (▼) (→160)
[AF] (Režim AF) (◀) (→130)
- 35** Tlačítko [MENU/SET] (→45)
- 36** Tlačítko [Q.MENU] (→59, 234) /
Tlačítko [Fn3] (→61)

- 37** Konektor [REMOTE] (→323)
- 38** Konektor [HDMI] (→303)
- 39** Konektor [AV OUT/DIGITAL] (→303)
- 40** Kryt DC redukce pro napájení (→322)
Při použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení (volitelný doplněk) a AC síťový adaptér.
- 41** Kryt karty/akumulátoru (→28)
- 42** Uvolňovací páčka (→28)
- 43** Otvor k připevnění stativu (→358)
Tento produkt nemontujte na stativ o délce šroubu přesahující 5,5 mm. Mohlo by dojít k poškození přístroje či jeho nedostatečnému upevnění na stativ.

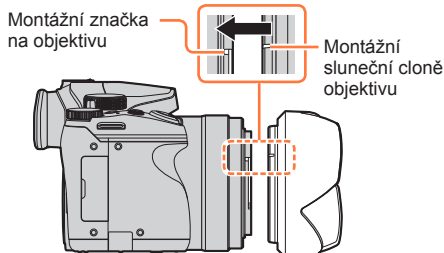
Upevnění sluneční clony objektivu

Při pořizování záznamu scény se silným protisvětlem může docházet k nepravidelným odrazům uvnitř objektivu. Sluneční clona objektivu redukuje pronikání tohoto nežádoucího světla do zaznamenaného obrazu a potlačuje snížení kontrastu, které bývá jeho důsledkem. Sluneční clona objektivu blokuje nežádoucí světlo a zvyšuje tak kvalitu obrazu.

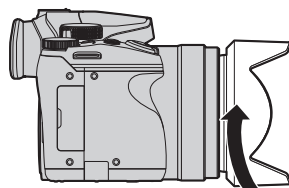
- Nedržte sluneční clonu objektivu tak, aby došlo k jejímu ohnutí.
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nezapomeňte předtím zatáhnout blesk.



1 Srovnejte montážní sluneční cloně objektivu tak, aby byla mírně nad montážní značkou objektivu

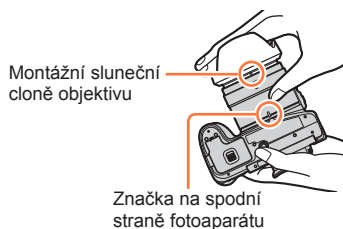


2 sluneční clonu objektivu ve směru šipky



3 Otočte sluneční clonu objektivu tak, až zacvakne na místo a značka na cloně bude v zákrytu značkou na spodní části fotoaparátu

- Ujistěte se, že je clona pevně zajištěna a její odraz se neobjevuje ve snímcích.



- Pokud sluneční cloně objektivu a budete chtít používat blesk, sluneční cloně objektivu stíní blesk, takže spodní část snímku bude tmavší (viněta) a světlo nebude možné modulovat. Před použitím blesku doporučujeme sluneční clonu objektivu sejmout.

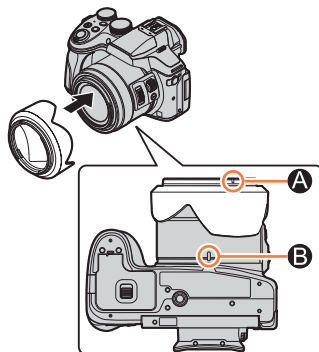
Upevnění sluneční clony objektivu

■ Dočasné uložení sluneční clony objektivu

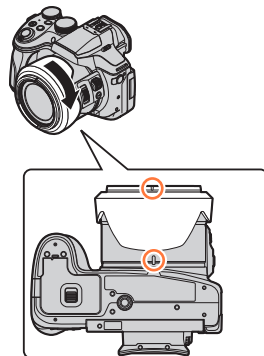
- ① Otočte sluneční clonou objektivu ve směru šipky a sejměte ji



- ② Umístěte montážní značku (A) na sluneční cloně objektivu mírně vpravo od značky (B) na spodní straně fotoaparátu a upevněte sluneční clonu



- ③ Otočte sluneční clonu objektivu ve směru šipky, až zacvakne na místo a značka na cloně bude v zákrytu se značkou na spodní části fotoaparátu



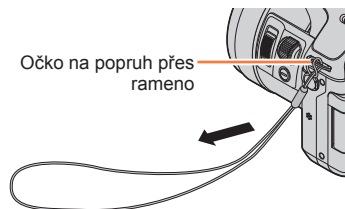
Nasazení krytky objektivu / připevnění ramenního popruhu

Nasazení krytky objektivu

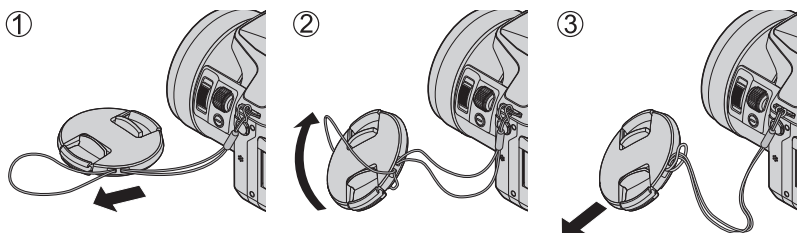
Pokud nefotografujete, chraňte objektiv krytkou objektivu. Abyste krytku objektivu neztratil, doporučujeme ji připevnit k fotoaparátu pomocí šňůrky krytky objektivu.

- Nezavěšujte fotoaparát ani s ním nehoupejte za šňůrku krytky objektivu.
- Před zapnutím fotoaparátu sejměte krytku objektivu.
- Dbejte na to, ať se šňůrka krytky objektivu nezaplete do ramenního popruhu.

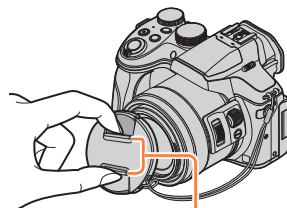
1 Šňůrku protáhněte očkem na popruh přes rameno na fotoaparátu



2 Provlákněte stejnou šňůrku očkem na krytce objektivu



3 Nasadíte krytku objektivu



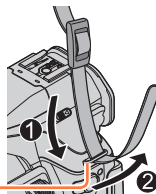
Chcete-li nasadit nebo sundat krytku objektivu, stiskněte toto místo.

Připevnění ramenního popruhu

K fotoaparátu doporučujeme připevnit ramenní popruh, který chrání fotoaparát před pádem.

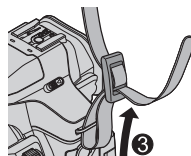
1 Ramenní popruh protáhněte očkem na popruh přes rameno

- Ramenní popruh připevněte tak, aby logo „LUMIX“ bylo na vnější straně.



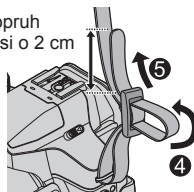
Očko na popruh přes rameno

2 Provlákněte konec ramenního popruhu koncovkou ve směru šipky



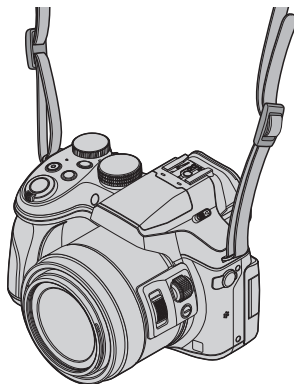
3 Provlákněte konec ramenního popruhu otvorem na druhé straně koncovky

Ramenní popruh potáhněte asi o 2 cm nebo více.



4 Zatáhněte za ramenní popruh a zkontrolujte, zda se nevyvlékne

- Provedte kroky **1** až **4** a potom upevněte druhý konec ramenního popruhu.
- Nasazujte si ho přes rameno.
 - Ramenní popruh si neomotávejte okolo krku. Mohlo by dojít ke zranění nebo neštěstí.
- Ramenní popruh neponechávejte v dosahu dětí.
 - Při náhodném omotání okolo krku by mohlo dojít k neštěstí.



Nabíjení akumulátoru

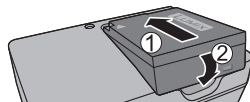
Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabýtv)

Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

- Používejte určený nabíječ a akumulátor.

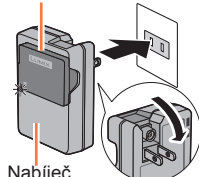
1 Připojte akumulátor a přitom dbejte na jeho správnou orientaci



2 Nabíječ zapojte do elektrické zásuvky

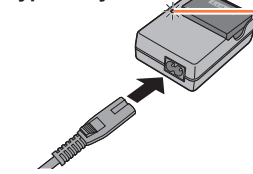
Typ vidlice

Akumulátor

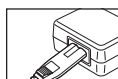


Nabíječ
(liší se podle modelu fotoaparátu)

Typ zdířky



- Napájecí kabel do síťového konektoru zcela nezapadne. Vznikne tam malá mezera.



- Akumulátor nabíječem nabíjejte v interiéru.

Indikátor nabíjení
([CHARGE])

Svítlí: Probíhá nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení je ukončeno

Pokud indikátor bliká:

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C.
- Konektor akumulátoru/ nabíječe je znečištěn. K čištění použijte suchou tkaninu.

3 Po dokončení nabíjení akumulátor vyjměte

- Pokud je připojeno síťové napájení, nabíječ akumulátoru je v pohotovostním stavu. Pokud je nabíječ připojen do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.

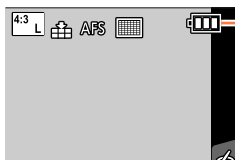
Poznámky k délce nabíjení

Doba nabíjení	Cca 140 minut
---------------	---------------

- Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.

Zbývající kapacita akumulátoru

Při používání fotoaparátu se zobrazí zbývající energie akumulátoru.



Zbývající kapacita akumulátoru (pouze při používání akumulátoru)



Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte za plně nabitý akumulátor.

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
 - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).

Přibližný počet zaznamenaných snímků a délka provozní doby

Záznam statických snímků (s displejem)


Počet zaznamenaných snímků	Cca 380 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 190 minut	

Záznam statických snímků (s hledáčkem (LVF))

Počet zaznamenaných snímků	Cca 360 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 180 minut	

■ Podmínky záznamu dle norem CIPA

CIPA je zkratkou sdružení „Camera and Imaging Products Association“.

- Režim Program AE
- Teplota: 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost) při zapnutém displeji/hledáčku.
- Při provozu s paměťovou kartou SDHC značky Panasonic.
- S akumulátorem, který je součástí dodávky.
- Zahájení záznamu 30 sekund po zapnutí fotoaparátu (při nastavení funkce [Režim používání] v [Stabilizátor] na [()]).
- Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plné intenzity.
- U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
- Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkal se na snížení teploty akumulátoru.

U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2 minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

Záznam videosekvencí (s displejem)

[Formát záznamu]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Kvalita záznu.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/28M/50p]	[4K/100M/25p]
Dostupná délka záznamu	Cca 175 minut	Cca 170 minut	Cca 135 minut
Skutečná dostupná doba záznamu*	Cca 85 minut	Cca 85 minut	Cca 65 minut

* Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání fotoaparátu, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

■ Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)
- [AVCHD] Videosekvence:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo velikosti souboru 4 GB se záznam zastaví.
 - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam v režimu [FHD] se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru na [4K] ve formátu [MP4]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut 59 sekund se záznam zastaví. (V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se rozdělí a přehraje se jako dva samostatné soubory.)

Prohlížení snímků (na displeji)

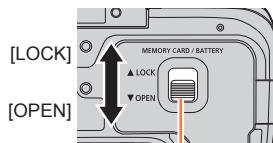
Doba přehrávání	Cca 315 minut
-----------------	---------------

- **Délky záznamu a počet zaznamenaných snímků se budou lišit podle prostředí a provozních podmínek.**
Například v následujících situacích se délky záznamu zkrátí a počet zaznamenaných snímků sníží.
 - V prostředí s nízkými teplotami, např. na lyžařských sjezdovkách.
 - Při opakovaném používání blesku a zoomu.
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.

Vkládání a vyjmutí akumulátoru/karty (volitelný doplněk)

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

1 Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru.



Uvolňovací páčka

2 Vložte akumulátor a kartu a ověřte si, zda je jejich orientace správná

• **Akumulátor:**

Pevně jej zasuňte, dokud se neozve zaklapnutí, a ověřte si, zda je páčka zaháknuta přes akumulátor.

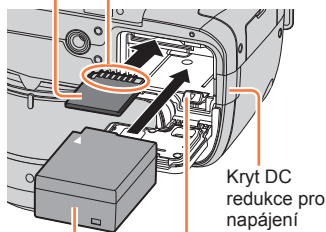
• **Karta:**

Kartu pevně zasuňte, dokud nezaklapne.

Karta

(zkontrolujte orientaci: konektory směřují k displeji)

Kontakty konektoru se nedotýkejte



Nabíjí akumulátor (zkontrolujte orientaci)

3 Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]

• **Kryt DC redukce pro napájení:**

Ujistěte se, že je kryt DC redukce pro napájení bezpečně uzavřen a zavřete kryt karty/akumulátoru.

■ Vyjmutí

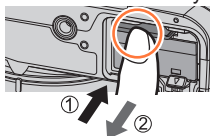
• **Vyjmutí akumulátoru:**

Páčku posuňte ve směru šipky.



• **Vyjmutí karty:**

Stiskněte střed karty.



- Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.
- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu nebo akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud stavový indikátor zcela nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)



Paměťová karta

Lze použít následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic).

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	512 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní. Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Přístroj je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC typu UHS-I UHS Speed Class 3. Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB – 128 GB	

■ Záznam videosekvencí /4K Photo a třída rychlosti

Na základě parametrů [Formát záznamu] (→218) a [Kvalita záz.n.] (→218) videosekvence se požadovaná karta liší. Pro záznam fotografií v režimu 4K potřebujete kartu rychlostní třídy podporující záznam fotografií v režimu 4K. Použijte kartu, která splňuje následující hodnocení třídy rychlosti SD nebo UHS.

- Třída rychlosti SD a UHS náleží do kategorií rychlosti pro nepřetržitý záznam. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

[Formát záznamu]	[Kvalita záz.n.]	Třída rychlosti	Příklad označení na štítku
[AVCHD]	Vše	Třída 4 nebo vyšší	CLASS 4 4
[MP4]	[FHD]/[HD]/[VGA]		
[MP4]	[4K]/[Vysokorychl. video]	UHS rychlostní třída 3	U3
Při záznamu fotografií v režimu 4K		UHS rychlostní třída 3	U3

- Nejnovější informace:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tyto stránky jsou k dispozici pouze v anglickém jazyce.)

Přístup ke kartě

Při záznamu snímků na kartu se indikátor přístupu rozsvítí červeně.



- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), fotoaparát nevyplnejte ani nevyjímte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (volitelný doplněk) či DC redukcí pro napájení (volitelný doplněk). Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny. Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně. Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.


- Pokud nastavíte ochranu proti zápisu na „LOCK“, nebude možné na kartu ukládat data ani mazat, formátovat a zobrazovat podle data pořízení záznamu data již uložená.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).



Formátování karty (inicializace)

Před pořízením snímku kartu naformátujte na tomto přístroji. **Po naformátování nelze data obnovit, proto se přesvědčte, že jste potřebná data předem záložovali.**

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Formátovat]**

- Tato operace vyžaduje dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Během formátování nevyplínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace.
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu. Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu.
- Pokud nelze kartu naformátovat, dříve než se obrátíte na společnost Panasonic, zkuste jinou kartu.

Odhadovaná kapacita záznamu (počet snímků/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídit, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).

Záznamová kapacita pro snímky (statické fotografie)

Pokud je položka [Poměr stran] nastavena na [4:3] a položka [Kvalita] na [📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12M)	1140	2320	4650	9150
EX M (8M)	1620	3270	6550	13000
EX S (3M)	3220	6500	13030	24700

Pokud je položka [Poměr stran] nastavena na [4:3] a položka [Kvalita] na [RAW📷]

[Rozlišení]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
L (12M)	350	720	1450	2880
M (8M)	390	790	1600	3180
S (3M)	450	900	1820	3600

- Když počet zaznamenaných snímků přesáhne 9 999, zobrazí se „9999+“.

Doba záznamu (videosekvence)

- Dostupná doba záznamu představuje celkový čas všech videosekvencí, které byly zaznamenány.

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodiny“, „minuty“ a „sekundy“.)

Při nastavení položky [Formát záznamu] na [AVCHD]

[Kvalita záznamu]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m	2h30m	5h00m
[FHD/17M/50i]	1h00m	2h00m	4h05m	8h15m
[FHD/24M/25p] [FHD/24M/24p]	43m00s	1h25m	2h55m	5h50m

Při nastavení položky [Formát záznamu] na [MP4]

[Kvalita záz.n.]	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p] [4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m	2h30m	5h00m
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m	3h20m	6h40m
[HD/10M/25p]	1h30m	3h10m	6h25m	12h50m
[VGA/4M/25p]	3h25m	7h00m	14h10m	28h15m

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká, nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [△] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.
- [AVCHD] Videosekvence:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo velikosti souboru 4 GB se záznam zastaví.
 - Protože je při nastavení [FHD] velikost souboru větší, záznam v režimu [FHD] se zastaví před dosažením délky 29 minut 59 sekund.
- Videosekvence s nastavením velikosti souboru na [4K] ve formátu [MP4]:
Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut 59 sekund se záznam zastaví. (V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale videosekvence se rozdělí a uloží i přehraje jako dva samostatné soubory.)
- **Maximální dostupná délka nepřetržitého záznamu se zobrazuje na displeji.**



Přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků, které lze pořídit, a dostupnou délkou záznamu

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Zobr. zbývající]

[📷] (Zbývá snímků):

Zobrazí se počet snímků, které lze vyfotografovat.

[⌚] (Zbývající čas):

Zobrazí se zbývající doba záznamu.



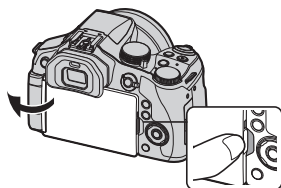
Počet zaznamenaných snímků

Dostupná délka záznamu

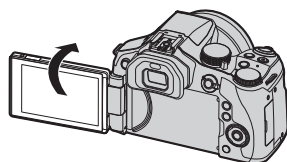


Otevření/nastavení displeje

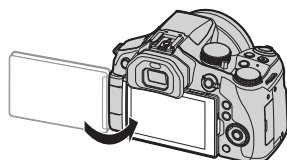
- 1** Zasuňte prst do žlábků na pravé straně displeje a otevřete displej vyklopením doleva (max. 180°)



- 2** Displej můžete otočit o 180° směrem k objektivu



- 3** Vraťte displej do původní pozice



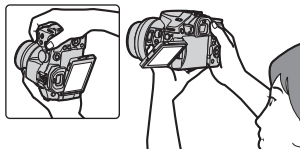
- Otáčejte displejem až po jeho dostatečném vyklopení a nepoužívejte nadměrnou sílu. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

Fotografování z libovolného úhlu

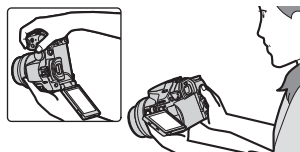
Displejem můžete otáčet podle svých potřeb. To je praktické, protože vám to po nastavení displeje umožní fotografovat z různých úhlů.

- Světlo AF přisvětlení nezakrývejte rukama ani jinými předměty.

Fotografování z vysokého úhlu



Fotografování z nízkého úhlu



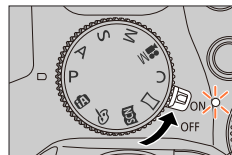
- Když displej nepoužíváte, doporučujeme zaklopit ho obrazovkou směrem k tělu fotoaparátu, aby nedocházelo k jeho ušpinění a poškrábání.

Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

1 Zapněte fotoaparát

- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí indikátor napájení.
- Pokud se nezobrazí stránka pro výběr jazyka, pokračujte krokem 4.



2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET].

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]

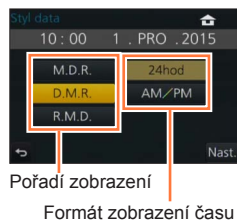
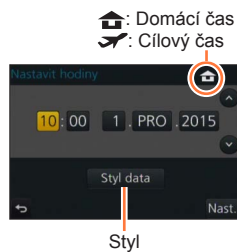
- Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny.].

4 Stiskněte [MENU/SET]

5 Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodiny, minuty) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte

Nastavení pořadí zobrazení nebo formát zobrazení času

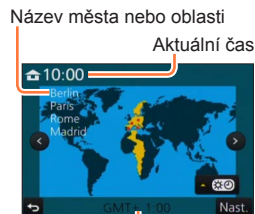
- Vyberte položku [Styl data] a stiskem tlačítka [MENU/SET] zobrazte stránku pro nastavení pořadí zobrazení a formátu času.



6 Stiskněte [MENU/SET]

7 Zobrazí-li se [Nastavení hodin je dokončeno.], stiskněte [MENU/SET]

- 8 Zobrazí-li se [Nastavte, prosím, domovskou zónu], stiskněte [MENU/SET]
- 9 Tlačítka ◀▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]



Rozdíl oproti greenwickskému času (GMT)

- Pokud nejsou nastaveny hodiny, při objednávce tisku fotografií u poskytovatele tiskových služeb nebo při tisku data na snímcích pomocí [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.

Změna nastavení času

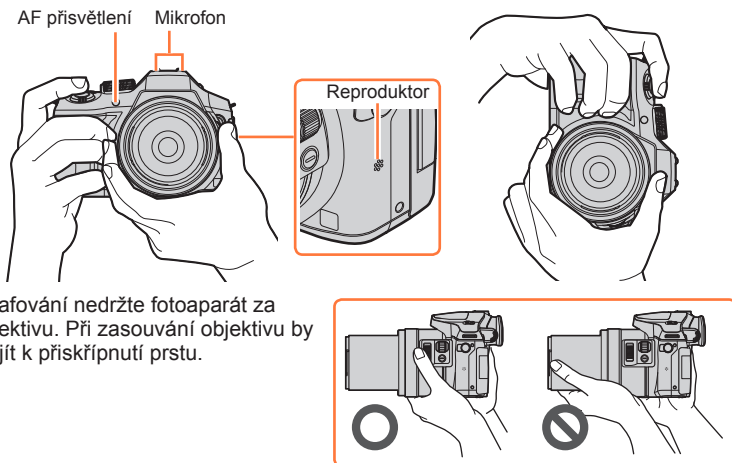
- 1 Vyberte [Nastavit hodiny] z menu [Nastavení].
 - Podrobnosti týkající se nastavení menu (→56)
- 2 Nastavte datum a čas (Proveďte kroky 5 - 6 (→34))

- Pokud byl ve fotoaparátu vložen plně nabitý akumulátor alespoň 24 hodin předem, nastavení hodin zůstane zachováno asi 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

Držení fotoaparátu

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a přitom stůjte mírně rozkročení.

- Blesk, světlo AF přisvětlení, mikrofon a reproduktor nezakrývejte rukama ani jinými předměty.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.
- Před zahájením záznamu nezapomeňte sejmut krytku objektivu.
- Ujistěte se, že máte pevný postoj a během fotografování nehrozí nebezpečí srážky s jiným člověkem či objektem ve vaší blízkosti.

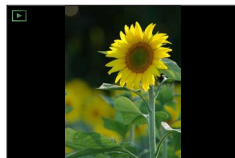


- Při fotografování nedržte fotoaparát za tubus objektivu. Při zasouvání objektivu by mohlo dojít k přiskřípnutí prstu.

■ Funkce detekce orientace fotoaparátu

Statické snímky pořízené fotoaparátem držným svisle lze během prohlížení automaticky zobrazit na výšku. (Pouze při nastavení položky [Otáčení sn.] na [ON].)

- Pokud jsou snímky pořízeny s fotoaparátem namířeným nahoru nebo dolů, funkce detekce orientace nemusí pracovat správně.
- Videosekvence a dávkové soubory 4K zaznamenané funkcí 4K Photo se nezobrazují vertikálně.


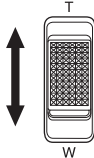


Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Páčka zoomu/Postranní páčka (Používání zoomu)

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu nebo postranní páčky.

- Při fotografování s použitím hledáčku a zoomu s použitím postranní páčky lze fotoaparát držet pevně, což účinně minimalizuje chvění obrazu.
- Zoom můžete nastavit také použitím dotykového panelu. (→205)
- Podrobnosti o typech zoomu a jejich použití viz (→201).

Páčka zoomu	Postranní páčka
<p>1 Pohněte páčkou zoomu</p> 	<p>1 Posuňte postranní páčku</p> 
<p>Strana T : Teleobjektiv, Zvětšení objektu Strana W : Širokouhý záběr, Zachycení širšího úseku</p>	
<p>Úhel otočení je velký: Rychlost zoomu je vysoká Úhel otočení je malý: Rychlost zoomu je nízká</p>	<p>Posunutí páčky je velké: Rychlost zoomu je vysoká Posunutí páčky je malé: Rychlost zoomu je nízká</p>

- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Během pohybu páčkou zoomu nebo postranní páčkou se může z fotoaparátu ozývat chrastění a vibrace. Nejedná se o závadu.

Spoušť (fotografování)

- Stiskněte tlačítko  (▼) a nastavte režim závěrky na  ([Jeden]).

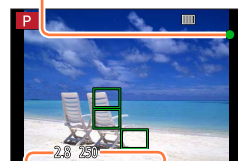
1 Stiskněte spoušť do jedné poloviny (lehce namáčkněte) a tím zaostřete na objekt.

- Zobrazí se clonové číslo a rychlost závěrky. (Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně a bliká, není nastavena odpovídající expozice, dokud nepoužijete blesk.)



Indikátor ostření

(Je-li dosaženo zaostření: svítí
Není-li dosaženo zaostření: bliká)



Rychlost závěrky
Clonové číslo

2 Domáčknutím spouště (stiskněte spoušť až na doraz) pořídíte snímek

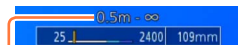


- Snímek je pořízen pouze v případě, že je obraz správně zaostřen, protože položka [Priorita ostř./spouš.] (→144) je nastavena na [FOCUS].
- I když pracujete se systémem menu nebo přehráváte snímky, můžete fotoaparát okamžitě připravit k záznamu namáčknutím spouště.

Rozsah ostření

Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu

- Po namáčknutí spouště se rozsah ostření zobrazuje červeně, pokud není zaostřeno.

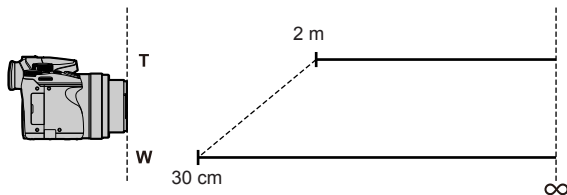


Rozsah ostření

Rozsah ostření se může postupně měnit v závislosti na nastavení zoomu.

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Příklad: Rozsah ostření v režimu Program AE



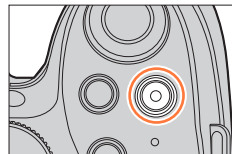
Zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení
MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Auto přehrání]**

[Doba trvání]	Nastavte dobu, po kterou se budou statické snímky zobrazovat po jejich pořízení. [HOLD]: Zobrazení snímku až do namáčknutí spouště [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]
[Priorita funkce přehráv.]	[ON]: V režimu [Auto přehrání] můžete přepnout stránku přehrávání, nebo snímky odstranit. [OFF]: V režimu [Auto přehrání] lze s tlačítky provádět stejné operace jako při pořizování snímku.

- Pokud je položka [Doba trvání] nastavena na [HOLD], je položka [Priorita funkce přehráv.] pevně nastavena na [ON].
- Při záznamu s funkcí 4K Photo se nastavení (→164) dostupné pro [Doba trvání] v [Auto přehrání] mění na [ON] a [OFF]. [Priorita funkce přehráv.] je pevně nastaveno na [ON].

Tlačítko videosekvence (záznam videosekvencí)
1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

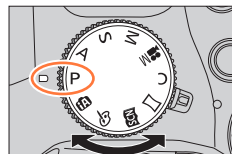
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.


2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

Ovladač režimů (nastavení režimu záznamu)

1 Nastavte na požadovaný režim záznamu

- Pomalým otáčením ovladače režimů vyberte požadovaný režim záznamu.

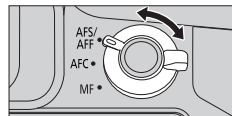


iA	Režim Inteligentní aut. (→76) Fotografování s automatickým nastavením.
iA+	Režim iA plus (→82) Umožňuje nastavit požadovaný jas (expozici) a barevný tón.
P	Režim Program AE (→84) Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.
A	Režim Priorita clony AE (→86) Určete clonu a poté pořizujte snímky.
S	Režim Priorita závěrky AE (→87) Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.
M	Režim manuální expozice (→88) Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.
M	Režim Kreativní video (→108) Určete clonu a rychlost závěrky a poté natočte videosekvenci. * Pořizovat statické snímky není možné.
C	Vlastní režim (→111) Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními.
SCN	Režim Panoramatický snímek (→93) Záznam panoramatických snímků.
SCN	Režim Průvodce scény (→96) Fotografování ve scénických režimech.
SCN	Režim Kreativní (→101) Fotografování snímků výběrem upřednostňovaného obrazového efektu.

Páčka režimu zaostřování

Nastavte činnost ostření při namáčknutí spouště.

Poloha páčky režimu zaostřování	Funkce ostření
[AFS/AFF] / [AFC]	Automatické ostření
[MF]	Ruční ostření



Postranní ovladač / zadní ovladač

Postranním ovladačem můžete upravovat zaostření. Otáčením zadního ovladače můžete nastavit clonu a rychlost závěrky.

Také můžete vybírat položky a nastavit numerické hodnoty.

- Tento návod k použití popisuje následující funkce ovladačů:

Otočení postranního ovladače:



Otočení zadního ovladače:



Postranní ovladač

V následujících případech lze upravit zaostření:

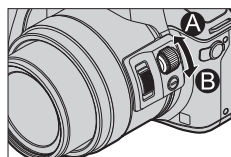
- Při manuálním ostření
- Při automatickém zaostřování (pouze když je [AF+MF doostření] v menu [Vlastní] nastaveno na [ON] (→144))

Otočení postranního ovladače směrem k **A**:

Zaostření na blízký objekt


Otočení postranního ovladače směrem k **B**:

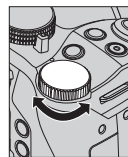
Zaostření na vzdálený objekt



Zadní ovladač

Můžete nastavit velikost zclonění, rychlost závěrky a další parametry v následujících režimech záznamu.

Ovladač režimů	 Zadní ovladač *1
[P] (→84)	Funkce Program Shift
[A] (→86)	Clonové číslo
[S] (→87)	Rychlost závěrky
[M] (→88)	Rychlost závěrky / Clonové číslo*2



*1 Nastavení můžete provádět také postranním ovladačem. (→44)

*2 Můžete přepínat mezi nastavením rychlosti závěrky a velikosti clony při každém stisku tlačítka [Z] / tlačítka [Fn1].



Dočasná změna položek přiřazených postrannímu/zadnímu ovladači ([Přepínač op. voliče])

Dočasně můžete změnit položky přiřazené postrannímu/zadnímu ovladači s použitím funkčního tlačítka, ke kterému je přiřazena funkce [Přepínač op. voliče]. [Přepínač op. voliče] je z výroby přiřazena tlačítku [Fn2]. (→61)

1 Stiskněte tlačítko [Fn2]

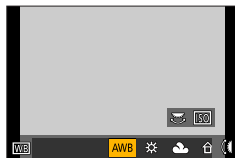
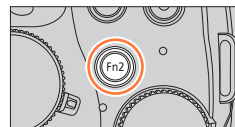
- Zobrazí se průvodce s přehledem položek přiřazených postrannímu/zadnímu ovladači.
- Ne-li provedena žádná činnost, průvodce po několika sekundách zmizí.

2 Dokud je průvodce zobrazen, otáčejte postranním/zadním ovladačem.

- Nastavení přiřazená jednotlivým ovladačům se změní.

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET]

- Tento krok můžete provést také následujícími postupy:
 - Namáčkněte spoušť
 - Stiskněte tlačítko [Fn2]



- Položky dočasně přiřazené postrannímu/zadnímu ovladači lze používat pouze při zobrazení průvodce (krok 1) nebo obrazovky nastavení (krok 2).

Zapnutí/vypnutí zobrazení návodu k obsluze

MENU → **ƒ** [Vlastní] → [Rádce voliče] → [ON] / [OFF]

- Když nastavíte [Rádce voliče] na [ON], zobrazí se na obrazovce pro záznam návod k obsluze.
- Návod k obsluze (výše) se zobrazí vždy při práci s dočasným přiřazením postranního a zadního ovladače.



Příklad

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

■ Scény a doporučená nastavení

Následují příklady doporučených nastavení postranního/zadního ovladače pro různé typy scény.

Scény se složitými světelnými zdroji a vysokým kontrastem



Doporučené nastavení

- Postranní ovladač: Nastavení bílé
 - Zadní ovladač: Citlivost ISO
- Nastavte barevný tón změnou položky [Vyvážení bílé] postranním ovladačem, a potom nastavte citlivost ISO zadním ovladačem. (Výchozí nastavení)

Při vysokorychlostním sériovém fotografování



Doporučené nastavení

- Postranní ovladač: Režim závěrky
 - Zadní ovladač: 4K Photo
- Přepněte na Burst (Série) nebo na 4K Photo přepnutím režimu závěrky postranním ovladačem, a potom nastavte metodu snímání 4K fotografií změnou nastavení [FOTOGRAFIE 4K] zadního ovladače.



Nastavení pracovních metod postranního a zadního ovladače

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Nastavení voliče]

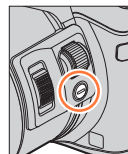
[Rotace (F/SS)]	Změní směr otáčení ovladačů pro nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky. [] / []														
[Korekce expozice]	Přiřadí kompenzaci expozice postrannímu ovladači nebo zadnímu ovladači, což umožní přímé nastavení kompenzace expozice. [] (Postranní ovladač) / [] (Zadní ovladač) / [OFF]														
[Nast. přep. op. voliče]	Nastaví dočasné přiřazení položek postrannímu/zadnímu ovladači po stisku funkčního tlačítka, kterému je přiřazena funkce [Přepínač op. voliče]. [] (Ovládání postranním ovladačem) / [] (Ovládání zadním ovladačem) <ul style="list-style-type: none"> • Položky, které lze nastavit: <table border="0"> <tbody> <tr> <td>– Makrozáběry (→145)</td> <td>– [Poměr stran] (→122)</td> </tr> <tr> <td>– [Citlivost] (→155)</td> <td>– [FOTOGRAFIE 4K] (→164)</td> </tr> <tr> <td>– [Vyvážení bílé] (→118)</td> <td>– [Světla a stíny] (→117)</td> </tr> <tr> <td>– [AF režim/MF] (→128)</td> <td>– [i.dynamický] (→125)</td> </tr> <tr> <td>– Režim závěrky (→160)</td> <td>– [I.rozlišení] (→125)</td> </tr> <tr> <td>– [Styl snímků] (→113)</td> <td>– [Režim blesku] (→208)</td> </tr> <tr> <td>– [Vybrat filtr] (→101, 115)</td> <td>– [Nastav.blesku] (→212)</td> </tr> </tbody> </table> • Funkce [Světla a stíny] používá dva ovladače. Bude automaticky přiřazena oběma ovladačům, když ji přiřadíte jednomu z nich. 	– Makrozáběry (→145)	– [Poměr stran] (→122)	– [Citlivost] (→155)	– [FOTOGRAFIE 4K] (→164)	– [Vyvážení bílé] (→118)	– [Světla a stíny] (→117)	– [AF režim/MF] (→128)	– [i.dynamický] (→125)	– Režim závěrky (→160)	– [I.rozlišení] (→125)	– [Styl snímků] (→113)	– [Režim blesku] (→208)	– [Vybrat filtr] (→101, 115)	– [Nastav.blesku] (→212)
– Makrozáběry (→145)	– [Poměr stran] (→122)														
– [Citlivost] (→155)	– [FOTOGRAFIE 4K] (→164)														
– [Vyvážení bílé] (→118)	– [Světla a stíny] (→117)														
– [AF režim/MF] (→128)	– [i.dynamický] (→125)														
– Režim závěrky (→160)	– [I.rozlišení] (→125)														
– [Styl snímků] (→113)	– [Režim blesku] (→208)														
– [Vybrat filtr] (→101, 115)	– [Nastav.blesku] (→212)														



Postranní tlačítko

Pokud stisknete postranní tlačítko, když je zobrazena obrazovka pro záznam, můžete ho použít jedním ze dvou následujících způsobů:

- Vyvolání funkce pro podporu ostření
- Přepnutí funkce postranního ovladače

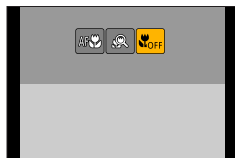


■ Vyvolání funkce pro podporu ostření

Při automatickém ostření: Když stisknete postranní tlačítko, zobrazí se výběrová obrazovka pro případ, kdy zaostřujete na blízký objekt (v makrorežimu)*.

(→145)

* V režim Inteligentní aut. ([IA]) nebo ([IA]) je k dispozici funkce AF pohybu (AF tracking). (→132)



Při manuálním ostření: Stisknete-li postranní tlačítko, zapnete dočasně automatické ostření (AF pro jeden snímek). (→149)

■ Přepnutí funkce postranního ovladače

① Nastavte položky menu

MENU → **FC [Vlastní]** → **[Nast. bočního tlačítka]** → **[F/SS]**

② Stiskněte postranní tlačítko

- Clonu nebo rychlost závěrky můžete nastavit otáčením postranního ovladače.

Nastavenou funkci postranního ovladače můžete přepnout stisknutím postranního tlačítka. Nastavení clony nebo rychlosti závěrky ←→ Doostření (→144, 147)

- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte [AF] / [FOCUS] v kroku ①.
- V režimu manuální expozice můžete nastavit clonu postranním ovladačem a rychlost závěrky zadním ovladačem. Tlačítkem [Z] / tlačítkem [Fn1] můžete přepínat funkce obou ovladačů.

Kurzorové tlačítko / [MENU/SET] (Výběr/nastavení položek)

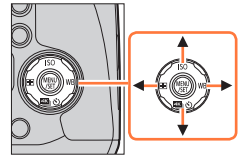
Stiskem kurzorového tlačítka:

Můžete vybírat položky nebo nastavovat hodnoty nastavení apod.

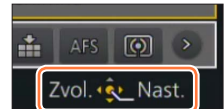
Stiskem [MENU/SET]:

Potvrdíte obsah nastavení apod.

- V této příručce je tlačítko, které má být použito, označeno symboly ▲▼◀▶.



- I když je fotoaparát ovládán dotykovou obrazovkou, lze pracovat s kurzorovým tlačítkem a tlačítkem [MENU/SET], zobrazí-li se průvodce jako na obrázku vpravo.
- I na obrazovce, kde se podobný průvodce nezobrazuje, můžete provádět nastavení a výběr použitím těchto tlačítek.
- Když je funkčnímu tlačítku přiřazena funkce [Zámek kurzoru], použití kurzorového tlačítka a tlačítka [MENU/SET] může být deaktivováno. (→62)

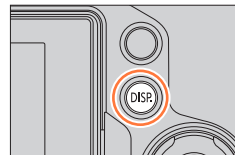


Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Tlačítko [DISP.] (Přepínání informací na displeji)

1 Stiskem tlačítka [DISP.] přepnete zobrazení

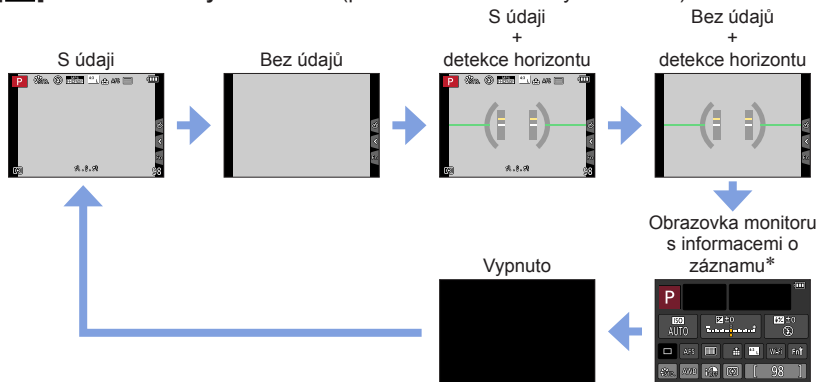
- Pokud se informace na obrazovce správně nezobrazují, protože po nějakou dobu nebyla provedena žádná činnost, stiskněte tlačítko [DISP.], nebo se dotkněte dotykového panelu, a informace se znovu zobrazí.



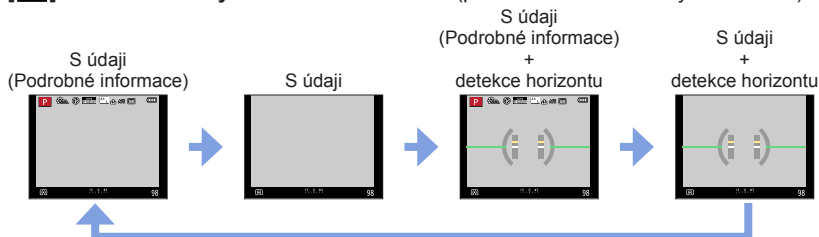
Během záznamu

Můžete používat [Styl zobr. Displeje] a [Styl hledáčku] v menu [Vlastní] pro výběr buď [] (zobrazení ve stylu monitoru), nebo [] (zobrazení ve stylu hledáčku Live View), pro zobrazení obrazovky monitoru a hledáčku.

■ [] Zobrazení ve stylu monitoru (příklad zobrazení ve stylu monitoru)



■ [] Zobrazení ve stylu hledáčku Live View (příklad zobrazení ve stylu hledáčku)



* Tato stránka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka [Zobr. info. na displeji] v menu [Vlastní] nastavena na [ON]. (→48) Nastavení je možné upravit přímo klepnutím na jednotlivé položky zobrazené na obrazovce.

Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Přepínání metody zobrazení na displeji

MENU → **fC** [Vlastní] → [Styl zobr. Displeje]


: Zobrazení ve stylu hledáčku Live View

: Zobrazení ve stylu monitoru

Přepínání metody zobrazení v hledáčku

MENU → **fC** [Vlastní] → [Styl hledáčku]

: Zobrazení ve stylu hledáčku Live View

: Zobrazení ve stylu monitoru

Zapnutí/vypnutí zobrazení histogramu

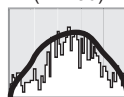
MENU → **fC** [Vlastní] → [Histogram] → [ON] / [OFF]

Když je nastaveno [ON], můžete přesunout histogram tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶.

- Přímá obsluha dotykem je možná i na obrazovce pro záznam.

Zobrazuje graf rozložení jasu ve snímku – například pokud má graf špičky vpravo, na snímku je několik jasných úseků. Vrcholek ve středu grafu představuje správnou úroveň jasu (správnou expozici). Lze jej použít jako referenci pro korekci expozice apod.

(Příklad)



Tmavé ← OK → Jasně



- Pokud histogram není za následujících podmínek stejný jako u zaznamenaného snímku, zobrazí se oranžově:
 - Jestliže pomůcka pro manuální expozici indikuje v režimu manuální expozice nebo kompenzace expozice nastavení jiné než 0 EV.
 - Při odpálení blesku.
 - Pokud nebylo dosaženo správné expozice, nebo pokud nelze v tmavém prostředí přesně zobrazit jas displeje.
- Histogram se liší od histogramů zobrazených pomocí softwaru pro úpravy fotografií na počítači.



Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Zapnutí/vypnutí zobrazení vodící linky

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Pomůcky]** → **[]** / **[]** / **[]** / **[OFF]**

- Vodící linka se nezobrazuje během fotografování panoramatického snímku.
- Když vyberte **[]**, můžete přesunout vodící linku tlačítka **▲▼◀▶**.
- Polohu můžete nastavit také přímo dotykem ikony **[]** na vodící lince na obrazovce pro záznam.

Zapnutí/vypnutí zobrazování údajů o záznamu na displeji

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Zobr. info. na displeji]** → **[ON]** / **[OFF]**

Používání detekce horizontu

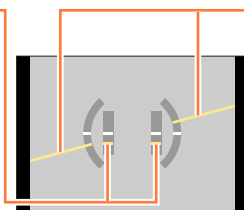
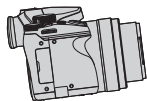
Pokud se chcete ujistit, že fotoaparát není nakloněný nebo sklopený (například při fotografování krajiny), jako referenci použijte indikátor detekce horizontu.

1 Stiskem tlačítka **[DISP.]** zobrazíte detekci horizontu

Žlutá čára označuje aktuální úhel. Úhel sklonu fotoaparátu upravte tak, aby se shodoval s bílou čarou.

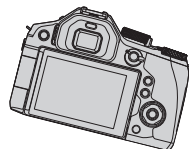
Sklon nahoru či dolů

- V tomto případě bude směřovat vzhůru.



Sklon vlevo či vpravo

- V tomto případě bude pravá strana klesat.



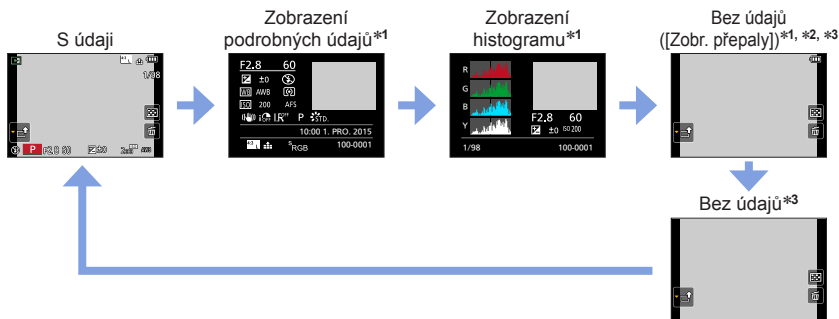
- Pokud je sklon fotoaparátu minimální nebo vůbec žádný, indikátor detekce horizontu zezelená.

- I když je úhel sklonu více či méně zkorigován, chyba může dosahovat ± 1 stupeň.
- Pokud je funkce [Vodováha] přiřazena funkčnímu tlačítku, můžete zapnout a vypnout detekci horizontu při každém stisku funkčního tlačítka.
- Pokud jsou snímky pořizeny fotoaparátem namířeným ostře nahoru nebo dolů, detekce horizontu se nemusí zobrazit správně, nebo funkce detekce orientace ([→36](#)) nemusí pracovat správně.



Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

Při přehrávání



*1 Během přehrávání se zoomem, přehrávání videosekvence, prohlížení panoramatických snímků s automatickým posunem, nepřetržitého přehrávání nebo během prezentace: Displej lze pouze zapnout či vypnout.

*2 Tato stránka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka [Zobr. přepaly] (níže) v menu [Vlastní] nastavena na [ON].

*3 Není-li po daný počet sekund provedena žádná akce, [] a další dotykové ikony zmizí.

• Histogram každé barvy, včetně R (červená), G (zelená), B (modrá) a Y (úroveň jasu), se během přehrávání zobrazuje samostatně.



Zapnutí/vypnutí zobrazení přeexponovaných úseků

MENU → **Fc** [Vlastní] → [Zobr. přepaly] → [ON] / [OFF]

Pokud je aktivována funkce [Auto přehrání], nebo během přehrávání, přeexponované úseky (části snímku, které jsou příliš jasné a na nichž nejsou žádné odstíny šedé) lze na displeji zvýraznit blikáním. Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

- Chcete-li přeexponované úseky potlačit, pořídte snímek s nastavenou zápornou kompenzací expozice (→47) s využitím histogramu (→154) apod. jako reference.
- Během vícenásobného přehrávání, kalendáře nebo přehrávání se zoomem je tato funkce vypnuta.

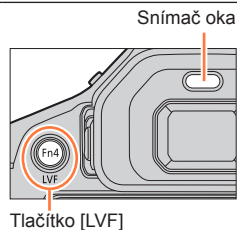


Tlačítko [LVF] (Záznam snímků s použitím hledáčku)

Přepínání mezi displejem a hledáčkem

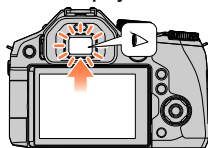
Tlačítko [LVF] / [Fn4] můžete použít dvěma způsoby. Buď jako tlačítko [LVF], nebo jako funkční tlačítko [Fn4]. Toto tlačítko můžete použít jako tlačítko [LVF] od okamžiku zakoupení přístroje.

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→61).

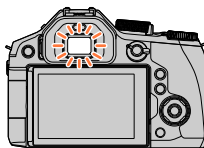


1 Stiskněte tlačítko [LVF]

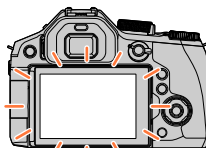
Automatické přepínání
mezi hledáčkem a
displejem



Zobrazení v hledáčku

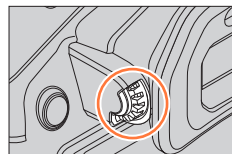


Zobrazení na displeji



■ Dioptrická korekce

Ovladačem dioptrické korekce otáčejte, dokud v hledáčku nevidíte zřetelně zobrazené znaky.



Tlačítka/Ovladače/Páčky používané při pořizování záznamu

■ Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem

Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem zajistí snímač oka, který automaticky přepne zobrazení na hledáček, pokud se váš zrak nebo objekt pohybuje blízko hledáčku.

- Funkce snímače oka nemusí pracovat správně: záleží také na tvaru vašich slunečních brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo na tom, zda je očníce a okolní oblast vystavena silnému světlu. V tomto případě přepněte zobrazení tlačítkem [LVF].
- Během přehrávání videosekvence nebo prezentace se snímač oka nepřepne na hledáček automaticky.

**Nastavení citlivosti snímače oka nebo nastavení umožňující přepínat mezi hledáčkem a displejem**

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [Senzor hledáčku]

[Citlivost]	Toto nastavení použijte k nastavení citlivosti snímače oka. [HIGH] / [LOW]
[Hledáček/displej]	Toto nastavení použijte k přepínání mezi hledáčkem a displejem. [LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem) / [LVF] (Zobrazení v hledáčku) / [MON] (Zobrazení na displeji) • Po přepnutí zobrazení tlačítkem [LVF] se změní také nastavení [Hledáček/displej].

**Zapnutí/vypnutí automatické úpravy ostření při aktivaci snímače oka**

MENU → **ƒC** [Vlastní] → [AF senzor oka] → [ON] / [OFF]

- Ani při aktivaci funkce [AF senzor oka], kdy fotoaparát zaostřuje automaticky, se neozve zvukový signál.
- Funkce [AF senzor oka] nemusí pracovat, pokud je osvětlení příliš slabé.

Dotykový displej (ovládání dotekem)

Tento fotoaparát je vybaven kapacitním dotykovým displejem. Dotýkejte se displeje přímo prstem.

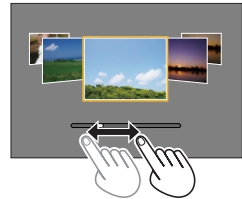
Dotyk

Krátce se dotkněte displeje. Vždy se dotkněte středu ikony.



Přetažení

„Přetažením“ se rozumí dotyk a posun prstu po povrchu dotykového displeje. Toto gesto můžete použít také pro prohlížení snímků tam a zpět apod.



Gesta (spread/pinch - roztažení/přitažení)

Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit.



Zapnutí/vypnutí funkce dotykového displeje

MENU → **fc** [Vlastní] → [Nast.dotyku]

[Dotykový panel]	Všechny dotykové funkce. Nastavíte-li tuto položku na [OFF], bude možné fotoaparát ovládat pouze tlačítky a ovladači. [ON] / [OFF]
[Stiskněte záložku]	Funkce zobrazující dotykové ikony klepnutím na karty jako např. [Q] zobrazené na pravé straně displeje. [ON] / [OFF]
[Dot. ostření]	Funkce optimalizace zaostření nebo zaostření a jasu klepnutím na požadovaný objekt na displeji. [AF] (→137) / [AF+AE] (→142) / [OFF]
[AF dotykové plochy]	Funkce přesunu AF oblasti klepnutím na displej při použití hledáčku. (→141) [EXACT] / [OFFSET] / [OFF]

Dotykový displej (ovládání dotekem)

- Displeje se dotýkejte vždy jen čistým a suchým prstem.
- Použijete-li zakoupenou ochrannou fólii na displej, řiďte se pokyny výrobce fólie. (Některé ochranné fólie na displej mohou zhoršit čitelnost displeje nebo ovládání dotekem.)
- Na displej netlačte ostrými předměty jako např. hrotem propisovací tužky.
- Na dotykový displej netlačte nehty.
- Pokud jsou na displeji otisky prstů nebo jiné nečistoty, otřete je měkkým hadříkem.
- Na displej příliš netlačte a chraňte jej před poškrábáním.
- Funkce dotykového displeje nemusí správně fungovat v následujících případech:
 - Dotknete-li se displeje v rukavici
 - Je-li displej vlhký
 - Dotknete-li se displeje současně oběma rukama nebo více prsty

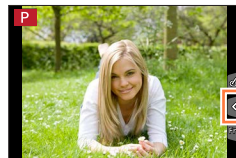


Klepnutí na displej a záznam (funkce exponovat dotekem)


Režim záznamu: 

Tato funkce umožňuje zaostřit a fotografovat statické snímky pouhým dotekem na objekty, které se objeví na displeji.

1 Klepněte na




2 Klepněte na


- Ikona se změní na  a nyní můžete pokračovat ve fotografování metodou Exponovat dotekem.



3 Dotkněte se objektu, který chcete vyfotografovat

- Ukončení funkce Exponovat dotekem → Klepněte na .



- Pokud se fotografování s expozicí dotekem nezdaří, zobrazí se oblast AF červeně a zmizí.
- Měření expozice se provádí v bodu, kterého se dotknete, pokud je položka [Režim měření] (→158) nastavena na . Na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasnem v okolí oblasti, které se dotknete.

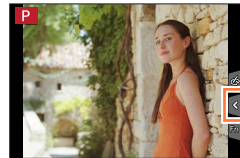


Snadná optimalizace expozice pro specifikovanou oblast ([Dotykové AE])

Režim záznamu: 

Snadno můžete optimalizovat expozici oblasti, které se dotknete. Je-li tvář fotografované osoby příliš tmavá, můžete nastavit jas záběru podle jasů obličeje.

1 Klepněte na [◀]



2 Klepněte na [☰]

- Zobrazí se obrazovka nastavení polohy optimalizace expozice.
- [Režim měření] je nastaven na [☰], což se používá výhradně pro [Dotykové AE].



3 Dotkněte se o objektu, pro který chcete provést optimalizaci expozice.

- Dotykem položky [Reset] vrátíte měření expozice opět na střed.



4 Klepněte na [Nast.]

■ Zrušení funkce [Dotykové AE]

Klepněte na [☰]

- [Režim měření] obnoví původní nastavení a optimalizace expozice je zrušena.

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- Při používání digitálního zoomu
- Během záznamu [Vysokorychl. video]
- Když je položka [Dot. ostření] v [Nast. dotyku] menu [Vlastní] nastavena na [AF+AE] (→52)

Nastavení menu

Menu lze použít k nastavení fotoaparátu a záznamu, ovládání přehrávání a k dalším operacím.

V tomto návodu k použití jsou kroky pro nastavení položky menu vysvětleny následujícím způsobem:

Příklad: Chcete-li změnit nastavení [Kvalita] z [☰] na [☷] v menu [Zázn.]

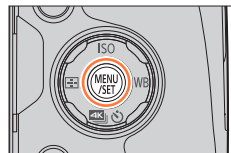
MENU →  [Zázn.] → [Kvalita] → [☷]






Jak nastavit menu

Menu můžete nastavovat dvěma způsoby: dotykovými funkcemi displeje, nebo kurzorovým tlačítkem a otočením postranního nebo zadního ovladače.

- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

1 Stiskem [MENU/SET] vyvolejte nabídku



 [Zázn.] (→336)	Můžete nastavit poměr stran, počet pixelů, režim 4K Photo apod.
 [Video] (→337)	Lze vybrat formát záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.
 [Vlastní] (→338)	Ovládání přístroje (např. zobrazení stránky a operace s tlačítky) lze upravit podle vašich preferencí. Upravená nastavení lze také registrovat.
 [Nastavení] (→339)	Menu si můžete nastavit tak, aby se vám fotoaparát ovládal co nejlépe. Můžete např. změnit nastavení hodin nebo hlasitost pípnutí. Můžete také nastavit funkce související s Wi-Fi.
 [Přehrávání] (→339)	Můžete aktivovat ochranu snímku, ořez, stanovit parametry tisku a další nastavení pořízených snímků.

■ Přepínání typu menu

- ① Stiskněte ◀
- ② Tlačítka ▲ ▼ vyberte ikonu přepnutí menu, např. [⚙️]
 - Položky můžete vybírat také otáčením postranního ovladače.
- ③ Stiskněte [MENU/SET]



Typ menu

– Pomocí dotykového displeje

Dotkněte se ikony přepnutí menu, jako např. [⚙️]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku menu a stiskněte [MENU/SET]

- Položky menu můžete vybírat také otáčením zadního ovladače.
- Také můžete přepnout na další stránku stiskem tlačítka [DISP.] nebo otočením páčky zoomu.

Strana



Položka

– Pomocí dotykového displeje

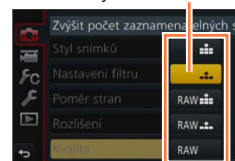
Dotkněte se položky menu

- Další stránku zobrazíte klepnutím na [⊖]/[⊕].

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení položek můžete provést také otáčením zadního ovladače

Vybrané nastavení



Nastavení

Nastavení menu

4 Opakovaným stiskem tlačítka [Q.MENU /↵] zobrazíte obrazovku záznamu nebo přehrávání

- Během záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.



Pomocí dotykového displeje

Klepněte na []




- Pokud je položka [Paměť kurzoru] ([→72](#)) v menu [Nastavení] nastavena na [ON], zobrazí se po výběru položky menu opět naposledy zobrazená obrazovka. Při zakoupení fotoaparátu je nastaveno na [ON].
- Pokud je položka [Informace o nabídce] ([→72](#)) v menu [Nastavení] nastavena na [ON], na stránce menu se objeví popisy položek a nastavení menu.




Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Některé položky menu lze snadno vyvolat a nastavit.

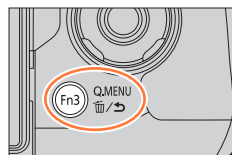
- Některé položky nebo některá nastavení nelze vybrat v závislosti na režimu nebo stylu zobrazení.

Tlačítko [Q.MENU] /[Fn3] můžete použít dvěma způsoby. Buď jako tlačítko [Q.MENU], nebo jako funkční tlačítko [Fn3].

Toto tlačítko můžete použít jako tlačítko [Q.MENU]  od okamžiku nákupu.

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz ([→61](#)).

1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU]



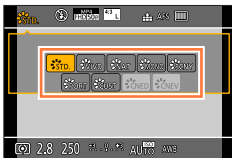
2 Vyberte položku menu postranním ovladačem nebo páčkou zoomu.

- Položku menu lze vybrat také tlačítky  .




3 Nastavení vyberte otáčením zadního ovladače



- Nastavení lze vybrat také tlačítky    .



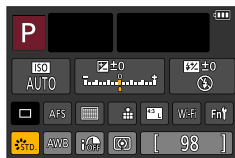
4 Stiskem tlačítka [Q.MENU] zavřete Rychlé menu

Používání rychlého menu na displeji na stránce s informacemi o záznamu ([→46](#)) v  (styl zobrazení)

(Opakovaně stiskněte tlačítko [DISP.], dokud se neobjeví stránka.)

- ① Stiskněte tlačítko [Q.MENU] 
- ② Otáčením zadního ovladače vyberte položku
- ③ Otáčením postranního ovladače vyberte nastavení
- ④ Tlačítkem [Q.MENU]  potvrďte nastavení

- K nastavení lze použít také tlačítka    a [MENU/SET].



Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Přepínání metody pro nastavení položek Rychlého menu



MENU →  [Vlastní] → [Q.MENU]

[PRESET]: Lze nastavit výchozí položky.

[CUSTOM]: Rychlé menu bude obsahovat požadované položky (níže).

Přepnutí funkce Rychlé menu na vlastní upřednostňovanou položku

Pokud je položka [Q.MENU] v menu [Vlastní] nastavena na [CUSTOM] (výše), lze Rychlé menu měnit dle potřeby. Pro Rychlé menu lze nastavit až 15 položek.

1 Po stisknutí tlačítka [Q.MENU ] stiskněte ▼ pro výběr [] a stiskněte [MENU/SET]

2 Stiskem tlačítek ▲▼◀▶ vyberte položky menu v horní řadě a stiskněte [MENU/SET]

- Položky zobrazené v horní řadě lze nastavit, i když se zobrazují šedě.

3 Stiskem tlačítek ◀▶ vyberte prázdné místo v dolní řadě a potom stiskněte [MENU/SET]

- Také můžete nastavit položku menu jejím přetažením z horní řady do dolní.
- Pokud není na dolní řada řádku žádné prázdné místo, lze stávající položku vybrat a nahradit položkou novou.
- Chcete-li nastavení zrušit, přesuňte se na dolní řada řádek stiskem tlačítka ▼ a vyberte položku, kterou chcete zrušit. Poté stiskněte [MENU/SET].

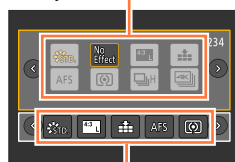
4 Stiskněte tlačítko [Q.MENU ].

- Obnoví se zobrazení stránky kroku **1**. Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepnete na obrazovku pro záznam.



Horní řada:

Položky, které lze nastavit



Dolní řada: Nastavené položky



Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka

(Funkční tlačítka)

Často používané funkce můžete přiřadit určitým tlačítkům ([Fn1] - [Fn4]) nebo ikonám na obrazovce ([Fn5] - [Fn9]).

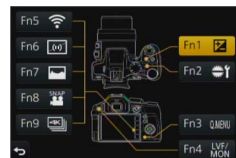
- Některé funkce nelze některým funkčním tlačítkům přiřadit.
- V některých režimech nebo při zobrazení některých stránek nemusí funkce přiřazená funkčnímu tlačítku pracovat.

1 Nastavte položky menu

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Fn tlačítko]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Nastavení v módu Záz.n.] nebo [Nastavení v módu Přehr.] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a stiskněte [MENU/SET]



4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a stiskněte [MENU/SET]

- Podrobnosti o funkcích, které můžete přiřadit v [Nastavení v módu Záz.n.], viz (→62).
- Podrobnosti o funkcích, které můžete přiřadit v [Nastavení v módu Přehr.], viz (→63).
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení funkčního tlačítka, vyberte položku [Obnovit výchozí].


■ Konfigurace nastavení funkčních tlačítek z obrazovky informací o záznamu

Dotykem ikony [Fn \updownarrow] na obrazovce s informacemi o záznamu (→46) můžete také zobrazit obrazovku z kroku 2.

Používání funkčních tlačítek při pořizování záznamu

Chcete-li použít přiřazenou funkci, stiskněte příslušné funkční tlačítko.

■ Použití funkčních tlačítek s dotykovým displejem

- ① Klepněte na 
- ② Klepněte na [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] nebo [Fn9]



■ Funkce, které lze přiřadit funkčním tlačítkům v [Nastavení v módu Zázn.]

Menu [Zázn.]/Funkce pro záznam		
<ul style="list-style-type: none"> • [Korekce expozice] (→154): [Fn1]* • [Wi-Fi] (→257): [Fn5]* • [Q.MENU] (→59): [Fn3]* • [Hledáček/displej] (→50): [Fn4]* • [AF/AE LOCK] (→152) • [AF ZAPNUT] (→143, 152) • [Režim makro] (→145) • [Náhled] (→90) • [AE jedním dotykem] (→92) • [Dotykové AE] (→55) • [Vodováha] (→48): [Fn6]* • [Oblast ostření] • [Zámek kurzoru] 	<ul style="list-style-type: none"> • [Přepínač op. voliče] (→42): [Fn2]* • [Styl snímků] (→113) • [Vybrat filtr] (→115) • [Poměr stran] (→122) • [Rozlišení] (→122) • [Kvalita] (→123) • [AFS/AFF] (→129) • [Režim měření] (→158) • [Rychl.snímání] (→161) • [FOTOGRAFIE 4K] (→164): [Fn9]* • [Exp. vějíř] (→178) • [Samospoušť] (→180) • [Světla a stíny] (→117) 	<ul style="list-style-type: none"> • [i.dynamický] (→125) • [i.rozlišení] (→125) • [HDR] (→126) • [Typ závěrky] (→159) • [Režim blesku] (→208) • [Nastav.blesku] (→212) • [i.Zoom] (→202) • [Digitální zoom] (→203) • [Stabilizátor] (→199) • [Citlivost] (→155) • [Vyvážení bílé] (→118) • [AF režim/MF] (→128) • Režim závěrky (→160) • [Obnovit výchozí]
Menu [Video]		
<ul style="list-style-type: none"> • [Video momentka] (→221): [Fn8]* • [Nastavit video] (→218) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Typ snímání] (→220) 	
Menu [Vlastní]		
<ul style="list-style-type: none"> • [Tichý režim] (→191) • [Zvýraznění obrysů] (→151) • [Histogram] (→47): [Fn7]* • [Pomůcky] (→48) • [Zebra] (→196) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Monochr. živé zobraz.] (→197) • [Místo záznam] (→215) • [Ovladač zoomu] (→204) • [Boční páčka] (→204) • [Dotykový panel] (→52) 	

*Nastavení funkčních tlačítek z výroby.

Přřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

- Pokud je funkčnímu tlačítku přiřazena funkce [Oblast ostření], můžete zobrazit stránku pro nastavení oblasti AF nebo pozice asistence MF.
- Když je funkčnímu tlačítku přiřazena funkce [Zámek kurzoru], použití kurzorového tlačítka a tlačítka [MENU/SET] může být deaktivováno. Chcete-li ovládání povolit, stiskněte funkční tlačítko znovu.
- Při nastavení položky [Stabilizátor] můžete upravovat pouze [Režim používání].
- Funkce přiřazená tlačítku [Fn2] nebude pracovat v následujících případech:
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při nastavení [Multiexpozice]
 - Režim Inteligentní aut.
 - Režim iA plus
 - Režim Kreativní
 - Při nastavení automatického ostření na [Uživatelské multi]
 - Při záznamu s [] ((Sér. snímání 4K (S/S))) funkce 4K Photo.
- Funkce přiřazená tlačítku [Fn3] nebude pracovat v následujících případech:
 - [Efekt miniatury], [Jednobodová barva], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
- [Fn5], [Fn6], [Fn7], [Fn8] a [Fn9] nelze používat, je-li používán hledáček.

Používání funkčních tlačítek při přehrávání snímků

Můžete přímo použít funkci na vybraný snímek stiskem funkčního tlačítka při přehrávání. Příklad: Při nastavení položky [Fn1] na [Obľíbené]

1 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek

2 Stiskněte tlačítko [Fn1] a potom nastavte snímek jako [Obľíbené]



■ **Funkce, které lze přiřadit funkčním tlačítkům v režimu [Nastavení v módu Přehr.]**

- Následující funkce lze přiřadit tlačítku [Fn1], [Fn2] nebo [Fn4].

Menu [Přehrávání]/Funkce pro přehrávání

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| • [Obľíbené] (→252): [Fn1]* | • [Vymazat jeden] (→234) |
| • [Nastav.tisk] (→253) | • [Vyp.]: [Fn2]*, [Fn4]* |
| • [Ochrana] (→254) | • [Obnovit výchozí] |

*Nastavení funkčních tlačítek z výroby.

Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny] a [Úsporný režim] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56).

[Nastavit hodiny]

Nastavení času, data a formátu zobrazení. (→34)

[Světový čas]

Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

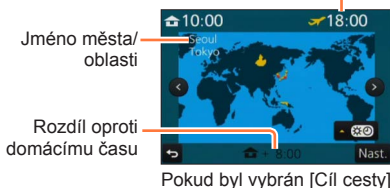
- Po nastavení položky [Doma] můžete nastavit položku [Cíl cesty].

Nastavení: [Cíl cesty] / [Doma]

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Cíl cesty] nebo [Doma] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ◀ ▶ vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]

Aktuální čas ve vybraném cíli cesty



■ Pro nastavení letního času

V kroku **2** stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)

- Pokud je nastaven letní čas [☀️], aktuální čas se posune o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.

■ Až se vrátíte z cíle své cesty

Vyberte [Doma] v kroku **1** a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Datum cesty]

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se den vaší cesty, v němž byl snímek pořízen.

■ [Plán cesty]

Nastavení: [SET] / [OFF]

- 1** Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Plán cesty] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Tlačítka ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

■ Pro záznam [Lokalita]

Po nastavení [Plán cesty] můžete nastavit lokalitu.

- ① Vyberte [Lokalita] v kroku **1** výše a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Zadejte lokalitu (Vkládání textu (→75))

- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text.značka] (→246), nebo tiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD.
- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je zadán cíl cesty v [Světový čas], uplynulé dny se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], uplynulé dny se nezaznamenávají. Nezobrazují se, ani když je položka [Plán cesty] nastavena na [SET] po pořízení záznamu.
- Pokud již datum návratu uplynulo, nastavení [Plán cesty] se automaticky zruší.
- [Datum cesty] nelze zaznamenat pro videosekvence ve formátu AVCHD.
- [Lokalita] se nezaznamená při pořizování videosekvencí a fotografií v režimu 4K.

[Wi-Fi]

Nastavení: [Funkce Wi-Fi] / [Nastavení Wi-Fi]

Proveďte konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi. (→258, 299)



Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Pípnutí]

Nastaví zvuk pípnutí nebo zvuk závěrky.

■ [Hlas. pípnutí]

Nastavení: (Silné) / (Slabé) / (Vypnuto)

■ [Hlas.závěrky]

Nastavení: (Silné) / (Slabé) / (Vypnuto)

■ [Tón závěrky]

Nastavení: 1 / 2 / 3

- Je-li položka [Tichý režim] nastavena na [ON], funkce [Hlas. pípnutí] a funkce [Hlas.závěrky] jsou nastaveny na „Vypnuto“.

[Režim Živé zobrazení]

Slouží k nastavení rychlosti zobrazování a kvality obrazu (Live View) při pořizování snímků.

Nastavení

[30fps]	Snímky se zobrazují s frekvencí 30 snímků za sekundu. Použijte například v případě, že chcete natočit srovnatelně pomalu se pohybující objekt a zároveň zajistit zaostření. Minimalizuje se spotřeba elektrické energie a provozní doba se prodlouží.
[60fps]	Rychlost zobrazování má vyšší prioritu než kvalita obrazu a snímky se zobrazují rychlostí 60 sn/s. Použijte například v případě, že chcete natočit rychle se pohybující objekt.

- Nastavení [Režim Živé zobrazení] nemá vliv na zaznamenaný snímek.
- Rychlost zobrazování se může v tmavém prostředí zpomalit.
- Při použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) bude mít režim [Režim Živé zobrazení] pevné nastavení [60fps].
- [Režim Živé zobrazení] je zakázán, je-li pro záznam použit výstup HDMI.








Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Zobrazení displeje] / [Hledáček]

Úprava jasu a barev displeje nebo hledáčku.

Nastavení

 [Jas]	Úprava jasu.
 [Kontrast]	Úprava kontrastu.
 [Nasycení]	Úprava barevné svěžesti.
 [Červený tón]	Úprava odstínu červené.
 [Modrý tón]	Úprava odstínu modré.

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku nastavení a potom proveďte nastavení stiskem ◀▶

- Také můžete provést nastavení zadním ovladačem.

2 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se používá displej, dojde k úpravě zobrazení na displeji, pokud se používá hledáček, upraví se zobrazení v hledáčku.
- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.












Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Podsvícení monitoru]

Nastavení jasu displeje podle úrovně osvětlení prostředí.

Nastavení

	Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.
	Zvýšená úroveň jasu.
	Standardní úroveň jasu.
	Snížená úroveň jasu.

- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.
- [] obnoví původní nastavení jasu, pokud se po dobu 30 sekund neuskuteční žádná akce. (Chcete-li displej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko, nebo se dotkněte displeje.)
- Nastavení [] nebo [] zkracuje provozní dobu.
- [] není možné vybrat během přehrávání.
- Při použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) je původní nastavení [].



Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Úsporný režim]

Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vypněte ho, nebo nechte zhasnout displej, aby se minimalizovala spotřeba energie z akumulátoru.

■ [Režim spánku]

Fotoaparát se automaticky vypne, není-li používán po nastavenou dobu.

Nastavení: [10MIN.] / [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

- Obnovení → Namáčkněte spoušť, nebo znovu zapněte napájení.

■ [Auto vypnutí LVF/displ.]

Displej se automaticky vypne, není-li fotoaparát používán po nastavenou dobu.

Nastavení: [5 MIN.] / [2 MIN.] / [1 MIN.]

- Obnovení → Stiskněte libovolné tlačítko, nebo se dotkněte displeje.

● Tato funkce není k dispozici v následujících případech:




- Během natáčení/přehrávání videosekvence
- Při záznamu s [4K] (Předsér. snímání 4K) funkce 4K Photo
- Při nastavení [Multiexpozice]
- Při připojení k počítači/tiskárně
- Během prezentací
- Při použití [Časosběrný snímek]
- Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]
- Je-li pro záznam použit výstup HDMI
- Při používání AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) je deaktivován [Režim spánku].
- Při použití AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství), je položka [Auto vypnutí LVF/displ.] nastavena na [5 MIN.].

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Režim USB]

Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

Nastavení

 [Volba typu spojení]	Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte komunikační metodu.
 [PictBridge(PTP)]	Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.
 [PC]	Vyberte při připojení k počítači.

[Připojení TV]

Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.

■ [Videovýstup]

Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabelu.

Nastavení

[NTSC]	Videovýstup je nastaven na systém NTSC.
[PAL]	Videovýstup je nastaven na systém PAL.

■ [TV formát]

Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk).

Nastavení: [16:9] / [4:3]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Připojení TV] (pokračování)

■ [Režim HDMI (přehrávat)]

Při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením, který je kompatibilní s HDMI a je s tímto přístrojem propojen MicroHDMI kabelem, nastavte formát pro výstup HDMI.

Nastavení

[AUTO]	Výstupní rozlišení se stanovuje automaticky na základě informací z připojeného televizoru.
[4K]	Obrazový výstup s rozlišením 3840×2160 pixelů používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (2 160 řádků).
[1080p]	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (1 080 řádků).
[1080i]	Obrazový výstup používající metodu prokládaného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (1 080 řádků).
[720p]	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (720 řádků).
[576p] ^{*1} /[480p] ^{*2}	Obrazový výstup používající metodu postupného snímání bodů pro stanovený počet efektivních řádků (576 ^{*1} /480 ^{*2} řádků).

*1 Při nastavení položky [Videovýstup] na [PAL]

*2 Při nastavení položky [Videovýstup] na [NTSC]

- Pokud se při nastavení [AUTO] neobjeví na televizoru žádný obraz, zvolte místo [AUTO] jiné pevné nastavení, které váš televizor podporuje. (Přečtěte si návod k obsluze televizoru.)

■ [Zobr.(REC) info při HDMI]

Určete, zda při záznamu snímku na fotoaparátu během jeho sledování na televizoru chcete či nechcete zobrazovat informace.

Nastavení

[ON]	Zobrazování na displeji fotoaparátu.
[OFF]	Zobrazují se pouze snímky.

- Bude pracovat při připojení MicroHDMI kabelu.

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56).

[Připojení TV] (pokračování)

■ [VIERA link]

Při připojení prostřednictvím MicroHDMI kabelu umožňuje automatické propojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání dálkovým ovladačem VIERA. (→305)

Nastavení

[ON]	K ovládání lze použít dálkový ovladač k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link. <ul style="list-style-type: none"> • Všechny ovládací funkce nebudou dostupné. • Použitelnost tlačítek na fotoaparátu bude omezena.
[OFF]	Ovládání je nutno provádět prostřednictvím tlačítek fotoaparátu.

[Paměť kurzoru]

Uloží se pozice naposledy aktivovaného menu.

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Barva pozadí]

Nastavení barvy pozadí pro stránky s menu.

[Informace o nabídce]

Na stránce s menu se zobrazují vysvětlivky k položkám menu a k nastavení.

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Jazyk]

Změna jazyka displeje.

Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Firmware info]

Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu.

- Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru, např. licence.

[Reset. korek. expozice]

Pokud se změní režim záznamu nebo se fotoaparát vypne, obnoví se výchozí nastavení kompenzace expozice (jasu).

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Auto vyp. samospoušť]

Po vypnutí fotoaparátu je nastavení samospouště zrušeno.

Nastavení: [ON] / [OFF]

[Vynulovat]

Vynulování čísel souborů snímků. (Aktualizuje se číslo složky a číslování souborů bude zahájeno číslem 0001.)

- Reset čísla složky na 100:
Nejprve naformátujte kartu a čísla souborů resetujte pomocí funkce [Vynulovat]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].
- Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999.
Číslování nelze resetovat, pokud číslo složky dosáhne 999. V takovém případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a kartu naformátujte (→30).

Používání menu [Nastavení]

Podrobnosti o tom, jak zvolit nastavení menu [Nastavení], viz (→56):

[Resetovat]

Následující nastavení se změní na výchozí.

- Nastavení záznamu (s výjimkou nastavení [Rozezn. tváří] a [Nastavení profilu]) a nastavení režimu závěrky.
- Nastavení záznamu ([Rozezn. tváří] a nastavení [Nastavení profilu])
- Nastavení / Vlastní nastavení

- Po resetování základního/vlastního nastavení budou resetována také následující nastavení:
 - Nastavení [Světový čas]
 - Nastavení [Datum cesty] (datum odjezdu, datum návratu, [Lokalita])
 - Nastavení položek [Otáčení sn.], [Třídění snímků], [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání]
- Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.

[Obnov.Wi-Fi]

Obnovení výchozích hodnot nastavení [Wi-Fi].
(S výjimkou [LUMIX CLUB])

[Formátovat]

Formátování (inicializace) paměťové karty. (→30)

Vkládání textu

K zadání jmen k funkci Rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Nastavení profilu] (děti a domácí zvířata) nebo k registraci lokalit v [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

- Příklad postupu pro zobrazení stránky:

MENU → [Zázn.] → [Nastavení profilu] → [SET] → [Dítě1] → [Jméno] → [SET]

1 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte znaky

2 Několikrát stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak

- []: Vložit mezeru.

■ Změna typu znaku

- Stiskněte tlačítko [DISP.]
- Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [] a stiskněte [MENU/SET]

■ Pokračujte v zadávání znaků

- Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [] a stiskněte [MENU/SET]
- Páčkou zoomu pohněte ke straně T
- Otáčejte zadním ovladačem proti směru hodinových ručiček.

■ Editace textu

- ① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [] [] a stiskněte [MENU/SET]. Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit
 - Ke změně pozice kurzoru lze použít také postranní nebo zadní ovladač.
- ② Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [Mazat] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte správný text a stiskněte [MENU/SET]



3 Až dokončíte vkládání textu, vyberte tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ položku [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

- Zadat lze pouze abecední znaky a symboly.
- Lze vložit maximálně 30 znaků (maximálně 9 znaků, když zadáváte jména v režimu [Rozezn. tváří]).
- Lze vložit maximálně 15 znaků pro [\], [⌈], [⌋], [•] a [—] (maximálně 6 znaků při zadávání jmen v [Rozezn. tváří]).



Fotografování s automatickým nastavením

(Režim Inteligentní aut.)

Režim záznamu:  

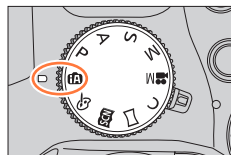
Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

(○: K dispozici, –: Není k dispozici)

	 Režim iA plus	 Režim Inteligentní aut.
Nastavení jasu (expozice)	○	–
Nastavení barevného tónu	○	–
Funkce ovládání rozostření	○	○
Menu, která lze nastavit	(→83)	

1 Nastavte ovladač na

- Fotoaparát se přepne buď do naposledy použitého nastavení režimu Inteligentní aut., nebo režimu iA plus. Při zakoupení fotoaparátu je režim nastaven na iA plus. (→82)







2 Fotoaparát namířte na objekt







- Pokud fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona každé scény se na 2 sekundy zbarví modře a poté se její barva změní na běžnou červenou. (Automatická detekce scény)



Automatické ostření, rozeznávání tváře/oka a rozeznávání tváře

[AF režim] se automaticky nastaví na . Po klepnutí na objekt se fotoaparát přepne do  a začne pracovat AF pohyb. Přepnutí na  je také možné stiskem kurzorového tlačítka  nebo postranního tlačítka*. Rámeček AF pohybu srovnajte s objektem a poté spusťte AF pohybu namáčknutím spouště. Další podrobnosti o funkci AF pohybu viz (→132).

* Když je [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] nastaveno na [AF /FOCUS].

- V režimech   a  fotoaparát automaticky upraví zaostření na oči, které jsou nejbližší fotoaparátu, a nastaví expozici podle daného obličeje. V režimu iA plus nebo režimu Inteligentní aut. nelze oko, na které bylo zaostřeno, změnit. (**Rozpoznání tváře/oka**)
- Funkce Automatická detekce scény nebude pracovat, dokud bude ostření uzamčeno na objektu v režimu AF pohybu.
- Je-li položka [Rozezn. tvář] (→192) nastavena na [ON], a pokud fotoaparát rozezná obličej podobný registrovanému obličej, zobrazí se [R] v pravém horním rohu ikon   a .

Fotoграфování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

Blesk

Je-li vysunut blesk, fotoaparát automaticky nastaví [iA], [iA] (automatická korekce efektu červených očí), [iA] nebo [iA], a to na základě typu objektu a jasu.

- Chcete-li použít vestavěný blesk, otevřete ho. (→206)
- Zobrazí-li se [iA] nebo [iA], aktivuje se funkce [Red.červ.očí] a automaticky detekuje červené oči a opravuje data obrazu.
- Pokud vyberete režim [iA] nebo [iA], rychlost závěrky se sníží.

Automatická detekce scény

Při fotografování snímků

[i-Portrét]	[i-Krajina]	[i-Makro]	[i-Noční portrét]*1
[i-Noční krajina]	[i-Noční záběr z ruky]*2	[i-Potraviny]	[i-Dítě]*3
[i-Západ slunce]	Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených		

*1 Zobrazí se pouze tehdy, když je vestavěný blesk vysunutý.

*2 Při nastavení funkce [iA Noční záběr z ruky] na [ON]. (→78)

*3 Když jsou rozpoznány děti mladší než 3 roky (které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře)

- Jestliže fotoaparát identifikuje [iA] jako optimální scénu a pokud určí, že jsou vibrace potlačeny díky použití stativu nebo jiným způsobem, použije se rychlost závěrky, která je nižší než obvykle. Po stisku spouště fotoaparátem během záznamu nepohybujte.
- Při záznamu fotografií v režimu 4K pracuje detekce scény stejným způsobem jako při záznamu videosekvence.

Při natáčení videosekvencí

[i-Portrét]	[i-Krajina]	[i-Slabé světlo]	[i-Makro]
Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených			

- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.



Informace o kompenzaci protisvětla





V režimu iA plus a Inteligentní aut. se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla. Protisvětlo je stav, kdy dochází k osvětlení světlem zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.

Fotografování snímků z ruky ([iA Noční záběr z ruky])

Režim záznamu:  

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [iA Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků i bez použití stativu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[iA Noční záběr z ruky]** → **[ON]** / **[OFF]**


- Úhel záběru se poněkud zúžil.
- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim  se nedetekuje.
- Blesk používá fixní nastavení  (Nucený blesk vypnutý).
- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Tato funkce je k dispozici v následujících případech:
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] z [Fázová animace] nastavena na [ON]



Kombinace snímků do jediného statického snímku s bohatým prokreslením ([iHDR])

Režim záznamu:  

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

[iHDR] se aktivuje dle potřeby. V případě aktivace se na obrazovce zobrazí [HDR].

MENU →  **[Zázn.]** → **[iHDR]** → **[ON] / [OFF]**

- Úhel záběru se poněkud zúžil.
- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátém.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, několik okamžiků potrvá, než budete moci vyfotografovat další snímek.
- Pokud se objekt pohyboval, v případě skládání snímku ze série se může objevit zdvojení obrazu.
- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Tato funkce je k dispozici v následujících případech:
 - Při fotografování s bleskem
 - Při použití [Sériové snímání]
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Při použití [Exp. vějíř]
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] z [Fázová animace] nastavena na [ON]

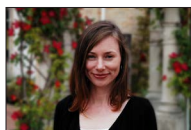


Rozostření pozadí (funkce ovládání rozostření)

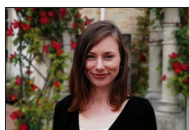
Režim záznamu:  

Během kontroly kompozice na displeji lze snadno nastavit úroveň rozostření pozadí.

- 1 Stisknutím tlačítka [Fn2] zobrazíte obrazovku pro nastavení
- 2 Podmínky rozostření pozadí upravíte otáčením zadního ovladače



Silné rozostření





Lehké rozostření






- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.

Pomocí dotykového displeje

- ① Klepněte na 
- ② Klepnutím na  zobrazíte obrazovku pro nastavení
- ③ Potažením za ukazatel expozice nastavíte rozostření
 - Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.





- Tlačítkem [Fn2] na obrazovce nastavení rozostření zrušíte nastavení.
- V režimu Inteligentní aut. ( a ) je režim automatického ostření nastaven na . Polohu oblasti AF můžete nastavit dotykem obrazovky. (Její velikost změnit nelze)

Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

Záznam snímků se změnou jasu (expozice) nebo barevného tónu

Režim záznamu: 

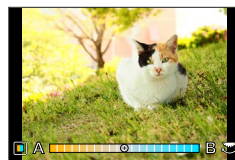
Nastavení jasu (expozice)

- 1 Stiskněte tlačítko 
- 2 Upravte jas (expozici) otáčením zadního ovladače
 - Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku pro záznam.






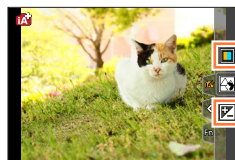
Nastavení barev

- 1 Tlačítkem ► vyvolejte stránku pro nastavení
- 2 Upravte barevnost otáčením zadního ovladače
 - Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.



■ Pomocí dotykového displeje

- ① Klepněte na 
- ② Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit
 - : Barvy
 - : Jas (expozice)
- ③ Nastavte tažením po liště
 - Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepněte na obrazovku pro záznam.



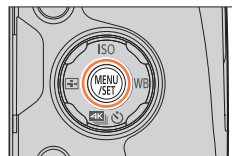
- Nastavení barev se vrátí do výchozího nastavení (na střed) po vypnutí fotoaparátu nebo po přepnutí na jiný režim záznamu.

Fotografování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

Režim iA plus a režim Inteligentní aut.

■ Přepínání mezi režimy iA plus a Inteligentní aut.

1 Stiskněte [MENU/SET]



2 Stiskněte ◀

3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [iA+] nebo [iA]

- Položky můžete vybírat také otáčením ovladače.

4 Tlačítkem ▶ vyberte [iA+] nebo [iA] a stiskněte [MENU/SET]



Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.



Fotoграфování s automatickým nastavením (Režim Inteligentní aut.)

Dostupná menu

Můžete nastavit pouze následující menu.

iA Režim iA plus	
Menu	Položka
[Zázn.]	[Styl snímků], [Poměr stran], [Rozlišení], [Kvalita], [AFS/AFF], [Rychl.snímání], [FOTOGRAFIE 4K], [Exp. vějíř], [Samospoušť], [iA Noční záběr z ruky], [iHDR], [Časosběrný snímek], [Fázová animace], [Typ závěrky], [Předsádka], [Prostor barev], [Stabilizátor], [Rozezn. tváří], [Nastavení profilu]
[Video]	[Styl snímků], [Video momentka], [Formát záznamu], [Kvalita zázn.], [AFS/AFF], [Kontinuální AF], [Předsádka], [Zobr.nast.mik.], [Úroveň mikr.], [Speciální mikrofon], [Omez. úrov. mikrof.], [Potlačení hluku větru], [Větrný filtr], [Zoom mikrof.]
[Vlastní]	[Tichý režim], [Spoušť s namáč.], [Nast. jendobod. AF], [Zobraz. jednobod. AF], [Priorita ostř./spouš.], [AF+MF doostření], [MF lupa], [Zobrazení MF lupy], [MF vodítko], [Zvýraznění obrysů], [Histogram], [Pomůcky], [Označení středu], [Zobr. přepaly], [Zebra], [Monochr. živé zobraz.], [Trvalý náhled] (Režim M), [Rádce voliče], [Styl hledáčku], [Styl zobr. Displeje], [Zobr. info. na displeji], [Místo zázn.], [Zobr. zbývající], [Auto přehrání], [Fn tlačítko], [Nast. bočního tlačítka], [Ovladač zoomu], [Boční páčka], [Paměť zoomu], [Q.MENU], [Nastavení voliče], [Tlačítko Video], [Senzor hledáčku], [Nast.dotyku], [Dotyk. listování], [Průvod. menu]
[Nastavení]	Všechny položky menu, které lze nastavit. (→64)

iA Režim Inteligentní aut.	
Menu	Položka
[Zázn.]	[Poměr stran], [Rozlišení], [AFS/AFF], [Rychl.snímání], [FOTOGRAFIE 4K], [Samospoušť], [iA Noční záběr z ruky], [iHDR], [Časosběrný snímek], [Fázová animace], [Rozezn. tváří]
[Video]	[Video momentka], [Formát záznamu], [Kvalita zázn.], [AFS/AFF], [Speciální mikrofon]
[Vlastní]	[Tichý režim], [Pomůcky], [Zobr. zbývající]
[Nastavení]	Všechny položky menu, které lze nastavit. (→64)

Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Program AE)

Režim záznamu: **P**

Fotografování s automatickým nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky na základě jasů objektu.

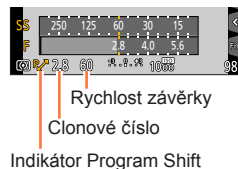
1 Nastavte ovladač na [P]

2 Namáčkněte spoušť

- Pokud se clonové číslo a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena správná expozice.

3 Pokud se zobrazují numerické hodnoty (cca 10 sekund), otáčením zadního ovladače změňte hodnoty použitím funkce Program Shift

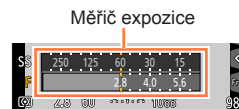
- Totéž můžete provést také nastavením [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] na [F/SS] a otočením postranního ovladače. (→44)
- Funkci Programme Shift zrušíte vypnutím fotoaparátu nebo otočením zadního ovladače, dokud indikace funkce Programme Shift nezmizí.
- Programme Shift lze snadno zrušit nastavením funkčního tlačítka na [AE jedním dotykem]. (→92)
- Při nízké rychlosti závěrky fotoaparát automaticky potlačuje obrazový šum. Na displeji se proto může zobrazit zpráva [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky].
Redukce šumu sice trvá určitou dobu, stejně jako rychlost závěrky pro zpracování signálu, nicméně díky této funkci můžete získat ostré snímky.



Vypnutí/zapnutí zobrazení ukazatele expozice

MENU → **fC [Vlastní]** → **[Expozimetr]** → **[ON] / [OFF]**

- Pokud tuto funkci nastavíte na [ON], po dobu aktivace funkce Programme Shift, během nastavování clony a operace s rychlostí závěrky se zobrazí měřič expozice.
- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.
- Pokud se měřič expozice nezobrazí, stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení na displeji. (→46)
- Pokud přibližně během 4 sekund nedojde k žádné operaci, měřič expozice se vypne.

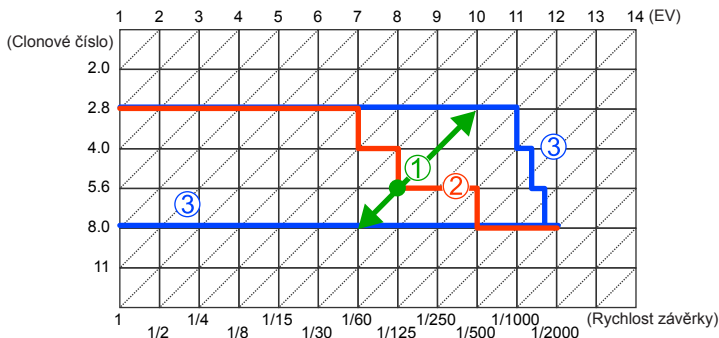


Fotografování snímků po automatickém nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Program AE)

Funkce Programme Shift

Funkce sloužící k zachování stejné expozice (jasu) během změny kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla se nazývá „Program Shift“. Program Shift můžete použít k fotografování snímků při úpravě rychlosti závěrky a clonového čísla dokonce i v režimu Program AE.

<Příklad funkce Program Shift>



① Rozsah funkce Program Shift

Představuje clonu a rychlost závěrky nastavené automaticky fotoaparátem pro každou expoziční hodnotu.

② Diagram Program Shift

Představuje rozsah kombinace clony a rychlosti závěrky, které můžete měnit funkcí Programme Shift pro každou expoziční hodnotu.

③ Limit funkce Program Shift

Představuje rozsah clony a rychlosti závěrky, které můžete zvolit při použití funkce Programme Shift.

● Funkci Program Shift nelze použít v následujících případech:

- Při záznamu fotografií v režimu 4K
- Když je citlivost ISO nastavena na [ISO]

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Režim záznamu: **ASM**

- Účinek clonového čísla a rychlosti závěrky, které jste nastavili, se neprojeví na stránce záznamu. Chcete-li kontrolovat účinek na stránce pro záznam, použijte režim náhledu (Preview). (→90)
- Jas obrazovky se může lišit v závislosti na zaznamenaném snímku. Jas snímku zkontrolujte na stránce přehrávání.
- Při nízké rychlosti závěry fotoaparát automaticky potlačuje obrazový šum. Na displeji se proto může zobrazit zpráva [Probíhá Noise reduction pro dlouhý čas závěrky]. Redukce šumu sice trvá určitou dobu, stejně jako rychlost závěrky pro zpracování signálu, nicméně díky této funkci můžete získat ostré snímky.

Fotografování s nastavením clonového čísla (režim Priorita clony AE)

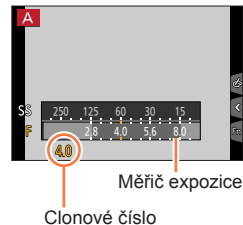
Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dále. Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

1 Nastavte ovladač na [A]

2 Clonové číslo vyberte otáčením zadního ovladače

- Totéž můžete provést také nastavením [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] na [F/SS] a otočením postranního ovladače. (→44)

Clonová čísla, která lze nastavit*	Rozsah rychlosti závěrky (sekundy)
F2.8 - F8.0	60 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)



* Některá clonová čísla nelze použít při použití předsádek (volitelný doplněk).

- Otočením zadního nebo postranního ovladače zobrazíte měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.
- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Fotografování s nastavením rychlosti závěrky (Režim Priorita závěrky AE)

Pokud zvýšíte rychlost závěrky, lze během záznamu objektu snížit chvění. Pokud rychlost závěrky snížíte, bude zobrazen pohyb objektu.

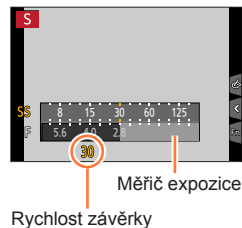
1 Nastavte ovladač na [S]

2 Rychlost závěrky vyberte otáčením zadního ovladače

- Totéž můžete provést také nastavením [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] na [F/SS] a otočením postranního ovladače. (→44)

Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)	Nastavení clonového čísla
60* - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky)	F2.8 - F8.0
1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)	

* Liší se v závislosti na nastavení citlivosti ISO.



- Otočením zadního nebo postranního ovladače zobrazíte měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.
- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.
- Pokud přepnete režim záznamu na prioritu závěrky AE při nastavení citlivosti ISO na [ISO], změní se citlivost ISO na [AUTO].
- Při delším času závěrky doporučujeme použít stativ nebo samospoušť.

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Manuální expozice)

Ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky stanovte expozici.

1 Nastavte ovladač na [M]

2 Rychlost závěrky a clonové číslo vyberte otáčením zadního ovladače

- Můžete přepínat mezi nastavením rychlosti závěrky a velikostí clony při každém stisku tlačítka [Z] / tlačítka [Fn1].
- Totéž můžete provést také nastavením [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] na [F/SS] a otočením postranního ovladače. (→44)

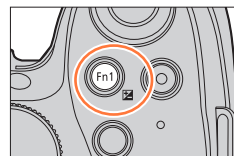
Také můžete nastavit clonu postranním ovladačem a rychlost závěrky zadním ovladačem. Nastavení funkce obou ovladačů můžete měnit také tlačítkem [Z] / tlačítkem [Fn1].

Clonová čísla, která lze nastavit*1	Rychlosti závěrky, které lze nastavit*2 (sekundy)
F2.8 - F8.0	[B] (Bulb), 60*3 - 1/4000 (Při použití mechanické závěrky) 1 - 1/16000 (Při použití elektronické závěrky)

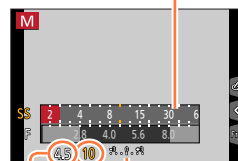
*1 Některá clonová čísla nelze použít při použití přísádek (volitelný doplněk).

*2 Výběr některých expozičních časů nemusí být možný, závisí to na nastavení clonového čísla.

*3 Liší se v závislosti na nastavení citlivosti ISO.



Měřič expozice



Pomůcka pro ruční expozici

Rychlost závěrky

Clonové číslo

Tlačítko [Z] / tlačítko [Fn1] můžete použít dvěma způsoby. Buď jako tlačítko [Z] (kompenzace expozice), nebo jako funkční tlačítko [Fn1]. Při zakoupení fotoaparátu je nastaveno na [Z]. Kromě tlačítka [Fn1] můžete k přepínání mezi nastavením rychlosti závěrky a nastavení clony použít funkční tlačítko, ke kterému byla přiřazena funkce kompenzace expozice.

- Otočením zadního nebo postranního ovladače zobrazíte měřič expozice. Pokud není dosaženo správné expozice, hodnoty clonového čísla se zobrazí červeně.
- Pokud není dosaženo správné expozice při namáčknutí spouště, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky budou červeně blikat.
- Pokud přepnete režim záznamu na plně manuální režim při nastavení citlivosti ISO na [ISO], změní se citlivost ISO na [AUTO].
- Při delším času závěrky doporučujeme použít stativ nebo samospoušť.

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

**Optimalizace citlivosti ISO pro rychlost závěrky a clonové číslo**

Je-li citlivost ISO nastavena na [AUTO], nastaví fotoaparát citlivost ISO automaticky, takže expozice bude odpovídat nastavené rychlosti závěrky a velikosti clony.

- V závislosti na podmínkách pořizování záznamu nemusí být optimální expozice nastavena a citlivost ISO bude vyšší.

**Pomůcka pro manuální expozici (odhad)**

	Zobrazí snímky se standardním jasem (správná expozice).
	Zobrazí jasnější snímky. Pro správnou expozici použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvýšte clonové číslo.
	Zobrazí tmavší snímky. Pro správnou expozici použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo.

Dlouhý čas [B] (Bulb)

Nastavíte-li rychlost závěrky na [B], zůstane závěrka otevřena tak dlouho, dokud znovu nezmáčknete spoušť. (Přibližně až 60 sekund)

Závěrka se zavře po uvolnění spouště. Tuto funkci použijte, pokud chcete závěrku ponechat otevřenou po delší dobu, například při fotografování ohňostroju nebo nočních záběrů.

- Při fotografování s rychlostí závěrky nastavenou na [B] používejte dostatečně nabitou baterii. (→24)
- Pomůcka pro manuální expozici se nezobrazuje.
- Je-li citlivost ISO nastavena na [AUTO], změní se citlivost ISO na [100].
- Tuto funkci nelze použít při používání elektronické závěrky.



- Doporučujeme používat stativ nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelné) při fotografování s rychlostní závěrky nastavenou na [B]. Podrobnosti o dálkovém ovládání závěrky viz (→323).

**Zapnutí/vypnutí náhledu účinku zvolené kombinace clony a rychlosti závěrky**

MENU → **f** [Vlastní] → [Trvalý náhled] (Režim M) → [ON] / [OFF]

- Tato funkce není k dispozici při použití blesku. Zasaňte blesk.
- Tuto funkci lze použít pouze v režimu manuální expozice.



Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Kontrola vlivu hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Náhled)

Režim záznamu:

Ke kontrole vlivu vybraných hodnot clonového čísla a rychlosti závěrky lze použít režim náhledu (Preview).

- **Kontrola vlivu vybraného clonového čísla:** Tato funkce umožňuje kontrolu hloubky ostrosti (rozsah ostření) fyzickým zúžením lamel clony objektivu na clonové číslo použité při skutečném záznamu.
- **Kontrola vlivu vybrané rychlosti závěrky:** Tato funkce umožňuje kontrolu pohybu v záběru - zobrazí scénu při rychlosti závěrky použité při skutečném záznamu. Pokud se rychlost závěrky zvýší, scéna se zobrazí jako s výpadkem snímku. Tuto funkci použijte ke kontrole, pokud chcete pořídit záběr se zastavením pohybu, např. když fotografujete proudící vodu.

1 Funkci [Náhled] přiřadíte funkčnímu tlačítku (→61)

- Následující krok je příkladem přiřazení funkce [Náhled] tlačítku [Fn3].

2 Stiskem tlačítka [Fn3] přepněte stránku pro potvrzení

- Při každém stisku tlačítka [Fn3] se obrazovka změní.

Běžná stránka záznamu



Obrazovka náhledu účinku clony
Účinek nastavení clonového čísla: ○
Účinek nastavení rychlosti závěrky: –



Obrazovka náhledu účinku rychlosti závěrky
Účinek nastavení clonového čísla: ○
Účinek nastavení rychlosti závěrky: ○



Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky



Vlastnosti hloubky ostrosti

Podmínky záznamu	Clonové číslo	Malý	Velký
	Ohnisková vzdálenost	Teleobjektiv	Širokoúhlý záběr
	Vzdálenost od objektu	Malá	Velká
Hloubka ostrosti (Rozsah ostření)		Malá (úzký) Příklad: Snímek pořízený se záměrně rozostřeným pozadím	Velká (široký) Příklad: Pořízení snímku úpravou zaostření při zahrnutí pozadí

- Fotografovat můžete i v režimu náhledu (Preview).
- Rozsah, v němž lze zkontrolovat efekt vybrané rychlosti závěrky, je mezi 8 sekundami a 1/16000 sekundy.
- Tento režim nelze použít společně s režimem [] ([Předsér. snímání 4K]) 4K Photo.




Snadné nastavení clony/rychlosti závěrky pro uspokojivou expozici (AE jedním stisknutím)

Režim záznamu: 

Je-li nastavení expozice příliš světlé nebo příliš tmavé, můžete použít funkci AE jedním stisknutím pro nastavení uspokojivé expozice.

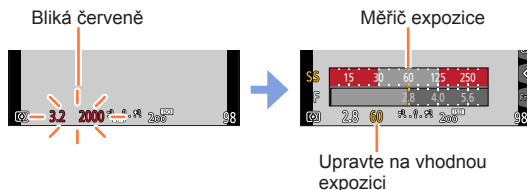


Jak poznat, zda je expozice vyhovující

- Pokud ukazatele clonového čísla a rychlosti závěrky blikají červeně při namáčknutí spouště.
- Ukazuje-li pomocník manuálního nastavení expozice jiné hodnoty než [] v režimu manuální expozice. Více informací o pomocníkoví pro ruční expozici viz ([→89](#)).

1 Funkci [AE jedním dotykem] přiřadíte funkčnímu tlačítku ([→61](#))

2 (Pokud nebylo dosaženo správné expozice) Stiskněte funkční tlačítko




- Měřič expozice se nezobrazuje v režimu Kreativní.
- V následujících případech nelze vhodnou expozici nastavit.
 - Je-li objekt příliš tmavý a není možné dosáhnout odpovídající expozice změnou clonového čísla nebo rychlosti závěrky
 - Při fotografování s bleskem
 - Režim Náhled ([→90](#))



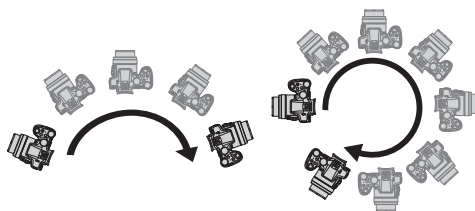
Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)

Režim záznamu: 

Posloupanost fotografií pořízených s různým postavením fotoaparátu je zkombinována do panoramatického snímku.

- 1 **Nastavte ovladač na **
- 2 **Zaostřete namáčknutím spouště**
- 3 **Domáčkněte spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve směru záznamu spusťte záznam**

Pořizování snímků zleva doprava



Horizontální/vertikální
vodicí linka



Směr záznamu a průběh
(přibližně)

Velikost snímku: [STANDARD] Velikost snímku: [WIDE]

- Fotoaparátem pohybujte stálou rychlostí.
- Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně.

4 Dalším domáčknutím spouště ukončete záznam

- Během pořizování snímků lze záznam rovněž ukončit přerušením otáčení fotoaparátu.
- Záznam lze ukončit také přemístěním fotoaparátu na konec vodicí linky.

Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)

■ Změna směru a úhlu záběru (velikost snímku) panoramatických snímků

MENU →  [Zázn.] → [Nastavení panoramatu]

[Směr]	Nastaví směr záznamu. [>] / [←] / [↕] / [↔]
[Rozlišení]	Nastaví zorný úhel (velikost snímku). [STANDARD]: Upřednostňuje kvalitu obrazu. [WIDE]: Upřednostňuje zorný úhel. • Při záznamu ze stejného zorného úhlu produkuje režim [STANDARD] větší počet pixelů pro záznam.

- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se může lišit a závisí na velikosti obrazu, směru záznamu a na počtu spojených snímků. Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:

Velikost snímku	Směr záznamu	Horizontální rozlišení	Vertikální rozlišení
[STANDARD]	Horizontálně	8176 pixelů	1920 pixelů
	Vertikálně	2560 pixelů	7680 pixelů
[WIDE]	Horizontálně	8176 pixelů	960 pixelů
	Vertikálně	1280 pixelů	7680 pixelů



Tipy

- Fotoaparát pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji. (Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý)).







Fotoaparát nasměrujte na bod lehce před místem, které chcete sejmut. (Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)

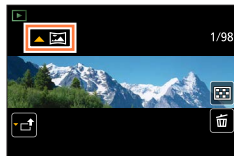
Záznam panoramatických snímků (režim Panorama Shot)

■ Přehrávání panoramatických snímků

Stisknutím tlačítka ▲ zahájíte automatické přehrávání v stejném směru, v jakém byly snímky pořízeny.

- Během postupného přehrávání můžete provádět následující činnosti.

		Spuštění panoramatického přehrávání / Pauza*
		Zastavení



*Když je přehrávání přerušeno, můžete prohlížet snímky směrem zpět tažením po displeji. Když se dotknete lišty pro posouvání, přeskočíte na snímek v místě dotyku.

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Pro ostření, expozici a vyvážení bílé jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty. Pokud jsou ostření nebo jas snímků, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkreslené nebo mohou být zřetelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- [Typ závěrky] je pevně nastaveno na [Elektronická závěrka].
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
 - Objekty se spojitým monotónem nebo strukturou (nebe, pláž apod.)
 - Pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny nebo květiny vlnící se ve větru apod.)
 - Objekty, jejichž barvy nebo tvary se rychle mění (např. obraz objevující se na displeji)
 - Tmavé prostředí
 - Prostedí s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.)

Fotografování podle přednastavených scén

(režim Průvodce scén)

Režim záznamu: 

Vyberete-li scénu, která odpovídá objektu a podmínkám snímání vzhledem ke vzorovým snímkům, fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici, barvy a zaostření, takže můžete fotografovat způsobem, který je pro danou scénu nejvhodnější.

1 Nastavte ovladač na

2 Tlačítka ◀▶ vyberte scénu

- Scénu můžete vybrat také přetažením vzorového snímku nebo a posuvné lišty.



3 Stiskněte [MENU/SET]



- Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.
- V závislosti na nastavení [Průvod. menu] v menu [Vlastní] se po přepnutí ovladače režimu zobrazí buď obrazovka pro záznam, nebo obrazovka pro výběr. (→100)



■ Přepnutí obrazovky pro výběr scény

Stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení

- Když je obrazovka nastavena na zobrazení průvodce, zobrazuje podrobné vysvětlení a rady pro každou scénu.



Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scény)

- V následující scéně se oproti běžnému záznamu zobrazí stránka pro záznam s malým zpožděním jako rámeček.
[Lesknoucí se voda], [Třpytivé osvětlení], [Měkký obraz květiny]
- Chcete-li změnit režim průvodce scény, vyberte kartu [SCN] na stránce menu, vyberte [Výběr scény] a stiskněte [MENU/SET]. Můžete se vrátit do kroku 2 v (→96).
- Následující položky nelze nastavit v režimu průvodce scény, protože fotoaparát provede jejich optimální nastavení automaticky.
– Jiné položky než nastavení kvality obrazu v [Styl snímků], citlivost ISO, [Režim měření], [Světla a stíny], [HDR] a [Multiexpozice]
- Přestože je vyvážení bílé pro určité scény pevně nastaveno na [AWB], můžete vyvážení bílé doladit, nebo použít posouvání vyvážení bílé (white balance bracketing) stiskem kurzorového tlačítka ► na obrazovce pro záznam. (→120, 121)

Postup nastavení pro režim průvodce scény viz (→96)

1: [Čistý portrét]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.

2: [Hebká pokožka]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
- Je-li v pozadí obsažena barva podobná odstínu pleti, dojde k vyhlazení i této oblasti.
- Tento režim nemusí být účinný za slabého osvětlení.

3: [Jemnost podsvícení]

4: [Jasný v protisvětle]

- **Vysuňte blesk.** (Můžete ho nastavit na [↙].)
- Je-li objekt příliš blízko, může dojít k nasycení bílé.
- Snímky pořízené bleskem z příliš krátké vzdálenosti mohou být příliš světlé, zatímco snímky pořízené na větší vzdálenost, než je dosah blesku, budou příliš tmavé.

5: [Uvolňující tón]

6: [Sladký dětský obličej]

- Dotknete-li se obličeje v záběru, bude pořízena fotografie se zaostřením a nastavením expozice na místo dotyku.
- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.

Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scéný)

Postup nastavení pro režim průvodce scéný viz (→96)**7: [Nevšední scenérie]****8: [Jasně modré nebe]****9: [Romantický západ slunce]****10: [Živý západ slunce]****11: [Lesknoucí se voda]**

- Použití efektu hvězda může způsobit odlesky na jiných objektech, než je vodní hladina.

12: [Jasná noční scéný]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

13: [Studená noční obloha]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

14: [Teplá zářivá noční scéný]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

15: [Umělecká noční scéný]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scény)

Postup nastavení pro režim průvodce scény viz (→96)

16: [Třpytivé osvětlení]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

17: [Noční záběr z ruky]

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Úhel záběru se poněkud zúžil.

18: [Čistý noční portrét]

- **Vysuňte blesk. (Můžete ho nastavit na [☼].)**
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Je-li nastaven režim [Čistý noční portrét], je třeba, aby objekt zůstal nehybný ještě alespoň 1 sekundu po pořízení snímku.
- Po pořízení snímku může závěrka zůstat zavřená. To je způsobeno zpracováním signálu. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování za příliš slabého osvětlení může být ve snímku patrný obrazový šum.

19: [Měkký obraz květiny]

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Při fotografování zblízka doporučujeme zavřít blesk, aby nedošlo k jeho nežádoucímu použití.
- Pokud je objekt blízko fotoaparátu, efektivní rozsah zaostření se výrazně zmenší. Pokud se tedy vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem po zaostření změní, může být obtížné znovu dosáhnout zaostření.
- Pořizujete-li snímky z bezprostřední blízkosti, může se rozlišení na okrajích snímku nepatrně zhoršit. Nejedná se o závadu.

20: [Chutný pokrm]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Při fotografování zblízka doporučujeme zavřít blesk, aby nedošlo k jeho nežádoucímu použití.

21: [Lákavý dezert]

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
- Doporučen stativ a samospoušť.
- Při fotografování zblízka doporučujeme zavřít blesk, aby nedošlo k jeho nežádoucímu použití.

Fotografování podle přednastavených scén (režim Průvodce scény)

Postup nastavení pro režim průvodce scén viz (→96)

22: [Zastavení pohybu zvířat]

- Výchozí nastavení [AF přisvětlení] je [OFF]. (→144)

23: [Jasně sportovní snímky]

24: [Monochromatický]



Zobrazení/nezobrazení obrazovky pro výběr při přepnutí ovladače režimů na [SCN]/[

MENU →  [Vlastní] → [Průvod. menu]

[ON]: Zobrazí stránku výběru.

[OFF]: Zobrazí stránku záznamu aktuálně zvoleného režimu.



Fotografování s různými obrazovými efekty

(Režim Kreativní)

Režim záznamu: 

Tento režim umožňuje pořizování záznamů s dalšími obrazovými efekty. Efekty můžete na snímek použít výběrem vzorového snímku a současnou kontrolou účinku efektu na displeji.

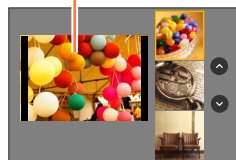
1 Nastavte ovladač na 

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte obrazový efekt (filtr)

- Obrazové efekty (filtry) můžete vybrat také dotykem vzorového snímku.

3 Stiskněte [MENU/SET]

Zobrazení náhledu



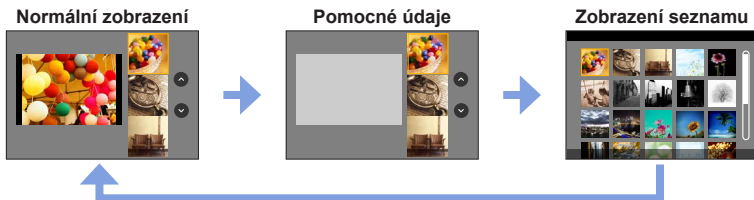
- Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.
- V závislosti na nastavení [Průvod. menu] v menu [Vlastní] se po přepnutí ovladače režimu zobrazí buď obrazovka pro záznam, nebo obrazovka pro výběr. (→100)



■ Přepínání zobrazení stránky výběru pro použití obrazových efektů (Filtr)

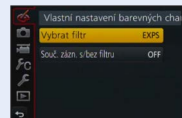
Stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení

- Když je obrazovka nastavena na zobrazení průvodce, zobrazuje podrobné vysvětlení a rady pro každý efekt.



Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

- Při použití následujícího obrazového efektu se oproti běžnému záznamu zobrazí stránka pro záznam s malým zpožděním jako rámeček.
[Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniaturní], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit]
- Položka [Vyvážení bílé] bude pevně nastavena na [AWB] a citlivost ISO bude nastavena na [AUTO].
- Následující položky menu lze nastavit v menu [☰].
 - [Vybrat filtr]: Zobrazí stránku pro výběr obrazových efektů (filtrů).
 - [Souč. záz. s/bez filtru]: Umožňuje nastavit fotoaparát tak, aby současně uložil snímek bez použití efektu a s použitým efektem. (→116)



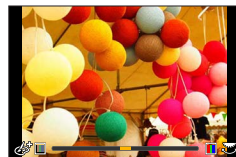
Nastavení obrazových efektů podle vašich preferencí

Podmínky nastavení (např. úroveň a barevný odstín efektu) obrazových efektů lze snadno upravit podle vašich preferencí.

1 Tlačítkem ► vyvolejte stránku nastavení

2 Otáčením zadního ovladače upravte podmínky nastavení obrazových efektů

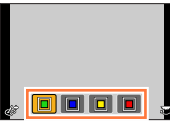
- Nastavení, která lze upravit, závisí na vybraném obrazovém efektu.
- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepnete na obrazovku pro záznam.
- Pokud vyberete obrazové efekty, na displeji se zobrazí [☰].
- Pokud nechcete aktuální nastavení měnit, na liště nastavení úrovně vyberte středový bod (standardní).




Obrazový efekt	Položky, které můžete nastavit
[Expresivní]	Svěžest Tlumené barvy ◀ ↔ ▶ Křiklavé barvy
[Retro]	Barvy Nažloutlý odstín ↔ Načervenalý odstín
[Starodávny]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Jasně sn.]	Barvy Naružovělý odstín ↔ Světle namodralý odstín
[Low key]	Barvy Načervenalý odstín ↔ Namodralý odstín
[Sépie]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Monochromatický]	Barvy Nažloutlý odstín ↔ Namodralý odstín



Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

Obrazový efekt	Položky, které můžete nastavit
[Dynamický monochrom.]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Hrubý monochromatický]	Efekt zrnitý snímek Efekt jemně zrnitý snímek ↔ Efekt silně zrnitý snímek
[Hedvábný monochrom.]	Úroveň rozostření Lehké rozostření ↔ Silné rozostření
[Působivé umění]	Svěžest Černobílý ↔ Křiklavé barvy
[Vys. dynamika]	Svěžest Černobílý ↔ Křiklavé barvy
[Křížový proces]	Barvy Zelený odstín / Modrý odstín / Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín • Vyberte požadovaný barevný tón otáčením zadního ovladače a stiskněte [MENU/SET]. 
[Efekt hračky]	Barvy Oranžový odstín ↔ Namodralý odstín
[Jasně barvy]	Rozsah, ve kterém bude snížena úroveň periferního jasu Malý ↔ Velký
[Draganův efekt]	Kontrast Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast
[Efekt miniatury]	Svěžest Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy • Podrobnosti o [Efekt miniatury] (→106)
[Měkké zaostření]	Úroveň rozostření Lehké rozostření ↔ Silné rozostření
[Fantazie]	Svěžest Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy
[Hvězdicový filtr]	• · · x Délka světelných paprsků Světelný paprsek je krátký ↔ Světelný paprsek je dlouhý x · * Počet paprsků světla Menší ↔ Větší { x } Úhel paprsků světla Otočte doleva ↔ Otočte doprava

Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

Obrazový efekt	Položky, které můžete nastavit
[Jednobodová barva]	<p>Množství ponechané barvy</p> <p>Ponecháno malé množství barvy ↔ Ponecháno velké množství barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti o [Jednobodová barva] (→107)
[Sluneční svit]	<p>Barvy</p> <p>Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín / Namodralý odstín / Bělavý odstín</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení barev proveďte otáčením zadního ovladače a stiskněte [MENU/SET].  <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti o [Sluneční svit] (→107)



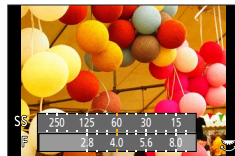
Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

Pořizování snímků s rozostřeným pozadím (funkce ovládání rozostření)

Během kontroly kompozice na displeji lze snadno nastavit úroveň rozostření pozadí.

1 Tlačítkem [Fn2] zobrazíte obrazovku pro nastavení**2 Nastavení provedte otáčením zadního ovladače**

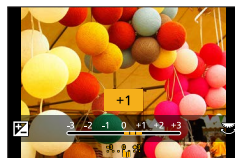
- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepnete na obrazovku pro záznam.
- Tlačítkem [Fn2] na obrazovce nastavení rozostření zrušíte nastavení.



- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)

Nastavení jasu (expozice)**1 Stiskněte tlačítko [Fn2]****2 Nastavení provedte otáčením zadního ovladače**

- Opětovným stisknutím tlačítka [Fn2] se vrátíte na obrazovku pro záznam.

**■ Změňte nastavení prostřednictvím dotykového displeje**

- 1 Klepněte na [Fn2]
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit
 - [Fn2]: Úprava obrazového efektu
 - [Fn2]: Míra rozostření
 - [Fn2]: Jas (expozice)
- 3 Nastavte tažením po liště
 - Stiskem tlačítka [MENU/SET] přepnete na obrazovku pro záznam.



Fotoграфování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

[Efekt miniatury]**■ Rozostření snímku**

Dojem dioramatického obrazu lze vytvořit záměrným vytvořením rozostřené a zaostřené oblasti pomocí efektu [Efekt miniatury]. Můžete nastavit směr záznamu (orientaci rozostřené oblasti), polohu a velikost zaostřené oblasti.

① Stiskněte tlačítko [Fn3]

- Obrazovku pro nastavení můžete zobrazit dotykem ikon na obrazovce v pořadí [📷] a potom [📷].

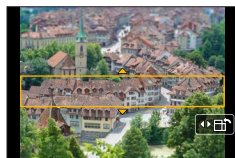
② Tlačítky ▲ ▼ nebo ◀ ▶ přešuněte oblast ostření (rámeček)

- Polohu můžete nastavit také přímo dotekem displeje na obrazovce pro záznam.
- Dotekem [📷] můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření).

③ Otáčením zadního ovladače vyberte velikost oblasti ostření (rámeček)

- Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit. (→52)
- Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.

④ Stiskněte [MENU/SET]



- U videosekvencí se nenahrává zvuk.
- Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8 minutová videosekvence, její výsledná délka bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
- Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určitou dobu pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Je-li jako režim ostření vybráno [MF], přešuněte zaostřenou oblast do polohy, v níž bylo ostření upraveno.

Fotografování s různými obrazovými efekty (Režim Kreativní)

[Jednobodová barva]**■ Vyberte barvu, kterou chcete zachovat**

- ① Stiskněte tlačítko [Fn3]
 - Obrazovku pro nastavení můžete zobrazit dotykem ikon na obrazovce v pořadí [☺] a potom [☑].
- ② Barvu, kterou chcete ponechat, vyberte tlačítky ▲▼◀▶ a stiskněte [MENU/SET]
 - Výběr lze uskutečnit také dotykovými operacemi.
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.



- Vybraná barva se u určitých objektů nemusí zachovat.

[Sluneční svit]**■ Nastavení světelného zdroje**

- ① Stiskněte tlačítko [Fn3]
 - Obrazovku pro nastavení můžete zobrazit dotykem ikon na obrazovce v pořadí [☺] a potom [☑].
- ② Chcete-li přesunout střed zdroje světla na jinou polohu, použijte tlačítka ▲▼◀▶.
 - Polohu světelného zdroje můžete také nastavit dotykem obrazovky.

**Tipy na umístění středu zdroje světla**

Střed zdroje světla lze přesunout do bodu mimo obraz a získat tak mnohem přirozenější vzhled.

- ③ Velikost zdroje světla upravte otáčením zadního ovladače.
 - Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit.
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.
- ④ Stiskněte [MENU/SET]




Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)

Režim záznamu: 

Videosekvence můžete natáčet s ručním nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky.

1 Nastavte ovladač na [P, A, S, M]

2 Nastavte položky menu

MENU →  [Video] → [Režim expozice]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [P], [A], [S] nebo [M] a stiskněte [MENU/SET]

- Činnost potřebná pro změnu clonového čísla a rychlosti závěrky je stejná jako činnost pro nastavení ovladače režimů [P], [A], [S] nebo [M].



Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.



4 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

5 Chcete-li zastavit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

● Clona

- Chcete-li natáčet videosekvence se zaostřeným objektem i pozadím, nastavte clonové číslo na vyšší hodnotu. Chcete-li natáčet videosekvence s rozostřeným pozadím, nastavte hodnotu nižší.

● Rychlost závěrky

- Chcete-li natáčet ostré videosekvence s rychle se pohybujícími objekty, nastavte vyšší rychlost závěrky. Chcete-li natáčet videosekvence s viditelnou stopou pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.
- Pokud ručně nastavíte vyšší rychlost závěrky, kvůli vyšší citlivosti může vzrůst šum obrazu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami nebo osvětlením LED apod. se mohou měnit barvy a jas displeje, nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě doporučujeme změnit režim záznamu nebo ručně upravit rychlost závěrky na 1/60 nebo 1/100 sekundy.
- Je-li [Režim expozice] nastaven na [M], [AUTO], citlivost ISO se změní na [100].
- Nastavení režimu závěrky je vypnuto.



Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)

Natáčení zpomalených záběrů ([Vysokorychl. video])

Zpomalený záběr vytvoříte natáčením velmi vysokou rychlostí. Při běžném přehrávání se záznam přehrává zpomaleně.

- Pro záznam snímků používejte kartu UHS Speed Class 3. (→29)

1 Nastavte ovladač na [M]

2 Nastavte položky menu

[MENU] → [Video] → [Vysokorychl. video]

3 Tlačítka ▲ ▼ zvolte kvalitu videosekvence a stiskněte [MENU/SET]

[200fps/VGA]	Natáčení probíhá rychlostí 200 snímků za sekundu v režimu [VGA] do formátu [MP4].
[100fps/HD]	Natáčení probíhá rychlostí 100 snímků za sekundu v režimu [HD] do formátu [MP4].

4 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

5 Chcete-li zastavit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť)

- Zvuk se nenahrává.
- Natáčení se přeruší, když délka celkového nepřetržitého záznamu přesáhne 7 minut a 29 sekund, nebo velikost souboru překročí 4 GB. (Po převedení na čas při přehrávání bude mít záznam 29 minut a 56 sekund.)
- Nastavení ostření, zoomu, expozice a vyvážení bílé bude zafixováno podle nastavení při zahájení záznamu.
- Při natáčení pod zářivkovým osvětlením se může objevit blikání nebo vodorovné pruhy.

Natáčení videosekvencí s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky (režim Kreativní video)

Potlačení rušivých zvuků během natáčení videosekvence

Zvuky, jako např. hluk motoru zoomu nebo zvuk stisknutí tlačítka, mohou být slyšet v pořízeném videozáznamu. Proto doporučujeme ovládat fotoaparát během natáčení prostřednictvím dotykového displeje, což je tišší.

1 Nastavte položky menu







MENU → [Video] → [Tiché ovládání]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [ON]

3 Zahájení záznamu

4 Klepněte na []

5 Klepněte na ikonu

	Zoom
	Clonové číslo
	Rychlost závěrky
	Kompenzace expozice
	Citlivost ISO
	Nastavení úrovně mikrofonu

6 Nastavte tažením po liště

- Rychlost funkce závisí na přesnosti doteku.

[▼] / [▲]	Pomalá změna nastavení
[▼▼] / [▲▲]	Rychlá změna nastavení



7 Zastavte záznam

- Nelze nastavit při natáčení v režimu [Vysokorychl. video].

Uložení vlastního nastavení a fotografování v

(vlastní režim)

Režim záznamu: 

Vlastní nastavení fotoaparátu si můžete uložit jako uživatelská nastavení. Při záznamu ve vlastním režimu můžete použít uložená nastavení.

- Původní nastavení režimu Program AE je také původním nastavením vlastního režimu.

Uložení vlastních nastavení ([Nast. profilů])

Abyste mohli opakovaně natáčet vždy se stejným nastavením, můžete si do fotoaparátu uložit až tři vlastní nastavení použitím [Nast. profilů]. ([C 1], [C 2], [C 3])

Příprava

Vyberte režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a nastavte menu [Zázn.], menu [Video], menu [Nastavení] apod.

1 Nastavte položky menu

 →  [Vlastní] → [Nast. profilů]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní profil pro uložení a stiskněte [MENU/SET]

- Následující položky menu se neregistrují jako vlastní nastavení.

Menu [Zázn.]	Menu [Nastavení]
<ul style="list-style-type: none"> • Data uložená v režimu [Rozezn. tváří] • Nastavení [Nastavení profilu] 	<ul style="list-style-type: none"> • Všechna menu
Menu [Vlastní]	Menu [Přehrávání]
<ul style="list-style-type: none"> • [Dotyk. listování] • [Průvod. menu] 	<ul style="list-style-type: none"> • [Otáčení sn.] • [Třídění snímků] • [Potvrzení vymazání]

Uložení vlastního nastavení a fotografování v (vlastní režim)

Záznam s použitím uloženého profilu nastavení

1 Nastavte ovladač na [C]

- Vyvolá se naposledy použitý uživatelský profil.

■ Změna uživatelského profilu

- 1 Nastavte ovladač na [C]
- 2 Tlačítkem [MENU/SET] vyvolejte menu
- 3 Tlačítky ◀▶ vyberte profil, který chcete použít, a stiskněte [MENU/SET]



Také je možné zobrazit obrazovku pro výběr klepnutím na ikonu režimu záznamu na obrazovce pro záznam.



- Nastavení se přepnou na hodnoty, které jste vybrali pro vlastní kombinaci.



Změna uloženého nastavení

I když dočasně změníte nastavení menu použitím ovladače režimů na [C], aktuální uložené nastavení zůstane zachováno.

Chcete-li aktuálně uložené nastavení změnit, přepište uložená data pomocí položky [Nast. profilů] menu [Vlastní].



Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]

Režim záznamu:

Barvy a kvalitu snímku lze upravit podle koncepce snímku, který chcete vytvořit.

MENU → [Zázn.] → [Styl snímků]

STD.	[Standardní]	Standardní nastavení.
VIVID	[Živé]*1	Nastavení s mírně zvýšeným kontrastem a sytostí.
NAT	[Přirozené]*1	Nastavení s mírně sníženým kontrastem.
MONO	[Černobílé]	Nastavení, které vytváří snímek pouze s monochromatickými odstíny šedé, např. černobílý.
SCNY	[Krajina]*1	Nastavení, které vytváří snímek v živých barvách pro modrou oblohu a zelené plochy.
PORT	[Portrét]*1	Nastavení vytvářející vzhled zdravé pleti.
CUST	[Vlastní]*1	Nastavení pro použití barev a kvalitu snímku, které byly zaregistrovány předem.
CNED	[Dynamický rozsah Cinelike]*2	Upřednostňuje dynamický rozsah použitím gamma křivky*3, což vytváří obraz podobný filmu. Vhodné po editaci.
CNEV	[Video Cinelike]*2	Upřednostňuje kontrast použitím gamma křivky*3, což vytváří obraz podobný filmu.

*1 Toto nastavení není k dispozici v režimu iA plus.

*2 Tuto funkci můžete nastavit pouze v režimu Kreativní video.

*3 Po nastavení skutečného jasu a jasu, který bude zachycen, na jednotlivých úrovních jasu, jsou vztahy mezi těmito dvěma typy jasu vyjádřeny formou nelineární křivky. Tato křivka se nazývá gamma křivka.

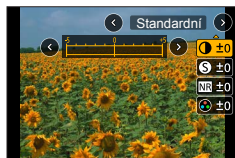
- V režimu iA plus bude toto nastavení resetováno na [Standardní] po přepnutí fotoaparátu do jiného záznamového režimu, nebo po vypnutí fotoaparátu.
- V režimu průvodce scénou můžete nastavit pouze kvalitu snímku.

Úprava kvality snímku s efekty [Styl snímků]

■ Úprava kvality snímku

- Kvalitu snímku nelze upravovat v režimu iA plus.

① Tlačítka ◀▶ vyberte typ fotografického stylu



② Tlačítka ▲▼ vyberte položku a tlačítka ◀▶ provedte nastavení

☉ [Kontrast]	[+]	Zvýšení kontrastu ve snímku.
	[-]	Sníží kontrast snímku.
S [Ostrost]	[+]	Zvýrazní okraje ve snímku.
	[-]	Zjemní okraje ve snímku.
NR [Potlač. šumu]	[+]	Více potlačí obrazový šum ve snímku. To může mít za následek určité snížení rozlišení.
	[-]	Sníží účinek redukce obrazového šumu, aby bylo dosaženo vyššího rozlišení.
🌈 [Nasycení]*1	[+]	Křiklavé barvy
	[-]	Tlumené barvy
🌈 [Barevný tón]*1	[+]	Namodralý odstín
	[-]	Nažloutlý odstín
🌀 [Efekt filtru]*2	[Žlutý]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: slabý) Jasně zaznamená modrou oblohu.
	[Oranžový]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: střední) Zaznamená modrou oblohu výraznými barevnými odstíny.
	[Červený]	Zvýší kontrast objektu. (Efekt: silný) Zaznamená modrou oblohu velmi výraznými barvami.
	[Zelený]	Použije na pleť a rty fotografované osoby jemně barevné odstíny. Zvýrazní zeleň listů a projasní je.
	[Vyp.]	—

*1 [Barevný tón] se zobrazí, pouze je-li vybráno [Černobílé]. V ostatní případech se zobrazí [Nasycení].

*2 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vybráno [Černobílé].

- Při úpravě kvality snímku bude na ikoně [Styl snímků] zobrazen symbol [+].

③ Stiskněte [MENU/SET]

■ Uložení nastavení pro upravenou kvalitu tisku do [Vlastní]

① Upravte kvalitu snímku v kroku ② kapitoly „Úprava kvality snímku“ a stiskněte tlačítko [DISP.]

Fotografování s použitím obrazových efektů

[Nastavení filtru]

Režim záznamu:

Obrazové efekty (filtry), které jsou k dispozici pro režim Kreativní, můžete použít na snímky i v jiných režimech, jako např. režimu priority závěrky AE nebo režimu Panoramatický snímek. Podrobnosti viz ([→101](#)).

MENU → **[Zázn.]** → **[Nastavení filtru]** → **[Vybrat filtr]**

• Nechcete-li použít obrazové efekty, vyberte [Bez efektů].

■ Změna nastavení prostřednictvím dotykového displeje.

- ① Klepněte na
- ② Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit
 - : Obrazové efekty (filtr)
 - : Nastavení obrazového efektu






- Nelze nastavit při natáčení v režimu [Vysokorychl. video].
- [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury]*, [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr] a [Sluneční svit] nejsou k dispozici v následujících případech.
 - Režim Kreativní video
 - Během natáčení videosekvence
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - * V režimu Kreativní video nebo při záznamu videosekvence není tato položka dostupná pouze tehdy, když je velikost snímku nastavena na [4K] v [Kvalita zázsn.].
- Následující funkce nejsou k dispozici v režimu Panoramatický snímek.
 - [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury], [Sluneční svit]
- Následující obrazové efekty se během záznamu panoramatických snímků na stránce záznamu neprojeví.
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr]
- Při záznamu panoramatického snímku ve scéně s malou úrovní jasu nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků, používáte-li [Jasně sn.] v režimu panoramatický snímek.
- Dostupné nastavení citlivosti ISO bude omezeno na [3200]. Citlivost ISO pro [Vys. dynamika] bude nastavena pevně na [AUTO].
- Nastavení zůstane uloženo i po změně záznamového režimu nebo vypnutí fotoaparátu.

Pořízení dvou snímků současně, s efektem a bez efektu ([Souč. záz. s/bez filtru])

Jediným stiskem spouště lze pořídit dva statické snímky současně: jeden bude s efekty a druhý bez nich.

MENU →  **[Záz.]** → **[Nastavení filtru]** → **[Souč. záz. s/bez filtru]**

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud použijete nastavení [ON], fotoaparát pořídí statický snímek s efekty a poté další statický snímek bez efektů.
 - Po pořízení snímku zobrazí funkce [Auto přehrání] pouze statický snímek s použitými efekty.
 - Je-li režim uzávěrky nastaven na [Sériové snímání], [FOTOGRAFIE 4K] nebo [Exp. vějíř], je přepnut na [Jeden].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režim Panoramatický snímek
 - Během natáčení videosekvence
 - Záznam statických snímků během natáčení videosekvence (k dispozici pouze s nastavením  (Priorita videa).)
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]
 - Při použití [Časoběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace]

Nastavení světel a stínů [Světla a stíny]

Režim záznamu:

Světlé oblasti a stíny na snímku lze upravit a potvrdit jas těchto úseků na displeji.

1 Nastavte položky menu

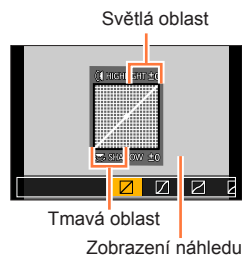
MENU → [Zázn.] → [Světla a stíny]

2 Tlačítka ◀▶ vyberte položku

<input checked="" type="checkbox"/> ([Standardní])	Bez úprav.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Vyšší kontrast])	Prosvětlí jasné oblasti a ztmaví stíny.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Nižší kontrast])	Ztmaví světlé oblasti a zesvětlí stíny.
<input checked="" type="checkbox"/> ([Rozjasnit stíny])	Projasní tmavé oblasti.
/ / (Vlastní nastavení)	Lze nastavit a zaregistrovat vlastní tvar.

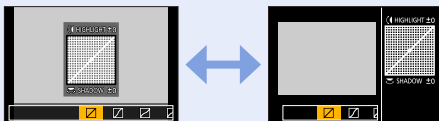
3 Otáčením postranního ovladače můžete upravovat jas světlých míst a otáčením zadního ovladače můžete nastavit jas tmavých míst.

- Chcete-li uložit preferované nastavení, vyberte tlačítkem ▲ ikonu cílového uživatelského profilu (Vlastní nastavení 1, Vlastní nastavení 2 a Vlastní nastavení 3).
- Tažením po grafu můžete upravit nastavení.



4 Stiskněte [MENU/SET]

- Můžete stisknout tlačítko [DISP.] na obrazovce nastavení jasu a tím přepnout zobrazení.



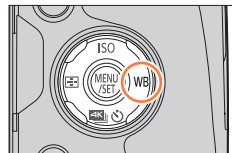
- Nastavení uložená jako , nebo zůstanou uložena i po vypnutí fotoaparátu.
- Nastavení upravená v , , nebo budou po vypnutí fotoaparátu obnovena do výchozího nastavení.

Nastavení vyvážení bílé

Režim záznamu: 







Ve slunečním světle, při osvětlení žárovkou a v dalších podobných situacích, kdy bílá barva získá na snímku načervenalý nebo namodralý nádech, upravíte touto položkou bílou barvu co nejbliž tomu, jak se jeví při pozorování okem v závislosti na světelném zdroji.

1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)



2 Otáčením postranního nebo zadního ovladače nastavte vyvážení bílé a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení vyvážení bílé můžete provést také po namáčknutí spouště.

[AWB]	Automatické nastavení podle zdroje světla.
	Úprava barev při fotografování za jasné oblohy.
	Úprava barev při fotografování při zatažené obloze.
	Úprava barev při fotografování ve stínu.
	Úprava barev při fotografování při osvětlení žárovkou.
 *	Úprava barev, která je optimální při použití blesku.
[1]/[2]/[3]/[4]	Použijte manuálně nastavené vyvážení bílé. (→119)
	Použijte přednastavené nastavení barevné teploty. (→120)

* Nastavení [AWB] se použije při záznamu videosekvencí a fotografií v režimu 4K.



Při zářivkovém osvětlení, osvětlení LED atd. se optimální vyvážení bílé bude měnit podle typu osvětlení, a proto použijte [AWB], [1], [2], [3] nebo [4].

- Vyvážení bílé nemusí správně fungovat v případě, že budete fotografovat s bleskem, nebo budete fotografovat objekty mimo účinný dosah blesku (→207).
- V režimu průvodce scény se změnou scény nebo záznamového režimu vrátí nastavení vyvážení bílé (včetně jemného doladění vyvážení bílé) na [AWB].
- V režimu Průvodce scény se provádějí nastavení vhodná pro jednotlivé scény.



■ Automatické vyvážení bílé

Je-li nastaveno [AWB] (Automatické vyvážení bílé), jsou barvy upraveny podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší. V takovém případě upravte barvy použitím jiného nastavení [Vyvážení bílé] než [AWB].

 : [AWB] provozní rozsah



K=teplota barev ve stupních Kelvina

Ruční vyvážení bílé

Upravte barvy tak, že vyfotografujete bílý objekt nasvícený cílovým světelným zdrojem.

1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)

2 Otáčením postranního ovladače vyberte [☀], [☁], [🌧] nebo [🔥] a stiskněte ▲

3 Fotoaparát namiřte na bílý objekt (např. list bílého papíru) tak, aby byl v rámečku uprostřed obrazovky, a stiskněte spoušť

- Tím nastavíte vyvážení bílé a vrátíte se na obrazovku pro záznam.
- Totéž lze provést tlačítkem [MENU/SET].

- Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

Nastavení vyvážení bílé s použitím barevné teploty

Nastavení bílé můžete také provést s použitím barevné teploty. Jedná se o numerickou hodnotu která vyjadřuje barvu světla (jednotka: K*). Pokud je hodnota barevné teploty vyšší, snímek je namodralý, pokud je hodnota teploty nižší, snímek je načervenalý.

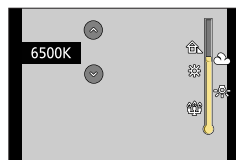
* Kelvin

1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)

2 Otáčením postranního ovladače vyberte [K] a stiskněte ▲

3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte barevnou teplotu a stiskněte [MENU/SET]

- Hodnotu barevné teploty lze nastavit od [2500K] do [10000K].



Jemné doladění vyvážení bílé

Pokud barvy stále nevyjadřují podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

1 Vyberte Vyvážení bílé a stiskněte ▼

2 Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ provedte jemné doladění Vyvážení bílé

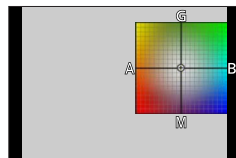
◀: A (amber: oranžové odstíny)

▶: B (blue: modré odstíny)

▲: G (green: zelené odstíny)

▼: M (magenta: načervenalé odstíny)

- Jemné nastavení můžete také provést dotekem grafu Vyvážení bílé.
- Tlačítkem [DISP.] obnovíte polohu na střed.



3 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud provedete jemnou úpravu vyvážení bílé směrem k A (žlutá) nebo B (modrá), barva ikony Vyvážení bílé zobrazená na stránce se změní na jemně vyladěnou barvu.
- Pokud provedete jemnou úpravu Vyvážení bílé směrem ke G (zelená) nebo M (purpurová), na ikoně Vyvážení bílé na stránce se zobrazí [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.
- Když nastavíte novou hodnotu bílé výběrem [1], [2], [3] nebo [4], nebo změňte barevnou teplotu výběrem [K], úroveň jemného vyladění bílé se vrátí na standardní nastavení (středový bod).

Fotografování s posouváním vyvážení bílé (white balance bracketing)

Expozice s posouváním probíhá podle hodnot jemného vyvážení bílé a při jediném stisku spouště se automaticky zaznamenají tři snímky v různých odstínech.

1 Proveďte jemné doladění vyvážení bílé v kroku 2 kapitoly „Jemné doladění vyvážení bílé“ a otáčením zadního ovladače nastavte expozici s posouváním.

Otáčení zadního ovladače doprava: Vertikálně z ([G] do [M])

Otáčení zadního ovladače doleva: Horizontálně z ([A] do [B])

- Nastavení expozice s posouváním můžete provést také dotekem [↕]/[↔].



2 Stiskněte [MENU/SET]

- Po vyvážení bílé s posouváním (White Balance Bracket) se v ikoně vyvážení bílé zobrazí [Věřit].
- Po vypnutí fotoaparátu (včetně [Režim spánku]) se nastavení White Balance Bracket zruší.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režim Panoramatický snímek
 - [Lesknoucí se voda], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénou)
 - Při záznamu statických snímků během natáčení videosekvence
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když nastaven režim [Multiexpozice]
 - Při použití [Časoběrný snímek]

Nastavení kvality a velikosti obrazu

Změna poměru stran statických snímků

Režim záznamu:

Umožňuje nastavení poměru stran fotografií pro tisk nebo způsob přehrávání.

MENU → **[Zázn.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	Poměr stran 4:3 TV
[3:2]	Poměr stran tradičních filmových fotoaparátů
[16:9]	Poměr stran HD televizorů apod.
[1:1]	Poměr stran čtvercového obrazu

- Používáte-li HDMI výstup během záznamu, je pevně nastaveno [16:9]. (→198)

Nastavení velikosti snímku

Režim záznamu:

Čím větší počet pixelů, tím jemnější detaily budou ve snímku zachyceny, a to i při tisku na velký formát.

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

[Poměr stran]	4:3	3:2	16:9	1:1
[Rozlišení]	[L] 12M 4000×3000	[L] 10.5M 4000×2672	[L] 9M 4000×2248	[L] 9M 2992×2992
	[EX M] 8M 3264×2448	[EX M] 7M 3264×2176	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6M 2448×2448
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 2048×1360	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3.5M 1920×1920

- Když je [Rychl.snímání] nastaveno na [SH], je [Rozlišení] nastaveno na [S].
- Velikost snímku bude pevně nastavena na [4K] ([4:3]: 3328×2496; [3:2]: 3504×2336; [16:9]: 3840×2160; [1:1]: 2880×2880) při záznamu fotografií v režimu 4K.

Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])

Režim záznamu:

Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

Nastavení	Formát souborů	Popis
	JPEG	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
		Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku. Toto nastavení je užitečné, když chcete zvýšit počet zaznamenaných snímků bez nutnosti měnit počet pixelů.
 	RAW + JPEG	Ukládá snímky ve formátu JPEG (nebo) a současně do formátu RAW.*1
	RAW	Ukládá snímky do formátu RAW.*2 snímky jsou zaznamenány s menším objemem dat než při použití nastavení nebo .

*1 Když z paměti fotoaparátu vymažete snímek ve formátu RAW, odpovídající soubor JPEG bude rovněž vymazán.

*2 Bez ohledu na poměr stran nastavený při pořízení snímku, je snímek ve formátu RAW vždy zaznamenán v poměru stran [4:3] (4000×3000).



Formát RAW

V souborovém formátu RAW se data ukládají bez zpracování snímku fotoaparátem. Pro přehrávání a editaci souborů ve formátu RAW potřebujete tento přístroj nebo speciální software.



Můžete provádět pokročilé úpravy obrazových souborů RAW, jako např. úpravy nastavení bílé již zaznamenaných snímků, a následně snímky ukládat v souboru pro zobrazení v počítači. Tento formát produkuje vyšší kvalitu obrazu než formát JPEG, ale objem uložených dat je větší.

- Snímky ve formátu RAW můžete upravovat s použitím [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání]. (→241)
- Snímky ve formátu RAW můžete upravovat v počítači s použitím softwaru (Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio“) dodaného na DVD.

- Při přehrávání snímku pořízeného s se v závislosti na poměru stran nastaveném při pořízení snímku zobrazí šedá oblast.
- Při záznamu fotografií v režimu 4K je pevně nastaveno .



Nastavení kvality a velikosti obrazu

- Následující efekty nelze používat na snímky ve formátu RAW.
 - Režim iA plus
 - Režim Kreativní
 - Vyvážení bílé
 - [Styl snímku]*¹, [Poměr stran], [Světla a stíny]*¹, [i.dynamický]*¹, [Red.červ.oč] *², [I.rozlišení]*¹, [Kompenzace difrakce]*², [Prostor barev]*¹ (menu [Zázn.])
 - [RAW , [RAW , ani [RAW] nemůžete nastavit v následujících případech:
 - Režim Panoramatický snímek
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
- *¹ Když použijete [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], budou provedeny úpravy podle nastavení v okamžiku záznamu. Snímek tedy můžete uložit do formátu JPEG s nastavením v okamžiku jeho pořízení.
- *² Jsou-li při pořízení snímku provedeny nějaké korekce, bude vytvořen opravený snímek ve formátu JPEG při použití [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání].



Efektivní použití funkce opravy snímku

Kompenzačního efektu nemusí být za určitých podmínek dosaženo.

Korekce kontrastu a expozice ([i.dynamický])

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**   

Pokud je mezi objektem a pozadím výrazný kontrast, kontrast a expozice se nastaví automaticky, aby snímek získal živější barvy.

MENU →  **[Zázn.]** → **[i.dynamický]**

Nastavení: **[AUTO]** / **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]

Zvýšení účinku vysokého rozlišení ([I.rozlišení])

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**   

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení.

MENU →  **[Zázn.]** → **[I.rozlišení]**

Nastavení: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[EXTENDED]** / **[OFF]**

- Když je nastaveno [EXTENDED], můžete pořizovat přirozeněji vypadající snímky se zvýrazněním vysokého rozlišení.
- Nastavení [EXTENDED] se automaticky změní na nastavení [LOW] při pořizování videosekvencí a fotografií v režimu 4K.



Kombinování snímku s různými expozicemi ([HDR])

Režim záznamu: **PAS**

Fotoaparát může kombinovat 3 statické snímky pořízené s různými expozicemi do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Samostatné dílčí snímky sloužící k vytvoření snímku HDR se neukládají. Ztrátu gradace v jasných a tmavých úsecích lze minimalizovat například velkým kontrastem mezi pozadím a objektem. Kombinovaný HDR snímek uložený do formátu JPEG.

MENU → **[Zázn.]** → **[HDR]**

[ON]	Vytvoří kombinovaný HDR snímek.	
[OFF]	Nevytvoří kombinovaný HDR snímek.	
[SET]	[Dynamický rozsah]	<p>[AUTO]: Pořídí snímek po automatickém nastavení rozsahu expozice na základě kontrastu objektu.</p> <p>[±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Pořídí snímek s použitím nastaveného rozsahu expozice.</p>
	[Automaticky překrýt]	<p>[ON]: Automaticky upraví rozdíl v postavení snímků způsobený chvěním apod. Doporučujeme používat toto nastavení při fotografování z ruky.</p> <p>[OFF]: Neupravuje rozdíly v poloze snímků. Doporučujeme používat tuto funkci při fotografování ze stativu.</p>

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparát.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.
- Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch).
- Když je [Automaticky překrýt] nastaveno na [ON], zorný úhel se nepatrně zužší.
- Při fotografování s bleskem je režim blesku pevně nastaven na (Nucený blesk vypnut).
- Tato funkce nebude pracovat u statických snímků během natáčení videosekvencí.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] z [Fázová animace] nastavena na [ON]

Zvýšení rozlišení při zavřené cloně ([Kompenzace difrakce])

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Fotoaparát zvýší rozlišení prostřednictvím korekce rozmazání způsobeného difrakcí při zavřené cloně.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kompenzace difrakce]**

Nastavení: [AUTO] / [OFF]

- Obrazový šum na okrajích snímku může víc vyniknout při použití vyšší citlivosti ISO.

Nastavení barevného prostoru

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Aby se zaznamenané snímky správně zobrazovaly na obrazovce počítače nebo tiskárny apod., můžete nastavit metodu reprodukce barev.

MENU → **[Zázn.]** → **[Prostor barev]**

[sRGB]	Nastaví barevný prostor sRGB. Toto nastavení je ve velké míře používáno zařízeními, jako jsou počítače apod.
[AdobeRGB]	Nastaví barevný prostor AdobeRGB. AdobeRGB má širší reprodukci barev než barevný prostor sRGB. Z toho důvodu je barevný prostor AdobeRGB používán především profesionálními aplikacemi např. pro komerční tisk apod.

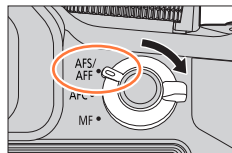
- Pokud nemáte odborné znalosti o barevném prostoru AdobeRGB, vyberte [sRGB].
- Při záznamu videosekvence a fotografií v režimu 4K je pevně nastaveno [sRGB].

Fotografování s automatickým ostřením

Volbou optimálního režimu ostření nebo automatického ostření podle objektu nebo fotografických podmínek nastavíte fotoaparát tak, aby automaticky upravoval zaostření pro různé scény.

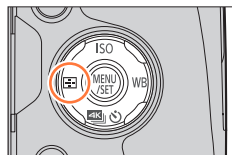
1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [AFS/AFF] nebo [AFC]

- Bude nastaven režim ostření. (→129)



2 Stiskněte tlačítko [AF-ON] (◀)

3 Tlačítky ◀▶ vyberte režim automatického ostření a stiskněte [MENU/SET] (→130)



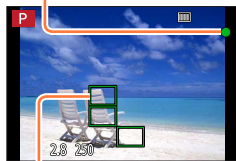
4 Namáčkněte spoušť

- Ozve se zvukový signál dvou „pípnutí“ a režim automatického ostření bude aktivován. Není-li dosaženo zaostření, ozvou se čtyři „pípnutí“.
- Pokud fotografujete v tmavém prostředí, vedle ostření se zobrazí symbol [LOW] a zaostření může trvat déle než obvykle.
- Pokud fotoaparát zaznamená hvězdy na noční obloze po zobrazení [LOW], aktivuje se režim Starlight AF (automatické ostření na hvězdnou oblohu). Po zaostření se zobrazí signalizace zaostření [STAR] a oblast zaostření. (Detekce s režimem Starlight AF pracuje pouze na přibližně 1/3 středové oblasti obrazovky.)

Indikátor ostření

(Je-li dosaženo zaostření: svítí)

Není-li dosaženo zaostření : bliká)



Oblast AF

(Je-li dosaženo zaostření: zelená)

- Při nastavení automatického ostření na [AFF] nebo [AFC]
 - Po namáčknutí spouště a prvním zaostření se ozve zvukový signál.
 - Je-li režim automatického ostření nastaven na [Uživatelské multi], jako např. [] nebo [], oblast AF se na chvíli zobrazí pouze po prvním zaostření po namáčknutí spouště.

Fotografování s automatickým ostřením



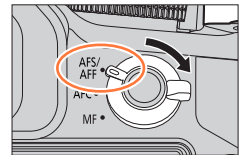
- Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:
 - Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
 - Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů.
 - V tmavém prostředí nebo při výrazných vibracích.
 - Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.

Vyberte režim ostření (AFS, AFF, AFC)

Režim záznamu:

Nastavte činnost ostření při namáčknutí spouště.

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [AFS/AFF] nebo [AFC]



Nastavení	Pohyb objektu a scény (doporučeno)	Popis
[AFS/AFF]	Objekt je v klidu (krajina, jubilejní fotografie apod.)	„AFS“ je zkratka pro „Auto Focus Single“ (Automatické ostření pro jednotlivý snímek). Ostření probíhá automaticky při namáčknutí spouště. Po namáčknutí spouště zůstane pevně nastaveno.
	Pohyb nelze předvídat (děti, zvířata apod.)	„AFF“ je zkratkou pro „Auto Focus Flexible“ (Flexibilní automatické ostření). V tomto režimu probíhá ostření automaticky při namáčknutí spouště. Pokud se dá objekt během namáčknutí spouště do pohybu, ostření se automaticky upraví vzhledem k pohybu.
[AFC]	Objekt se pohybuje (sport, vlaky, apod.)	„AFC“ je zkratkou pro „Auto Focus Continuous“ (Nepřetržitě automatické ostření). V tomto režimu probíhá při namáčknutí spouště ostření trvale a přizpůsobuje se pohybu objektu. Pokud se objekt pohybuje, ostření probíhá na základě odhadu polohy objektu v průběhu záznamu. (Predikce pohybu)
[MF]	—	Ostření je prováděno ručně. (→147)

■ Polohy [AFS/AFF] páčky režimu zaostřování

V [AFS/AFF] menu [Záz.] nebo menu [Video] můžete přiřadit [AFS] nebo [AFF] poloze [AFS/AFF] páčky režimu zaostřování.





Záznam s použitím [AFF], [AFC]

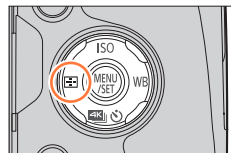
- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu z větší vzdálenosti, zaostření může trvat určitou dobu.
 - Pokud je zaostření objektu pomalé, znovu namáčkněte spoušť.
 - Při namáčknutí spouště může být na záběru zřetelné zachvění.
-
- Pokud je osvětlení objektu při použití režimu [AFF] nebo [AFC] nedostatečné, fotoaparát provede stejnou operaci ostření jako při [AFS]. V takovém případě se indikátor na displeji změní na žlutý [AFS].
 - Režim ostření [AFF] nebo [AFC] pracuje jako [AFS] v následujících případech:
 - Režim Kreativní video
 - Režim Panoramatický snímek
 - Při záznamu s [4K] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) funkce 4K Photo.
 - [AFF] není k dispozici při záznamu fotografií v režimu 4K. Po celou dobu záznamu je průběžně doostřováno.

Přepnutí [AF režim]

Režim záznamu:

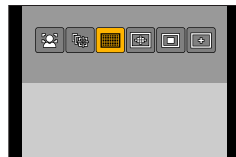
Slouží k výběru metody ostření, která odpovídá pozicím a počtu vybraných objektů.

1 Stiskněte tlačítko [] (◀)



2 Tlačítky ◀▶ vyberte režim automatického ostření a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud stisknete ▼, když je vybráno [], [], [] nebo [], nebo po doteku na obrazovku, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
- (→ 138, 139)



- Automatické ostření je pevně nastaveno na [] (1zónové ostření) v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)

Fotoграфování s automatickým ostřením

Fotoграфování snímků osob zepředu 📷 (Vyhledání tváře/očí)

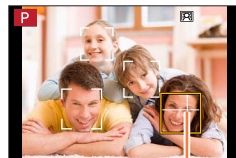
Fotoaparát automaticky detekuje tváře a oči objektů. Fotoaparát upraví ostření podle očí, které jsou blíže fotoaparátu, a expozici pomocí obličejů (když je položka [Režim měření] nastavena na [☺]) (Poměrové měření).

- Fotoaparát může detekovat až 15 obličejů. Fotoaparát můžete detekovat pouze oči obličejů, na které se má zaostřit.

Když fotoaparát rozpozná tvář, zobrazí se oblast AF a oči použité k zaostření.

Žlutá: Po namáčknutí spouště a zaostření na objekt se barva rámečku změní na zelenou.

Bílá: Zobrazí se, je-li rozeznáno více tváří. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žluté oblasti AF.

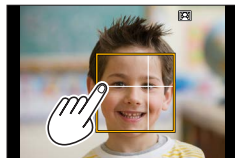


Oči používané k zaostření

Změna oka, na které je ostřeno**Dotkněte se oka v záběru, na které má být zaostřeno**

Pokud se dotknete oblasti mimo žlutý rámeček, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF. (→138)

- Dotknete-li se [☺], nebo stisknete [MENU/SET], bude nastavení zaostření na oči zrušeno.
- Pokud se žlutý rámeček přesune na jiný obličej, nebo rámeček zmizí po změně kompozice či podobné činnosti, nastavení zaostření na oči se zruší.



- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:

- [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Chutný pokrm], [Lákavý dezert] (režim Průvodce scénou)
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení režimu AF se změní na [☐] (49zónové ostření).


Automatické uzamčení ostření na pohybujícím se objektu (sledování)

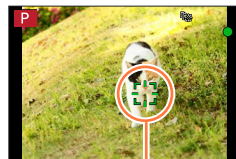
Pomocí kurzorových tlačítek

Rámeček AF pohybu srovnáte s objektem a namáčkněte spoušť

Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílého na žlutý a objekt se automaticky udržuje zaostřený.

- Zrušení funkce AF pohybu → stiskněte [MENU/SET].
- V režimu iA plus nebo v režimu Inteligentní aut. se AF pohybu a rozpoznání obličeje přepnou při každém stisknutí tlačítka ◀ nebo postranního tlačítka*.

*Když je [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] nastaveno na [AF /FOCUS].




Rámeček AF pohybu

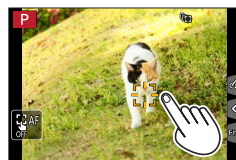
Pomocí dotykového displeje







Dotkněte se objektu

Tyto operace provádějte s vypnutou funkcí Exponovat dotykem.

Po uzamčení zaostření na objekt se oblast AF zbarví žlutě.

- Ukončení funkce AF pohybu → dotkněte se 

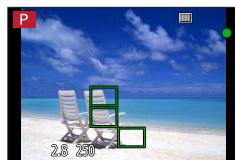


- Pokud zámek AF selže, zablíká rámeček červeně a zmizí. Zkuste uzamčení opakovat.
- Pokud nastavíte funkci [Režim měření] na [] (Poměrové měření), fotoaparát nastaví expozici podle uzamčeného objektu. (→158)
- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce  pracovat správně. Pokud funkce  nefunguje, bude ostřeno v režimu [] (1zónové ostření).
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při použití [Časosběrný snímek]
- V následujících případech pracuje funkce  jako [] (1zónové ostření).
 - [Lesknoucí se voda], [Třpytivé osvětlení], [Měkký obraz květiny], [Monochromatický] (režim Průvodce scény)
 - [Sépie], [Monochromatický], [Dynamický monochrom.], [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - [Černobílý] ([Styl snímků])

Fotografování s automatickým ostřením

Objekt se nenachází ve středu snímku  (49zónové ostření)

Na stránce záznamu se zaostří na objekt v širokoúhlém záběru (až 49zónové ostření).










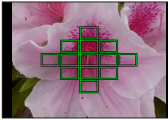



- Lze zvolit oblast ostření. (→138)

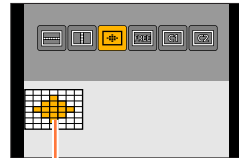


Nastavení tvaru oblasti AF  apod. (Vlastní nastavení zón)

Volbou 49 bodů v oblasti AF lze na základě typu objektu zvolit upřednostňovaný tvar oblasti AF.

- 1 Stiskněte tlačítko  (◀)
- 2 Vyberte ikonu **Vlastní nastavení zón** ( apod.), a stiskněte ▲
 - Pokud stisknete tlačítko ▼, zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
- 3 Tlačítka ◀▶ vyberte položku k nastavení

 ([Horizontalní typ])	Horizontální tvar Ideální tvar pro panoramata apod.	
 ([Vertikální typ])	Vertikální tvar Ideální tvar pro fotografování staveb apod.	
 ([Central typ])	Tvar rozložený okolo středu Ideální tvar pro ostření na středovou oblast.	
 ([Definováno uživatelé])	Vlastní tvar	
 /  ([Vlastní])	Lze nastavit a zaregistrovat vlastní tvar.	



Tvar aktuální oblasti AF

4 Stiskněte ▼

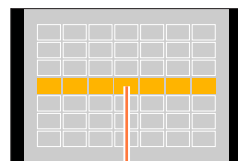
- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.

5 Vyberte oblast AF

Když vyberete [] / [] / []

Velikost a tvar oblasti ve vertikálním směru můžete nastavit, když je vybráno [], v horizontálním směru, když je vybráno [], a v obou směrech, když je vybráno [].

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Přesun pozice
	Stažení / Roztažení	Změni velikost (3 kroky)
[DISP.]	[Reset]	Obnovení výchozího nastavení



Vybraná oblast AF

Když vyberete [FREE] / [C1] / [C2]

Pomocí kurzorových tlačítek

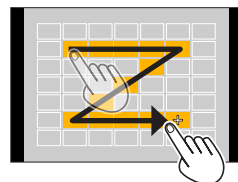
Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte oblast AF a potvrďte ji stiskem tlačítka [MENU/SET] (opakovat)

- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] znovu, nastavení bude zrušeno.
- Chcete-li veškerá nastavení zrušit, stiskněte tlačítko [DISP.].

Pomocí dotykového displeje

Přetáhněte prstem přes části, které chcete nastavit jako oblasti AF.

- Pokud se dotknete některé z vybraných oblastí AF, výběr oblastí se zruší.



6 Stiskněte tlačítko [Fn2]

Uložení oblasti AF do [C1] a [C2] (Vlastní)

- 1 Stiskněte ▲ na obrazovce kroku 3 v (→134)
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte cílovou ikonu pro uložení a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení uložené v [C1] a [C2] bude uchováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Nastavení upravená v [], [], [] nebo [FREE] budou po vypnutí fotoaparátu obnovena do výchozího stavu.
- Pokud při nastavení funkce [Ostření na střed] v menu [Vlastní] na [ON] stisknete kurzorové tlačítko, zobrazí se stránka pro nastavení oblastí AF.

Určená pozice pro zaostření [■] (1zónové ostření) / [+] (ostření na přesný bod)

[■] (1zónové ostření)

Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné)

- Pozici a velikost oblasti AF lze změnit. (→138)



Uzamčení ostření

Pokud není objekt, který chcete zaznamenat, uprostřed, pokračujte podle pokynů dole. (Pouze když je ostření nastaveno na [AFS].)

1 Podle objektu upravte ostření

Oblasti AF srovnajte s objektem



Přidržeťe namáčknutou spoušť



Domáčkněte spoušť

2 Vraťte se k požadované kompozici

Indikátor ostření

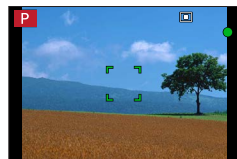
(Je-li dosaženo zaostření: svítí)

Není-li dosaženo zaostření: bliká)



Oblast AF

(Je-li dosaženo zaostření: zelená)



[+] (Ostření na přesný bod)

Umožňuje mnohem přesnější zaostření na menší bod než [■] (1zónové ostření).

- Pozici ostření lze nastavit na zvětšeném zobrazení. (→139)
- Při namáčknutí spouště se objeví zvětšené zobrazení pozice ostření.
- Časový limit zvětšeného zobrazení lze nastavit pod položkou [Nast. jendobod. AF] v menu [Vlastní]. (→140)
- Pokud byla funkce [■] (Ostření na přesný bod) vybrána během záznamu videosekvence, nastavení se změní na [■] (1zónové ostření).
- Funkci [■] (Ostření na přesný bod) nelze nastavit v následujícím případě:
 - Při nastavení automatického ostření na [AFF] nebo [AFC]



Změna pozice a velikosti oblasti AF

Režim záznamu:

Pokud v režimu automatického ostření vyberete [], [], [] nebo [], můžete změnit pozici a velikost oblasti AF.

- Tyto operace provádějte s vypnutou funkcí Exponovat dotykem.
- Při nastavení dotekem nastavte [Dot. ostření] v [Nast.dotyku] menu [Vlastní] na [AF]. (→52)



Povolení/zákaz použití kurzorového tlačítka k přemístění oblasti AF

MENU → [Vlastní] → [Ostření na střed] → [ON] / [OFF]

Pokud byla vybrána možnost [], [] nebo [], můžete přemístit oblast AF. Pokud byla vybrána možnost [], můžete přemístit zvětšené zobrazení.

- Použijte Rychlé menu (→59) k volbě funkcí, které se mají zařadit na kurzorové tlačítko, jako např. režim závěrky [Vyvážení bílé] a [Citlivost].

- Když nastavíte položku [Režim měření] (→158) na [] (bodové ostření), cíl měření se bude pohybovat podél oblasti AF. Když se oblast AF pohybuje k okrajům displeje, měření může být ovlivněno jasem okolního prostředí.
- [Ostření na střed] je nastaveno pevně na [OFF] v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda] (režim Průvodce scénou)
 - Režim Kreativní
- Polohu a velikost oblasti AF nelze změnit v rozsahu digitálního zoomu.

■ Když vyberete [☞] / [☞]

Pozici a velikost oblasti AF lze změnit.

- 1 Stiskněte tlačítko [☞] (◀)
- 2 Vyberte [☞] nebo [☞] a stiskněte ▼
 - Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
 - Stránku pro nastavení oblasti AF můžete zobrazit také klepnutím na obrazovku.
- 3 Změna oblasti AF



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Změna polohy oblasti AF.
	Stažení / Roztažení	Zvětší/zmenší oblast AF po malých krocích.
	—	Zvětší/zmenší oblast AF po velkých krocích.
[DISP.]	[Reset]	Obnoví polohu oblasti AF na střed. <ul style="list-style-type: none"> • Opětovným stiskem tlačítka se velikost rámečku vrátí do původního nastavení.

- Pokud jste oblast AF nastavili na oko ve žlutém rámečku, přičemž bylo vybráno [☞], bude oko použité po zaostření změněno.

④ Stiskněte [MENU/SET]

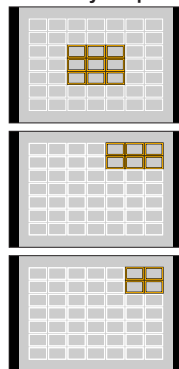
- Oblast AF se stejnou funkcí jako [☞] se zobrazí v místě dotyku, je-li vybráno [☞]. Nastavení oblasti AF se zruší při stisku [MENU/SET] nebo klepnutí na [☞].

■ Když vyberete [☞]

Pozici ostření lze nastavit volbou skupiny oblasti AF. Oblast AF, která je nakonfigurována s 49 body, je rozdělena do skupin obsahujících po 9 bodech (6 bodů nebo 4 body pro skupiny umístěné na okrajích displeje).

- 1 Stiskněte tlačítko [☞] (◀)
- 2 Vyberte [☞] a stiskněte ▼
 - Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte skupinu oblasti AF
 - Skupinu můžete vybrat také klepnutím na obrazovku.
- 4 Stiskněte [MENU/SET]
 - Na displeji zůstanou pouze indikátory [+] (středové body vybrané skupiny).
 - Nastavení oblasti AF se zruší při stisku [MENU/SET] nebo klepnutí na [☞].

Příklady skupin



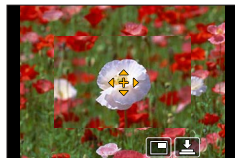
Fotoграфování s automatickým ostřením

■ Když vyberete [⊕]

Zobrazení na displeji lze zvětšit, aby bylo možno umístit pozici ostření mnohem přesněji.

- Pozici ostření nelze umístit na okraje displeje.

- 1 Stiskněte tlačítko [⊕] (◀)
- 2 Vyberte [⊕] a stiskněte ▼
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ nastavte polohu zaostření a stiskněte [MENU/SET]
 - Pro umístění pozice ostření se objeví zvětšené pomocné zobrazení.
 - Pomocné zobrazení vyvoláte také klepnutím na objekt.
- 4 Přesuňte [+] na polohu zaostření tlačítka ▲▼◀▶



Ovládání tlačítka	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Dotyk	Přesune [+].
—	Stažení / Roztažení	Zvětší/zmenší oblast AF po malých krocích.
	—	Zvětší/zmenší oblast AF po velkých krocích.
—		Přepne na zvětšený displej. (S okny/na celou obrazovku)
[DISP.]	[Reset]	Obnoví polohu [+] na střed.



- Obraz na části obrazovky může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 6x. Obraz na celé obrazovce může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 10x.
- Používáte-li HDMI výstup během záznamu, nelze obrazovku v režimu s okny zvětšit.
- V pomocném zobrazení je možné provést expozici snímku dotykem [⊕].

 **Změna pomocného zobrazení****MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Zobraz. jednobod. AF]****[FULL]**: Zvětší pomocné zobrazení na celou obrazovku.**[PIP]**: Zvětší pomocné zobrazení na část obrazovky.

- Pomocné zobrazení můžete přepnout také dotykem .

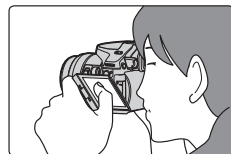
 **Nastavení časového limitu pro zvětšené zobrazení****MENU** → **fC [Vlastní]** → **[Nast. jednobod. AF]** →**[LONG]** (přibl. 1,5 s) / **[MID]** (přibl. 1,0 s) / **[SHORT]** (přibl. 0,5 s)

Nastavení polohy oblasti AF dotykem


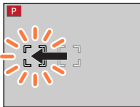
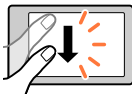

Režim záznamu: 

Polohu oblasti AF zobrazené v hledáčku můžete změnit klepnutím na displej.

- Pokud se dotknete obrazovky, když je režim automatického ostření nastaven na [Uživatelské multi] jako např. [AF], zobrazí se stránka pro nastavení oblastí AF. (→134)



MENU → **fC [Vlastní]** → **[Nast.dotyku]** → **[AF dotykové plochy]**

[EXACT]	Přesune oblast AF v hledáčku dotykem na požadované místo na dotykovém panelu.		
[OFFSET]	Přesune oblast AF v hledáčku na vzdálenost tažení po dotykovém panelu (→52).		
[OFF]	—		

- Namáčknutím spouště určíte polohu zaostření. Pokud stisknete tlačítko [DISP.] před určením polohy zaostření, vrátí se poloha zaostření na střed.
- Nastavení oblasti AF, když je režim automatického ostření (→130) nastaven na [☺] (Rozeznání tváře/oka), [AF] (AF pohybu) nebo [49] (49zónové ostření), zrušíte stiskem [MENU/SET].

- Funkce expozice dotykem (→54) není aktivní při použití [AF dotykové plochy].
- [AF dotykové plochy] není k dispozici, když je [Přeostrění vpřed] v [Video momentka] nastaveno na [ON].

Optimalizace ostření a expozice pro místo dotyku

Režim záznamu: 

Zaostření a expozici můžete optimalizovat pro místo, kterého se dotknete.

1 Nastavte položky menu

MENU → **fC** [Vlastní] → [Nast.dotyku] → [Dot. ostření] → [AF+AE]

2 Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat zaostření a expozici.

- Zobrazí se stránka pro nastavení oblasti AF. (→138)
- Místo optimalizace expozice se zobrazí ve středu oblasti AF. Poloha sleduje pohyb oblasti AF.
- [Režim měření] je nastaven na [☒], což se používá výhradně pro [Dotykové AE].
- Klepnutím na [Reset] vrátíte optimalizaci expozice a oblast AF opět na střed.

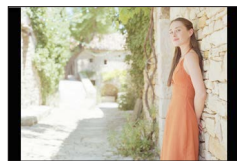


3 Klepněte na [Nast.]

- Oblast AF se stejnou funkcí jako [☐] se zobrazí v místě dotyku.
- Pokud se dotknete [☒], režim měření expozice se vrátí do původního nastavení a pozice optimalizace expozice se zruší. Také nastavení oblasti AF se zruší.
- Pokud se dotknete [☒], režim měření expozice se vrátí do původního nastavení a pozice optimalizace expozice se zruší.



Bude-li pozadí příliš jasné apod., lze kontrast jasu mezi pozadím a objektem upravit kompenzací expozice.



- Při záznamu expozice dotykem jsou ostření a expozice optimalizovány pro místo dotyku před pořízením snímku.
- Na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasnem v okolí oblasti, které se dotknete.
- [AF+AE] nefunguje v následujících případech:
 - Při použití digitálního zoomu
 - Když je oblast AF nastavena kurzorovým tlačítkem

Nastavení preferované metody ostření

K podrobnému nastavení metody ostření lze použít menu [Vlastní].



Povolení/zákaz úpravy zaostřování při namáčknutí spouště

MENU → **fC** [Vlastní] → [AF závěrka] → [ON] / [OFF]



Povolení/zákaz spuštění závěrky při namáčknutí spouště

MENU → **fC** [Vlastní] → [Spoušť s namáč.] → [ON] / [OFF]



Ostření s použitím tlačítka [AF/AE LOCK]

Místo spouště lze k zaostření objektu použít tlačítko [AF/AE LOCK].

1 Nastavte položky menu

MENU → **fC** [Vlastní] → [AF závěrka] → [OFF]

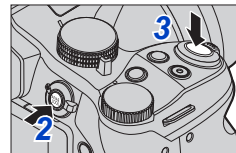
MENU → **fC** [Vlastní] → [Zámek AF/AE] → [AF-ON]

2 Stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK]

- Fotoaparát zaostří na objekt.

3 Stiskem spouště vyfotografujete snímek

- Fotoaparát upraví expozici a pořídí snímek.



Povolení/zákaz předběžného zaostření

MENU → **fC** [Vlastní] → [I.ostření (AF)] → [ON] / [OFF]

Jestliže bude rozostření fotoaparátu malé, ostření se nastaví automaticky i bez stisku spouště. (Zvyšuje spotřebu energie akumulátoru)

- Pokud je zaostření obtížné, namáčkněte spoušť.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režim Náhled (Preview)
 - Při slabém osvětlení



Vypnutí/zapnutí AF přisvětlení

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[AF přisvětlení]** → **[ON] / [OFF]**

AF přisvětlení se rozsvítí při namáčknutí spouště, pokud je na zaostření příliš temno. (Podle záznamových podmínek se zobrazí velká oblast AF.)

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.
- AF přisvětlení je účinné pro objekt ve středu záběru.
- Sundejte sluneční clonu objektivu.
- Pokud nechcete, aby se při fotografování snímku v tmavém prostředí aktivovalo AF přisvětlení (např. při pořizování snímků zvířat ve tmě), funkci nastavte na [OFF]. Pokud je AF přisvětlení nastaveno na [OFF], dosažení lepšího zaostření bude obtížné.
- AF přisvětlení je nastaveno na [OFF] v následujících případech:
 - [Nevšední scénérie], [Jasně modré nebe], [Romantický západ slunce], [Živý západ slunce], [Lesknoucí se voda], [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - Když je položka [Tichý režim] nastavena na [ON]
 - Když je [Předsádka] nastaveno na [0₁] nebo [0₂]

Povolení/zákaz záznamu, pokud není objekt zaostřen

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Priorita ostř./spouš.]**

[FOCUS]: Není-li správně zaostřeno, provedení expozice bude zablokováno.

[RELEASE]: Záznam se uskuteční při domáčknutí spouště s prioritou pro časování spuštění závěrky, což pomáhá zabránit zmeškaným záběrům.

Povolení/zákaz ručního doostření po automatickém zaostření

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[AF+MF doostření]** → **[ON] / [OFF]**

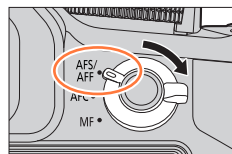
Po uzamknutí AF můžete zaostření jemně doladit otáčením postranního ovladače (po namáčknutí spouště v režimu ostření nastaveném na [AFS], nebo nastavením zámku ostření tlačítkem [AF/AE LOCK]).

Fotografování zblízka (Makrozáběry)

Režim záznamu: 

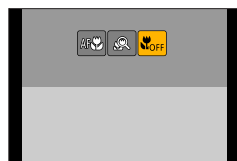
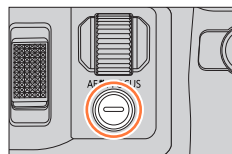
V tomto režimu můžete pořizovat detailní záběry objektů (např. květin).

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [AFS/AFF] nebo [AFC]



2 Stiskněte postranní tlačítko

- Nemůžete-li nastavit režim makrozáběru, nastavte [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] na [AF☺/FOCUS], a potom stiskněte postranní tlačítko.



3 Tlačítky ◀▶ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[AF☺] ([AF makro])	Po otočení páčky zoomu na nejkratší ohniskovou vzdálenost (1x) můžete fotografovat objekty již ze vzdálenosti 1 cm od objektivu.
[☺] ([Makro zoom])	Použijte toto nastavení pro fotografování blízkých objektů, které můžete před pořízením snímku dále zvětšovat. S nejkratší ohniskovou vzdáleností můžete fotografovat s až 3násobným digitálním zoomem při zachování vzdálenosti 1 cm od objektu. <ul style="list-style-type: none"> • Nezapomeňte, že při zvětšování dochází ke snižování kvality snímku. • Rozsah zoomu se zobrazí modře. (Rozsah digitálního zoomu)
[☺OFF] ([Vyp.])	—

Fotografování zblízka (Makrozáběry)

- Při záznamu objektu v blízkosti fotoaparátu doporučujeme pořídit snímek bez blesku.
- Je-li objekt mimo rozsah zaostření, může být snímek rozostřen, i když se rozsvítí kontrolka zaostření.
- Při záznamu blízkých objektů
 - Doporučujeme používat stativ a [Samospoušť] (→180).
 - Efektivní rozsah ostření (hloubka ostrosti) se významně zkrátí. Pokud se tedy vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem po zaostření změní, může být obtížné znovu dosáhnout zaostření.
 - Kolem okrajů snímku může být poněkud sníženo rozlišení. Nejedná se o závadu.
- [Makro zoom] nelze nastavit v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)
 - Režim Panoramatický snímek
 - Během záznamu [Vysokorychl. video]
 - [Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniaturní] (Režim Kreativní)
 - Při nastavení položky [Rychl.snímání] na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je [Kvalita] nastaveno [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] na [RAW]
 - Když je [Předsádka] nastaveno na [D $\frac{1}{2}$] nebo [0 $\frac{1}{2}$]

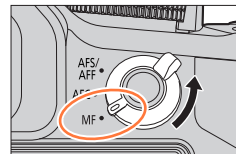


Fotografování s ručním ostřením

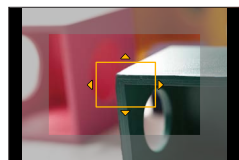
Režim záznamu:

Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímku nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [MF]



2 Stiskněte tlačítko (◀)



3 Nastavte polohu ostření tlačítky ▲▼◀▶ a stiskněte [MENU/SET]

- Displej se přepne na pomocné zobrazení a objeví se zvětšené zobrazení. (MF Lupa)
- Také si můžete oblast zaostření zvětšit roztažením (→52) na displeji nebo dvojitým klepnutím na displej.
- Polohu zaostření také můžete upravit přetažením (→52) na displeji.
- Stisknete-li tlačítko [DISP.], bude oblast, která má být zvětšena, vrácena na střed.

4 Zaostření upravte otáčením postranního ovladače

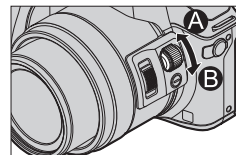
Otáčení postranního ovladače ve směru **A**:

Zaostření na blízký objekt

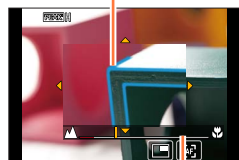
Otáčení postranního ovladače ve směru **B**:

Zaostření na vzdálený objekt

- Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva. (Označení) (→151)
- Vodicí linky MF (→150)



MF Lupa
(Zvětšená obrazovka)
Označení



Vodicí linky

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲▼◀▶	Přetažení	Přesune oblast zvětšení.
—	Stažení / Roztažení	Zvětší/zmenší oblast AF po malých krocích.
	—	Zvětší/zmenší oblast AF po velkých krocích.
—		Přepne na zvětšený displej. (s okny/na celou obrazovku)
[DISP.]	[Reset]	Obnoví polohu oblasti zvětšení na střed.



- Obraz na části obrazovky může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 6x. Obraz na celé obrazovce může být zvětšen nebo zmenšen 3x až 10x.
- Používáte-li HDMI výstup během záznamu, nelze obrazovku v režimu s okny zvětšit.

Změna zobrazení MF lupy

MENU → [Vlastní] → [Zobrazení MF lupy]

[FULL]: Zvětší pomocné zobrazení s použitím celé obrazovky.

[PIP]: Zvětší pomocné zobrazení na část obrazovky.

- Pomocné zobrazení můžete přepnout také dotekem [].

5 Namáčkněte spoušť

- Pomocné zobrazení se zavře. Zobrazí se obrazovka pro záznam.
- MF lupu lze ukončit také stiskem tlačítka [MENU/SET].

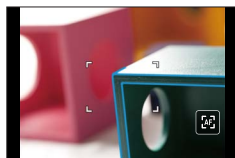
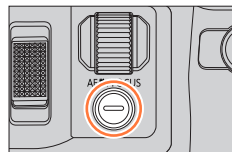
- Pokud při nastavení funkce [Ostření na střed] v menu [Vlastní] na [ON] stisknete kurzorové tlačítko, zobrazí se stránka pro nastavení zvětšené pozice.
- MF lupa není k dispozici v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Při záznamu s [] ([Předsér. snímání 4K]) funkce 4K Photo
 - Při použití digitálního zoomu

Rychlá úprava zaostření prostřednictvím funkce Automatické ostření

V režimu ručního ostření je možné zaostřit na objekt použitím automatického ostření. (Zaostření na jeden snímek)

1 Stiskněte postranní tlačítko

- Pokud automatické ostření nefunguje, nastavte [Nast. bočního tlačítka] v menu [Vlastní] na [AF/FOCUS], a potom stiskněte postranní tlačítko.



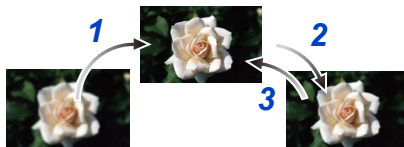
- Automatické ostření se aktivuje ve středu rámečku.
- Pokud se automatické ostření aktivuje na stránce MF lupa, fotoaparát upraví ostření ve středu stránky MF lupa.
- Automatické ostření pracuje také následujícím způsobem.
 - Stisknutím tlačítka [AF/AE LOCK], ke kterému je přiřazeno [AF ZAPNUT] (→152)
 - Stisknutím tlačítka, ke kterému je přiřazeno [AF ZAPNUT]
 - Klepněte na [AF]
 - Tažením po displeji a zvednutím prstu na pozici, kde chcete zaostřit.





Technika ručního zaostřování

- 1 Zaostřete na objekt otáčením postranního ovladače
- 2 Ještě trochu otočte
- 3 Pomalým otáčením postranního ovladače směrem dozadu jemně upravte zaostření



- Po zrušení [Režim spánku] nezapomeňte znovu upravit zaostření.
- Při snímání blízkého objektu (→146)



Nastavení metody zobrazení MF lupy

MENU → **fC** [Vlastní] → [MF lupa]

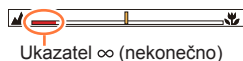
[]	Chcete-li obraz zvětšit, otáčejte postranním ovladačem, nebo stiskněte tlačítko [] (◀).
[FOCUS]	Zvětšete obraz otáčením postranního ovladače.
[]	Chcete-li pozici zvětšit, stiskněte tlačítko [] (◀).
[OFF]	Postranní ovladače ani tlačítko [] (◀) nelze použít ke zvětšení obrazu.



Zapnutí/vypnutí zobrazení vodících linek

MENU → **fC** [Vlastní] → [MF vodítko] → [ON] / [OFF]

Když je [MF vodítko] v menu [Vlastní] nastaveno na [ON] a zaostřujete ručně, zobrazí se na obrazovce vodící linky MF. Můžete kontrolovat, zda je bod zaostření spíš u zaostření na dálku nebo u zaostření na blízko.



**Zapnutí/vypnutí funkce [Zvýraznění obrysů], která barevně označí místa snímku, která jsou zaostřena.****MENU** → **ƒC [Vlastní]** → **[Zvýraznění obrysů]**

- Funkce [Zvýraznění obrysů] v průběhu ručního ostření nebo při ručním doostřování s použitím [AF+MF doostření].

[ON]	Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva.																								
[OFF]	Úseky snímku, které jsou zaostřeny, se nezobrazí.																								
[SET]	[Úroveň rozpoznání]	Je nastavena úroveň detekce pro zaostřené úseky. Nastavení: [HIGH] / [LOW] Pokud je nastavena úroveň [HIGH], úseky, které se mají zvýraznit, jsou potlačeny, což umožňuje mnohem přesnější zaostření. • Nastavení úrovně detekce značky nemá vliv na rozsah ostření.																							
	[Barva zobrazení]	Nastavuje barvu zvýraznění použitou funkcí [Zvýraznění obrysů]. Nastavení Při změně nastavení funkce [Úroveň rozpoznání] se následujícím způsobem změní také nastavení položky [Barva zobrazení]. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>[Úroveň rozpoznání]</td> <td>[HIGH]</td> <td>↔</td> <td>[LOW]</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (světle modrá)</td> <td>↔</td> <td>[] (modrá)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (žlutá)</td> <td>↔</td> <td>[] (oranžová)</td> </tr> <tr> <td>[Barva zobrazení]</td> <td>[] (žluto-zelená)</td> <td>↔</td> <td>[] (zelená)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (růžová)</td> <td>↔</td> <td>[] (červená)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[] (bílá)</td> <td>↔</td> <td>[] (šedá)</td> </tr> </table>	[Úroveň rozpoznání]	[HIGH]	↔	[LOW]		[] (světle modrá)	↔	[] (modrá)		[] (žlutá)	↔	[] (oranžová)	[Barva zobrazení]	[] (žluto-zelená)	↔	[] (zelená)		[] (růžová)	↔	[] (červená)		[] (bílá)	↔
[Úroveň rozpoznání]	[HIGH]	↔	[LOW]																						
	[] (světle modrá)	↔	[] (modrá)																						
	[] (žlutá)	↔	[] (oranžová)																						
[Barva zobrazení]	[] (žluto-zelená)	↔	[] (zelená)																						
	[] (růžová)	↔	[] (červená)																						
	[] (bílá)	↔	[] (šedá)																						

- Pokud je položka [Zvýraznění obrysů] nastavena na [ON], [**PEAK H**] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) nebo [**PEAK L**] ([Úroveň rozpoznání]: zobrazí se [LOW]).
- Při každém klepnutí na [**PEAK**] v [**ƒC**] se změní nastavení v pořadí [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Když nastavíte [Fn tlačítko] (→61) v menu [Vlastní] na [Zvýraznění obrysů], můžete přepínat nastavení v následujícím pořadí při každém stisku tlačítka s přiřazenou funkcí: [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Protože úseky s jasnými obrysy na displeji jsou zvýrazněny jako zaostřené, úseky, které se mají zaostřit, se mění podle záznamových podmínek.
- Barva použitá ke zvýraznění nemá na pořízené snímky vliv.
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - [Hrubý monochromatický] (Režim Kreativní)

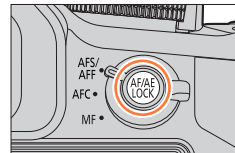
Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expoze [Zámek AF/AE]

Režim záznamu:

Funkce zámek ostření/expoze je vhodná například v situacích, kdy má objekt příliš kontrastu a nelze získat odpovídající expozici (zámek expoze), nebo když chcete pořídit statický snímek s objektem, který je mimo oblast AF (zámek ostření).

- Fotoaparát namířte na objekt**
- Stisknutím a podržením tlačítka [AF/AE LOCK] uzamkněte ostření a/nebo expozici**

- Po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK] se zámek zaostření/expoze zruší.
- Při zakoupení fotoaparátu je uzamčena pouze expoze.



- Stiskněte a přidrže tlačítko [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu upravte kompozici fotografie, kterou chcete pořídit, a domáčkněte spoušť**

- Je-li nastaveno [AE LOCK], zaostřete namáčknutím spouště. Potom spoušť domáčkněte.

AEL :
Expoze je uzamčena
(Zámek AE)



Nastavení funkce tlačítka [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Zámek AF/AE]

[AE LOCK]	Pouze zámek expoze. • Po dosažení správné expoze se zobrazí [AEL], clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF LOCK]	Pouze zámek ostření. • Po zaostření objektu se zobrazí [AFL], zaostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF/AE LOCK]	Zámek expoze a ostření. • Po dosažení správné expoze a zaostření objektu se zobrazí [AFL], [AEL], zaostření, clonové číslo a rychlost závěrky.
[AF-ON]	Automatické ostření je aktivováno.

Zachování/nezachování uzamčení po uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Aretace AF/AE] → [ON] / [OFF]

Pořizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expoze [Zámek AF/AE]

- Zámek ostření se vztahuje pouze k těmto případům:
 - Režim manuální expoze
- Během ručního ostření lze použít pouze Zámek expoze.
- I když je automatická expoze uzamčena, objekt lze namáčknutím spouště znovu zaostřit.
- Program Shift lze nastavit i při uzamčení automatické expoze.



Fotografování s kompenzací expoze

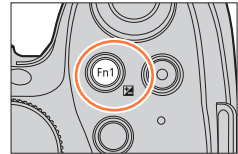
Režim záznamu:

Slouží k úpravě expoze v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

Tlačítko / tlačítko [Fn1] můžete použít dvěma způsoby. Buď jako tlačítko (kompenzace expoze), nebo jako funkční tlačítko [Fn1]. Při zakoupení fotoaparátu je nastaveno na .

● Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→61).

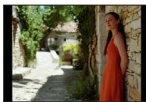
1 Stiskněte tlačítko



[Nastav.blesku]

2 Chcete-li provést kompenzaci expoze, otáčejte zadním ovladačem

Podexponováno



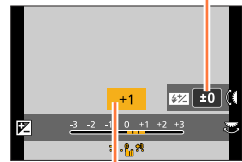
Upravte expoziční směrem k [+]

Optimální expoze



Upravte expoziční ve směru [-]

Přexponováno



Kompenzace expoze

• Můžete přepínat funkce mezi zadním ovladačem a postranním ovladačem stiskem tlačítka [DISP].

3 Otáčením postranního ovladače upravte výkon blesku

- Tato činnost je možná pouze tehdy, když je [Režim fotografování] (→208) v [Blesk] nastaveno na [TTL].
- Výkon blesku můžete upravit [Nastav.blesku] v [Blesk] v menu [Zázn.]. (→212)

4 Nastavte stiskem tlačítka

• Nastavení můžete provést také namáčknutím spouště.

- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasu.
- Pokud je položka [Auto. korekce expoze] pro [Blesk] v menu [Zázn.] nastavena na [ON], podle hodnoty kompenzace expoze se automaticky nastaví rovněž výkon blesku. (→212)
- Hodnota kompenzace expoze zůstane zachována i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud je položka [Reset. korek. expoze] (→73) nastavena na [OFF])

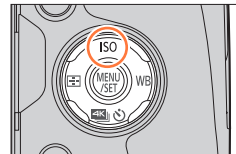
Nastavení citlivosti ISO

Režim záznamu: 

Nastavte citlivost ISO (citlivost na světlo) ručně.

Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.

1 Stiskněte tlačítko [ISO] (▲)

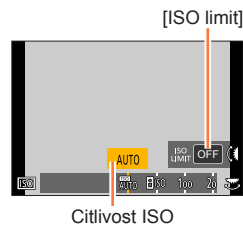


2 Upravte citlivost ISO otáčením zadního ovladače

- Můžete přepínat funkce mezi zadním ovladačem a postranním ovladačem stiskem tlačítka [DISP.].


3 Otáčením postranního ovladače nastavte horní limit citlivosti ISO

- Bude funkční při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] nebo [ISO].



4 Stiskněte [MENU/SET].

- Nastavení můžete provést také namáčknutím spouště.

Automatický režim	Citlivost ISO se automaticky nastaví na max. 3200 (při zapnutém blesku: 1600)* v závislosti na jasu scény.
 ISO (Inteligentní ISO)	Citlivost ISO se automaticky nastaví na max. 3200 (při zapnutém blesku: 1600)* v závislosti na jasu scény a pohybu objektu. • Při namáčknutí spouště se rychlost závěrky pevně nenastaví. Bude se průběžně měnit podle pohybu objektu až do plného zmáčknutí spouště.
100/200/400/800/ 1600/3200/6400	Citlivost ISO je pevně nastavena na vybranou hodnotu. • Když je položka [Navýšení ISO] nastavena na [1/3EV], lze vybrat víc hodnot citlivosti ISO. (→157)

* Když je [ISO limit] (→157) v menu [Zázn.] nastaveno jinak než na [OFF], nastaví se citlivost ISO automaticky v rozsahu omezeným nastavenou hodnotou [ISO limit].

**Pomůcka pro nastavení**

Citlivost ISO	[100]	↔	[6400]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry)		Tmavé
Rychlost závěrky	Pomalou		Rychle
Rušení	Nízký		Vysoký
Rozmazání objektu	Vysoký		Nízký

- Podrobnosti o dostupném rozsahu blesku používaném při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] viz (→207).
- [ISO] není možné vybrat v následujících případech:
 - Režim Priorita závěrky AE
 - Režim manuální expozice
- [AUTO] a [ISO] nejsou k dispozici při fotografování s rychlostí závěrky nastavenou na [B] (Bulb) v režimu manuální expozice.
- Je-li nastavena [Multiexpozice], je maximální nastavení [3200].
- Následující nastavení můžete použít v režimu kreativní video nebo při fotografování v režimu 4K. [AUTO], [100] - [6400]
- V závislosti na citlivosti ISO je rychlost závěry omezena, jak je uvedeno níže.

Citlivost ISO (Při nastavení režimu [Navýšení ISO] na [1/3EV]) (→157)	Rychlost závěrky (sekundy)
AUTO / [ISO]	Automaticky se změní v závislosti na nastavení citlivosti ISO
100 / 125 / 160 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600	60-1/4000*1 1-1/16000*2
2000 / 2500 / 3200	15-1/4000*1 1-1/16000*2
4000 / 5000 / 6400	8-1/4000*1 1-1/16000*2

*1 Při použití mechanické závěrky

*2 Při použití elektronické závěrky



Nastavení horního limitu citlivosti ISO

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Horní limit citlivosti ISO můžete nastavit, když je citlivost ISO nastavena na [AUTO] nebo [ISO].

MENU → **[Zázn.]** → **[ISO limit]**

Nastavení: **[200]** / **[400]** / **[800]** / **[1600]** / **[3200]** / **[6400]** / **[OFF]**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - Během natáčení videosekvence

Nastavení přírůstku hodnoty citlivosti ISO

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Nastavení lze změnit zvýšením citlivosti ISO o úroveň 1 EV nebo 1/3 EV.

MENU → **[Zázn.]** → **[Navýšení ISO]**

[1/3EV]	[100] / [125] / [160] / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400]
[1 EV]	[100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

- Pokud se nastavení změní z [1/3EV] na [1 EV], nastavení citlivosti ISO se může změnit. (Použije se nejbližší citlivost ISO, kterou lze nastavit pro [1 EV].)

Nastavení režimu měření expozice

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Metodu měření jasu lze změnit.

MENU → [Zázn.] → [Režim měření]

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
 (Poměrové měření)	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
 (Měření s vyvážením na střed)	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
 (Bodové měření)	Střed [+] (cíl bodového měření) 	Velký rozdíl mezi jasem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)



Nastavení typu závěrky

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Snímky lze pořizovat se dvěma typy závěrky: mechanická závěrka a elektronická závěrka.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Popis	Expozice se spustí elektronicky a ukončí ji mechanická závěrka.	Expozice se spustí i ukončí elektronicky.
Blesk	○	–
Rychlost závěrky (sekundy)	[B] (Bulb)*1, 60*2 - 1/4000*3	1 - 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky*4 + Zvuk elektronické závěrky*5	Zvuk elektronické závěrky*5

*1 Toto nastavení je k dispozici pouze v režimu manuální expozice. (→88)

*2 Liší se v závislosti na citlivosti ISO. (→155)

*3 Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na nastavení clonového čísla.

*4 Zvuk mechanické závěrky nelze vypnout.

*5 Můžete použít [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky] k nastavení hlasitosti zvuku elektronické závěrky. (→66)

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Typ závěrky]**

[AUTO]	Režim závěrky se automaticky přepne na základě podmínek záznamu a rychlosti závěrky. • Režim s mechanickou závěrkou má vyšší prioritu než režim se závěrkou elektronickou, protože mechanická závěrka má menší počet funkčních omezení, např. při záznamu s bleskem apod.
[MSHTR]	K fotografování se použije pouze mechanická závěrka.
[ESHTR]	K fotografování se použije pouze elektronická závěrka.

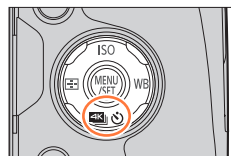
- V následujících případech je záznam proveden s elektronickou závěrkou.
 - se zobrazí na displeji
 - [Rychl.snímání] je nastaveno na [SH]
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - [Tichý režim] je nastaveno na [ON]
- Pokud fotografoujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zešikmený.
- Pokud pořídíte snímek s elektronickou závěrkou při zářivkovém nebo LED osvětlení, mohou se na něm vyskytnout vodorovné pruhy. Pokud použijete nižší rychlost závěrky, vodorovné pruhy mohou být potlačeny. (→87)

Výběr režimu závěrky

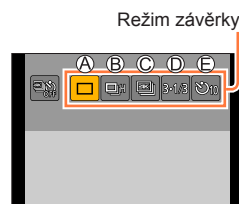
Režim záznamu: 

Operaci, která se aktivuje při stisku spouště, lze přepínat.

1 Stiskněte tlačítko (▼)



2 Tlačítky ◀ ▶ vyberte režim závěrky a stiskněte [MENU/SET]



A	[Jeden]	Při stisku spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
B	[Sériové snímání] (→161)	Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.
C	[FOTOGRAFIE 4K] (→164)	Po stisku spouště se uloží fotografie v režimu 4K.
D	[Exp. vějíř]* (→178)	Při každém stisku spouště se zaznamenají snímky s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).
E	[Samospoušť] (→180)	Při stisku spouště se záznam uskuteční po uplynutí nastaveného času.

* Nelze nastavit v režimu Inteligentní aut.

• Režim závěrky zrušíte výběrem [] ([Jeden]) nebo [].




• Tlačítkem ▲ můžete měnit nastavení jednotlivých režimů závěrky. Vezměte však na vědomí, že nemůžete měnit nastavení [Jeden].

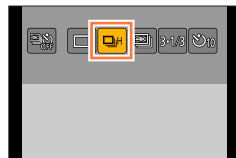
Funkce série

Režim záznamu: 

Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.

- Snímky pořízené s nastavením rychlosti sériového snímání na [SH] se zaznamenávají společně jako skupina sériových snímků (→232).

- 1 Stiskněte tlačítko   (▼)
- 2 Tlačítky ◀▶ vyberte položku ([H]) apod.) a stiskněte ▲
- 3 Tlačítky ◀▶ to vyberte rychlost sériového snímání a stiskněte [MENU/SET]



		[SH] (Velmi vysoká rychlost)*1	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost (sn/s)	[AFS]	60	12	6	2
	[AFF] / [AFC]	—	6	6	2
Živý náhled během fotografování v sérii		Žádný	Žádný	K dispozici	K dispozici
Počet zaznamenaných snímků*2	Se soubory RAW	—	19*3		
	Bez souborů RAW	60	Závisí na kapacitě karty*3		

*1 Elektronická závěrka začne pracovat a [Rozlišení] se nastaví na [S].

*2 Počet snímků pořízených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.

*3 Snímky lze zaznamenávat až do zaplnění karty. Během záznamu se však rychlost sériového snímání sníží na polovinu. Přesný čas, kdy se začne rychlost snižovat, záleží na nastavení poměru stran, velikosti snímku, nastavení kvality a také na typu použité karty.

- Rychlost sériového snímání se může snižovat podle následujícího nastavení:
 - [Rozlišení] (→122), [Kvalita] (→123), citlivost ISO (→155), režim ostření (→129), [Priorita ostř./spouš.] (→144)
- Rychlost sériového snímání lze také nastavit pod položkou [Rychl.snímání] v menu [Zázn.].
- Podrobnosti o souborech RAW viz (→123).

4 Zaostríte na objekt a vyfotografujete snímek



■ Zrušení fotografování v sérii

V kroku 2 vyberte [□] ([Jeden]) nebo [OFF].



Ostření v režimu fotografování v sérii

Ostření se liší podle režimu ostření (→129) a nastavení funkce [Priorita ostř./spouš.] (→144) v menu [Vlastní].

Režim ostření	[Priorita ostř./spouš.]	Ostření
[AFS]	[FOCUS]	Na prvním snímku
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Normální ostření*2
	[RELEASE]	Prediktivní ostření*3
[MF]	—	Ruční ostření

*1 Při záznamu tmavých objektů nebo při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] se ostření zafixuje na prvním snímku.

*2 Protože fotoaparát zaznamenává sérii snímků a zároveň ostří, může být rychlost sériového snímání nižší.

*3 Fotoaparát předvídá ostření v rámci možného rozsahu a upřednostňuje rychlost sériového snímání.



- Doporučujeme používat dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelný doplněk), pokud chcete udržet spoušť v režimu sériového snímání zmáčknutou. (→323)
- Je-li rychlost sériového snímání nastavena na [H] a je pořizováno velké množství snímků, může být rychlost sériového snímání během fotografování snížena.
- Když je rychlost sériového snímání nastavena na [SH] nebo na [H] (režim ostření je nastaven na [AFS] nebo [MF]), a expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny podle prvního snímku. Když je rychlost sériového snímání nastavena na [H] (režim ostření je nastaven na [AFF] nebo na [AFC]), [M], nebo [L], a expozice a vyvážení bílé se nastavují pro každý statický snímek samostatně.
- Při snížení rychlosti závěrky (sn/s) v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Při opakovaném záznamu může mezi záběry nastat chvilková prodleva, která závisí na podmínkách používání.
- **Ukládání statických snímků pořízených pomocí funkce série může chvíli trvat. Pokud pokračujete v záznamu během ukládání, počet sériových snímků, které lze pořídit, bude snížen. K fotografování s funkcí sériové snímání se doporučuje vysokorychlostní karta.**
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scénou)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - Když je nastavena funkce vyvážení bílé s posunem (White Balance Bracket)
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]
 - Během natáčení videosekvence
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování s dlouhým časem B (Bulb)
 - Při fotografování v režimu [iA Noční záběr z ruky]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [Souč. záz. s/bez filtru] z [Nastavení filtru] nastavena na [ON]
- [SH] v režimu sériového snímání nelze použít v následujících případech:
 - Když je [Kvalita] nastavena na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]
 - Při použití [Fázová animace]

Fotografování v režimu 4K

Režim záznamu: 

Můžete vybrat požadovaný okamžik ze sekvence snímků v režimu 4K, které jsou pořízeny rychlostí 30 snímků/s. Vybraný okamžik můžete uložit v rozlišení přibližně 8 milionů pixelů.



Pořídíte sekvenci v režimu 4K photo



Vyberte a uložte snímky

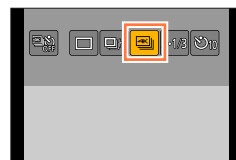


Fotografie je hotova


- Pro záznam snímků používejte kartu UHS Speed Class 3. (→29)
- Při záznamu fotografií v režimu 4K se zorný úhel nepatrně zúží.

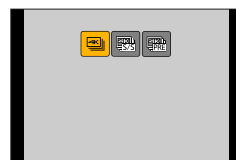
1 Stiskněte tlačítko  (▼)

2 Tlačítky ◀▶ vyberte položku ( apod.) a stiskněte ▲


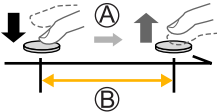

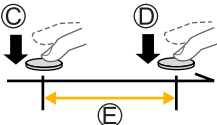

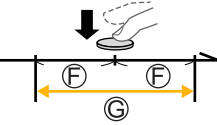


3 Tlačítky ◀▶ vyberte způsob záznamu a stiskněte [MENU/SET]

- Metoda záznamu se standardně nastaví na  (Sériové snímání 4K).
- Metodu záznamu můžete nastavit pod položkou [FOTOGRAFIE 4K] v menu [Zázn.].






Fotografování v režimu 4K

 [Sériové snímání 4K] (→167)	<p>Pro zachycení nejlepšího snímku rychle se pohybujících objektů (např. při sportu, fotografování letadel, vlaků apod.) Sériové snímání probíhá, když je spoušť zmáčknuta a držena. Zvuk závěrky se bude ozývat opakovaně.</p> <p>Ⓐ Stisknout a přidržet Ⓑ Je prováděn záznam</p>	
 [Sér. snímání 4K (S/S)] (→167) „S/S“ je zkratka pro „Start/Stop“.	<p>Pro zachycení nepředvídatelných okamžiků (např. rostlin, zvířat, dětí) Sériové snímání je zahájeno stiskem spouště a je ukončeno dalším stiskem spouště. Ozve se signál pro zahájení a ukončení snímání.</p> <p>Ⓒ Start (první) Ⓓ Stop (druhý) Ⓔ Je prováděn záznam</p>	
 [Předsér. snímání 4K] (→168)	<p>Pro záznam dle potřeby, kdykoliv se naskytne fotografická příležitost (např. okamžik vhození míče)</p> <p>Sériové snímání probíhá přibl. 1 s před a po stisknutí spouště. Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.</p> <p>Ⓕ Přibližně 1 s Ⓖ Je prováděn záznam</p>	
	Délka kontinuálního snímání: Až 29 minut a 59 sekund*1	Záznam zvuku: Žádný
	Délka kontinuálního snímání: Až 29 minut a 59 sekund*1	Záznam zvuku: Je k dispozici*2
	Délka záznamu: Přibližně 2 s	Záznam zvuku: Žádný



*1 V záznamu lze pokračovat bez přerušení i po překročení velikosti souboru 4 GB, ale dávkový soubor 4K se uloží a přehraje jako dva samostatné soubory.

*2 Při přehrávání ve fotoaparátu se zvuk nepřehraje.

4 Pořídíte sekvenční snímání v režimu 4K photo




- Záznam s  ([Sériové snímání 4K]) (→167)
- Záznam s  ([Sér. snímání 4K (S/S)]) (→167)
- Záznam s  ([Předsér. snímání 4K]) (→168)
- Při sériovém fotoграфování v režimu 4K bude dávkový soubor 4K uložen do formátu MP4.
- Je-li povoleno [Auto přehrání], zobrazí se obrazovka pro výběr snímku automaticky. Budete-li chtít pokračovat v záznamu, zobrazte obrazovku pro záznam namáčknutím spouště.

■ Zrušení funkce 4K Photo

V kroku 2 vyberte  ([Jeden]) nebo .



Vyčerpání akumulátoru a teplota fotoaparátu

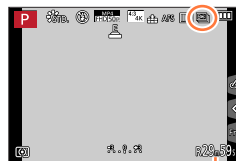
- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká, nebo probíhá nepřetržitý záznam v režimu 4K, nebo stoupne teplota fotoaparátu, může se zobrazit symbol  a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Když je režim závěrky nastaven na [FOTOGRAFIE 4K] a [FOTOGRAFIE 4K] je nastaveno na  ([Předsér. snímání 4K]), dochází k rychlejšímu vybíjení akumulátoru a fotoaparát se zahřívá. Vyberte  ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.



Záznam v režimu [Sériové snímání 4K]

1 Vyberte [] ([Sériové snímání 4K]) (→164)

2 Namáčkněte spoušť



Dostupná délka záznamu

3 Domáčkněte spoušť a držte ji tak dlouho, dokud chcete pořizovat záznam

- Záznam bude zahájen přibližně 0,5 s po domáčknutí spouště. Proto spoušť domáčkněte co nejdříve.
- Dávkový soubor 4K bude zaznamenáván tak dlouho, dokud bude spoušť zmáčknuta a držena.
- Používáte-li automatické ostření, bude po dobu záznamu pracovat kontinuální AF. Bude průběžně doostřováno.
- Informace o výběru a ukládání snímků z dávkového souboru 4K viz (→169).

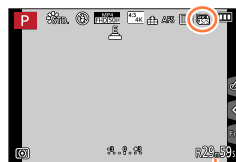
- Pokud uvolníte spoušť ihned po zahájení záznamu, může být prováděn záznam ještě přibližně 1,5 s od uvolnění spouště.

Záznam v režimu [Sér. snímání 4K (S/S)]

1 Vyberte [] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) (→164)

2 Domáčkněte spoušť

- Bude zahájen záznam.
- Používáte-li automatické ostření, bude po dobu záznamu pracovat kontinuální AF. Bude průběžně doostřováno.



Dostupná délka záznamu

3 Znovu naplno zmáčkněte spoušť

- Záznam bude ukončen.



Tipy pro pořízení záznamu

Přidávání značek pro výběr a ukládání snímků

Stiskem tlačítka [Fn2] můžete během snímání vložit do záznamu značku. (Do každého dávkového souboru 4K můžete vložit až 40 značek.) Při výběru a ukládání snímků z dávkového souboru 4K můžete přejít přímo na místo označené značkou.

- Informace o výběru a ukládání snímků z dávkového souboru 4K viz (→169).

Záznam v režimu [Předsér. snímání 4K]

1 Vyberte [] ([Předsér. snímání 4K]) (→164)

- Při namáčknutí spouště se zobrazí hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky.

2 Domáčknete spoušť

- Sériové snímání v režimu 4K probíhá přibl. 1 s před a po stisknutí spouště.



Počet snímků, které lze pořídit



Tipy pro pořízení záznamu

Ostření a měření expozice

Automatické zaostřování průběžně doostřuje a s výjimkou režimu manuální expozice upravuje průběžně také expozici.

- Namáčknutím spouště ani jinými ovládacími prvky nelze upravit zaostření v konkrétním okamžiku.
- Budete-li chtít uzamknout zaostření a expozici v některých situacích, např. když není objekt uprostřed, použijte [AF/AE LOCK]. (→152)
- Informace o výběru a ukládání snímků z dávkového souboru 4K viz (→173).

- Při záznamu v režimu [] ([Předsér. snímání 4K]) se snímky nemusejí zobrazovat tak hladce jako při záznamu s běžnou obrazovkou pro záznam.



Výběr a ukládání snímků z dávkového souboru 4K

- Snímek bude uložen ve formátu JPEG.
- Snímek bude uložen včetně informací o záznamu (informace Exif), včetně rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO.



Nastavení režimu [Režim přehrávání] v menu [Přehrávání] na [FOTOGRAFIE 4K] umožňuje přehrávat pouze dávkové soubory 4K a snímky z toho záznamu vytvořené.

Dávkové soubory 4K pořízené v režimu [4K] ([Sériové snímání 4K]) nebo [S/S] ([Sér. snímání 4K (S/S)])

1 Vyberte dávkový soubor 4K na obrazovce pro přehrávání a stiskněte ▲

- [▲] se zobrazí při záznamu dávkového souboru 4K.
- Totéž lze provést klepnutím na [▲].
- Zobrazí se stránka prohlížení pro výběr snímků. Zobrazení stránky může trvat několik sekund.



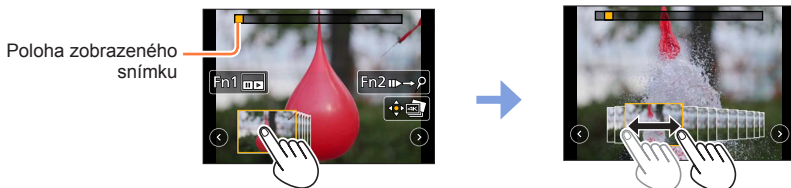
2 Dotekem a tažením prohlížejte snímky a vybírejte ty, které chcete uložit

- Totéž můžete provést tlačítky ◀▶.



Při výběru snímků z dávkového souboru 4K pořízených z dlouhého záznamu doporučujeme provést nejprve hrubý výběr scén na obrazovce zrychleného přehrávání 4K (→172), a teprve potom vybrat konkrétní snímek na obrazovce pro prohlížení snímků.







<Obrazovka pro prohlížení snímků>



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
	Dotkněte se → Táhněte	Vyberte snímek • Můžete vybrat libovolný snímek ze 60 (nepřetržitě sériové snímání po dobu asi 2 s).
Vyberte ◀ ▶ prostřednictvím ◀ ▶ → [MENU/SET]	◀ ▶	Zobrazí předchozí nebo následující snímek v režimu prohlížení • Předchozích nebo následujících 45 snímků (délka série přibl. 1,5 s) nahradí 45 aktuálně zobrazených snímků v režimu prohlížení. • Opětovným stiskem téhož tlačítka zobrazíte další nebo předchozí snímky.
—	 Dotkněte se / Táhněte	Vybere snímky, které budou zobrazeny • V režimu prohlížení se zobrazí další nebo předchozí snímky.
	Roztažení / Stažení	Zvětší/Zmenší zobrazení
▲ ▼ ◀ ▶	Přetažení	Přesune oblast zvětšení (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn1]		Zobrazí obrazovku zrychleného přehrávání 4K
[Fn2]	⏮ → ρ	Přepne na práci se značkami ([]) (pouze [Sér. snímání 4K (S/S)])
[MENU/SET]		Uloží snímek

- Trvalo-li sériové snímání pouze krátkou dobu, zobrazí se v režimu prohlížení méně snímků. [◀] a [▶] nelze vybrat.

Fotografování v režimu 4K

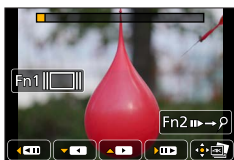
- Při práci se značkami můžete přejít přímo na značku, kterou jste vložili na začátek nebo na konec dávkového souboru 4K. Opětovným stiskem tlačítka [Fn2] se vrátíte k původní funkci.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
		Přejde na další značku.
		Přejde na předchozí značku.

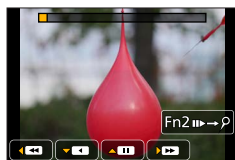
- Když jste vybrali snímky, které nejsou aktuálně zobrazeny na stránce prohlížení, např. pokud jste vybrali [] nebo [, může chvíli trvat, než se zobrazí snímky v režimu prohlížení.



<Obrazovka zrychleného přehrávání 4K>



Během pauzy



Během nepřetržitého přehrávání

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲		Nepřetržitě přehrávání
▼		Nepřetržitě přehrávání zpět • Snímky se přehrávají zpět v přibližně 0,5 s intervalech větší rychlosti než při nepřetržitěm přehrávání.
▲▼		Pauza (během nepřetržitého přehrávání/přehrávání zpět)
		Rychlé přehrávání vpřed
		Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)
		Rychlé přehrávání vzad
		Návrat o jedno políčko vzad (během pauzy)
—	 Dotkněte se / Táhněte	Vyberte snímky, které budou zobrazeny (během pauzy)
	Roztažení / Stažení	Zvětší/zmenší zobrazení (během pauzy)
▲▼◀▶	Přetažení	Přesune oblast zvětšení (ve zvětšeném zobrazení)
[Fn1]		Zobrazí obrazovku pro prohlížení (během pauzy)
[Fn2]		Přepne na práci se značkami ([]) (pouze [Sér. snímání 4K (S/S)])
[MENU/SET]		Uloží snímek (během pauzy)

- Informace na displeji zmizí, pokud není při nepřetržitěm přehrávání nebo nepřetržitěm přehrávání vzad provedena žádná akce po dobu přibližně 2 s. Chcete-li informace opět zobrazit, dotkněte se displeje.

3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] uložte snímek.

- Při použití zrychleného přehrávání 4K přehrávání přerušte, abyste mohli provést tuto činnost.

Dávkové soubory 4K pořízené v režimu [4K] ([Předsér. snímání 4K])

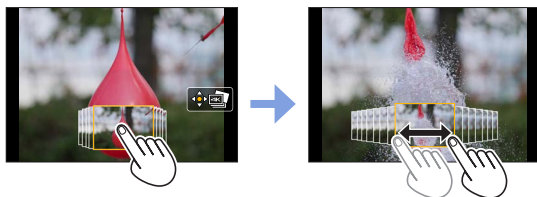
1 Vyberte dávkový soubor 4K na obrazovce pro přehrávání a stiskněte ▲

- [4K] se zobrazí při záznamu dávkového souboru 4K.
- Totéž lze provést klepnutím na [4K].
- Zobrazí se stránka prohlížení pro výběr snímků. Zobrazení stránky může trvat několik sekund.



2 Dotekem a tažením prohlížejte snímky a vybírejte ty, které chcete uložit.

- Totéž můžete provést tlačítky ◀▶.



Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
	Dotkněte se / Táhněte	Vyberte snímek
	Roztažení / Stažení	Zvětší/zmenší zobrazení
	Přetažení	Přesune oblast zvětšení (ve zvětšeném zobrazení)
[MENU/SET]		Uloží snímek

3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] uložte snímek

■ Výběr a ukládání snímků prostřednictvím televizoru

Příprava

Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] (→71) na [AUTO] nebo [4K].

- Při připojení k televizoru, který nepodporuje 4K videosekvence, vyberte [AUTO].

① Připojte fotoaparát k televizoru kabelem MicroHDMI a zobrazte obrazovku pro přehrávání (→303)

- Pokud chcete vybírat a ukládat snímky po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem MicroHDMI, nastavte [VIERA link] z [Připojení TV] v menu [Nastavení] na [OFF].
 - Připojíte-li fotoaparát k televizoru kabelem MicroHDMI nebo kabelem AV (volitelný doplněk) a budete dávkové soubory 4K prohlížet na televizoru, zobrazí se pouze obrazovka pro zrychlené přehrávání 4K.
 - Zobrazí se obrazovka přehrávání 4K série pro přehrávání dávkových souborů pořízených v [📷] ([Sériové snímání 4K]) nebo [📷] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) a obrazovka pro postupné prohlížení snímků.
 - Ani když vložíte SD kartu do televizoru kompatibilního s 4K vybaveného čtečkou SD karet, nebudete moci přehrávat dávkové soubory 4K zaznamenané s nastavením [Poměr stran] jiným než [16:9].
Chcete-li je přehrát, připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 4K kabelem MicroHDMI. (K červenci 2015)
 - V závislosti na připojeném televizoru se dávkové soubory 4K nemusí přehrávat správně.
- Pokud vyvoláte stránku pro přehrávání, když fotoaparát obsahuje mnoho souborů obrázků, ikona získávání informací [📷] nebo [👤] se může zobrazovat delší dobu. V takovém případě nelze přehrát dávkové soubory 4K pořízené prostřednictvím funkce 4K Photo. Počkejte, dokud ikona nezmizí.
 - Pokud se dvakrát dotknete obrazovky pro prohlížení nebo obrazovky pro zrychlené přehrávání 4K, obrazovka se zvětší. Na původní obrazovku se vrátíte dvojitým klepnutím na zvětšené zobrazení.
 - Pro výběr a ukládání snímků z dávkového souboru 4K na PC použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ dodaný na DVD. Vezměte prosím na vědomí, že dávkový soubor 4K nelze stříhat jako videosekvenci.
 - Dávkové soubory 4K pořízené jinými zařízeními se na tomto přístroji nemusí správně přehrávat.

Poznámky k funkci 4K Photo

■ Změna poměru stran

Výběrem [Poměr stran] v menu [Zázn.] můžete změnit poměr stran fotografií 4K.

■ Záznam objektů s potlačeným rozmazáním

Rozmazání objektů můžete omezit nastavením vyšší rychlosti závěrky.

① Nastavte ovladač režimů na [S]

② Nastavte rychlost závěrky otáčením zadního ovladače

- Přibližné doporučené rychlosti závěrky pro nahrávání v exteriéru za jasného počasí: 1/1000 s nebo rychlejší.
- Zvýšením rychlosti závěrky dojde také ke zvýšení citlivosti ISO, což může způsobit zvýšení obrazového šumu ve snímcích.

■ Zvuk závěrky pro záznam 4K

Při použití [] ([Sériové snímání 4K]) nebo [] ([Předsér. snímání 4K]) probíhá záznam s použitím elektronické závěrky. Zvuk elektronické závěrky můžete nastavit v [Hlas.závěrky] a [Tón závěrky]. (→66)

Při záznamu v režimu [] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) můžete nastavit hlasitost signálu pro zahájení a ukončení záznamu v [Hlas. pípnutí].

- Sériové snímání lze provádět i tiše použitím funkce 4K Photo v kombinaci s [Tichý režim].

■ Scény, pro které není použití funkce 4K Photo vhodné

Záznam v extrémně jasných místech nebo v interiéru

Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami nebo osvětlením LED apod. se mohou měnit barvy a jas displeje, nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy. Pruhy lze odstranit nebo omezit nastavením nižší rychlosti závěrky.

Objekty pohybující se vodorovně vysokou rychlostí

Objekty pohybující se vodorovně vysokou rychlostí mohou být v záznamu deformované.

■ Omezení funkce 4K Photo

Aby mohlo být dosaženo optimálního záznamu 4K Photo, byly omezeny některé záznamové funkce, položky menu a další nastavení.

- Následující nastavení nelze měnit.

	[4K] (8M)
[Rozlišení]	<ul style="list-style-type: none"> • Použity budou následující velikosti snímků: [4:3]: 3238×2496 [3:2]: 3504×2336 [16:9]: 3840×2160 [1:1]: 2880×2880
[Kvalita]	[]
[Typ závěrky]	[ESHTR]
[Formát záznamu]*	[MP4]
[Kvalita záznamu]*	[4K/100M/30p]
[Kontinuální AF]*	[ON]

* Nastavení v [Video] nemá vliv na dávkové soubory 4K pořízené funkcí 4K Photo.

- Následující omezení se týkají záznamových funkcí uvedených níže.

	([Sériové snímání 4K])/	([Sér. snímání 4K (S/S)])	([Předsér. snímání 4K])
Funkce Program Shift			–
Rychlost závěrky			1/30 až 1/16000
Režim ostření (AFF)			–
[AF režim] ([])			–
[MF lupa]	○		–
Vyvázení bílé ([]), Posouvání vyvázení bílé (White Balance Bracket)			–
Citlivost ISO			[AUTO], 100 až 6400
Blesk			–

Fotoграфování v režimu 4K

- Následující položky menu nejsou aktivní:

Vztahuje se na [REK] ([Sériové snímání 4K])/[4K] ([Sér. snímání 4K (S/S)])/[4K] ([Předsér. snímání 4K])

[Zázn.]	[Rozlišení], [Kvalita], [AFS/AFF], [iA Noční záběr z ruky], [iHDR], [Nastavení panoramatu], [Typ závěrky], [Blesk], [Prostor barev], [Rozezn. tvář], [Nastavení profilu]
[Vlastní]	[Místo zázn.]

Pouze [4K] ([Předsér. snímání 4K])

[Nastavení]	[Úsporný režim]
-------------	-----------------

- Při záznamu fotografií v režimu 4K dojde k následujícím změnám:
 - Nastavení [i.rozlišení] se změní z [EXTENDED] na [LOW].
 - [Cíl cesty] v [Datum cesty] nelze zaznamenat.
 - Není možné použít HDMI výstup.
- Při záznamu s použitím funkce [4K] ([Předsér. snímání 4K]) nepracuje krokový zoom.
- Detekce scény v režimu Inteligentní aut. pracuje stejně jako při záznamu videosekvencí.
- Když je režim závěrky nastaven na [FOTOGRAFIE 4K], není možné fotografovat souběžně s pořizováním videosekvence. (Pouze je-li nastaveno [P] (Priorita fotografie).)
- Funkce 4K Photo není k dispozici v následujícím nastavení:
 - [Jasný v protisvětle], [Lesknoucí se voda], [Umělecká noční scéna], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scény)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - Když je nastavena funkce posouvání vyvážení bílé (White Balance Bracket)
 - Během natáčení videosekvence
 - Při fotoграфování s dlouhým časem B (Bulb)
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace]
 - Když je položka [Souč. zázn. s/bez filtru] z [Nastavení filtru] nastavena na [ON]

Fotografování s automatickou změnou expozice

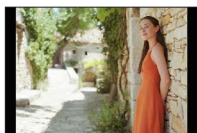
[Exp. vějíř]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Při každém stisku spouště vznikne záznam až 7 snímků s rozdílným nastavením expozice (na základě rozsahu kompenzace expozice).

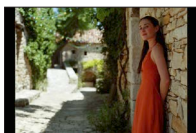
Příklady záznamu s expozičním vějířem při [Krok] nastaveném na [3·1/3] a [Sekvence] nastaveném na [0/-/+]

1. snímek



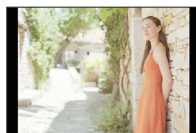
±0 EV

2. snímek



-1/3 EV

3. snímek



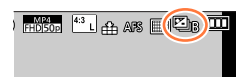
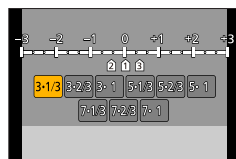
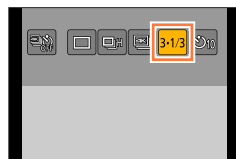
+1/3 EV

- 1 Stiskněte tlačítko (▼)
- 2 Tlačítky ◀▶ vyberte položku ([3·1/3] apod.) a stiskněte ▲
- 3 Tlačítky ◀▶ vyberte rozsah kompenzace expozice a stiskněte [MENU/SET]
- 4 Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek

- Pokud stisknete a přidržíte spoušť, zaznamenaná se série snímků.
- Ikona Expoziční vějíř bliká, dokud se nezaznamenají všechny sériové snímky, které jste zadali.
- Pokud nastavení Expoziční vějíř změňte nebo fotoaparát vypnete dřív, než se zaznamenaly všechny sériové snímky, které jste zadali, fotoaparát záznam restartuje od prvního snímku.

■ Zrušení [Exp. vějíř]

V kroku 2 vyberte [□] ([Jeden]) nebo .



Fotografování s automatickou změnou expozice [Exp. vějíř]



Změna nastavení režimu Jediný snímek/Série, rozsahu kompenzace a pořadí záznamu pro Expoziční vějíř

① Nastavte položky menu

MENU →  [Zázn.] → [Exp. vějíř]

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] nebo [Sekvence] a stiskněte [MENU/SET]

③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Nast. Jeden/Dávka]	 (Jediný snímek)				
	 (Série)				
		[Krok]	3·1/3 (3 snímků)		
			3·2/3 (3 snímků)		
			3·1 (3 snímků)		
			5·1/3 (5 snímků)		
			5·2/3 (5 snímků)		
			5·1 (5 snímků)		
			7·1/3 (7 snímků)		
			7·2/3 (7 snímků)		
			7·1 (7 snímků)		
				[Sekvence]	0/-/+ -/0/+

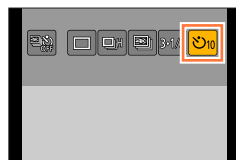
- Pokud pořizujete snímky v režimu Expoziční vějíř po kompenzaci expozice, fotoaparát zaznamená snímky a použije upravenou hodnotu expozice jako referenční.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scény)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury], [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - Když je nastavena funkce posouvání vyvážení bílé (White Balance Bracket)
 - Během natáčení videosekvence
 - Při fotografování s bleskem
 - Při fotografování s dlouhým časem B (Bulb)
 - Při fotografování v režimu [iA Noční záběr z ruky]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]
 - Když je položka [Souč. zázn. s/bez filtru] z [Nastavení filtru] nastavena na [ON]

Fotografování se samospouští

Režim záznamu:

Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také účinné k potlačení vibrací při stisku spouště.

- 1 Stiskněte tlačítko (▼)
- 2 Tlačítka ◀▶ vyberte položku (10) apod.) a stiskněte ▲



- 3 Tlačítka ◀▶ vyberte nastavení funkce samospouště a stiskněte [MENU/SET]



	Závěrka se spustí po 10 sekundách.
	Závěrka se spustí po 10 sekundách a v intervalu přibližně 2 sekund se pořídí tři snímky.
	Závěrka se spustí po 2 sekundách.

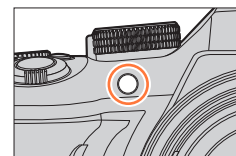
- Interval pro samospoušť lze nastavit také pod položkou [Samospoušť] v menu [Zázn.]

- 4 Namáčknutím spouště zaostřete a domáčknutím spouště záznam

- Při namáčknutí spouště se ostření a expozice pevně nastaví.



- Až začne indikátor samospouště blikat, spustí se záznam.



■ Zrušení samospouště

V kroku 2 vyberte ([Jeden]) nebo [Off].

- Samospoušť lze zrušit také vypnutím fotoaparátu. (Pokud je položka [Auto vyp. samospoušť] (→73) nastavena na [ON])

Fotografování se samospouští

- Pokud vyfotografujete snímek s bleskem při nastavení [☺], výkon blesku nemusí být v některých případech stabilní.
- V následujících případech nelze použít nastavení [☺]:
 - Když je nastavena funkce posouvání vyvážení bílé (White Balance Bracket)
 - Při fotografování s dlouhým časem B (Bulb)
 - Když je položka [Souč. z.ázn. s/bez filtru] z [Nastavení filtru] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Když je položka [Automatické snímání] v [Fázová animace] nastavena na [ON]

Automatické fotografování v nastavených intervalech


[Časoběrný snímek]

Režim záznamu: 

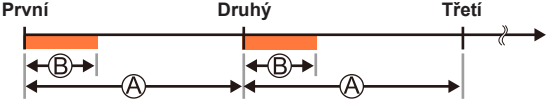
Chcete-li, aby se statické snímky pořizovaly automaticky, můžete určitá data přednastavit (např. dobu zahájení záznamu a časový interval). Toto nastavení je vhodné k pořizování snímků v konstantních intervalech pro krajinné scenérie, pozorování postupných změn zvířat/rostlin a při dalších aplikacích. Snímky se zaznamenávají jako jediná skupina snímků (→232). Pokud byla použita položka [Časoběrné video] v menu [Přehrávání], můžete vytvořit videosekvenci. (→248)

• Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→34)

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Zázn.] → [Časoběrný snímek]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Počáteční čas]	[Nyní] [Nastavení času spuštění]	Domáčknutím spouště spustíte záznam. Nastavte čas zahájení záznamu. Lze nastavit jakýkoli čas až do 23 hodin 59 minut předem. Tlačítka ◀▶ vyberte položku (hodiny a/nebo minuty) ▲ ▼ jako čas zahájení záznamu a stiskněte [MENU/SET]
[Interval] / [Počet snímků]	<p>Lze nastavit interval záznamu a počet snímků.</p> <p>◀▶ : Vyberte položku (minuty/sekundy/počet snímků)</p> <p>▲▼ : Nastavení</p> <p>[MENU/SET]: Nastavit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete nastavit od 1 s po 99 minut 59 s v sekundových intervalech. • Počet snímků, které se mají zaznamenat, lze nastavit od 1 do 9 999 snímků. <p>• Vždy dbejte na to, aby byl interval delší než (A) čas expozice (rychlost závěrky) (B). (Viz vyobrazení dole)</p> <p>Pokud je interval (A) kratší než čas expozice (rychlost závěrky) (B) (např. při záznamu v noci), může dojít k výpadku záznamu.</p> <div data-bbox="322 958 905 1064" style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát nemusí být schopen za určitých podmínek uskutečnit záznam požadovaného počtu snímků v přednastaveném čase. 	



3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]



Automatické fotografování v nastavených intervalech [Časosběrný snímek]

4 Domáčknete spoušť

- Záznam se spustí automaticky.
- Jestliže se během pohotovostního režimu záznamu v přednastaveném čase neuskuteční žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne. Záznamový režim [Časosběrný snímek] bude pokračovat i po vypnutí fotoaparátu, který se v přednastavené době záznamu automaticky zapne. Pokud chcete zapnout fotoaparát ručně, namáčknete spoušť.
- Provoz v pohotovostním režimu (fotoaparát je zapnut)

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
[Fn2]		Zobrazí obrazovku pro výběr, kde můžete záznam přerušit nebo ukončit
		Zobrazí obrazovku pro výběr, kde můžete záznam obnovit nebo ukončit (během pauzy)

5 Vyberte způsob tvorby videosekvence

- [Formát záznamu]: [MP4]

[Kvalita záz.]	Nastavení obrazové kvality videosekvence. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavte počet okének za sekundu. Pokud nastavíte vyšší počet, můžete vytvořit animaci s plynulejším pohybem. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * K dispozici pouze s nastavením [FHD/50p] • Můžete nastavit počet snímků na [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] nebo [1fps], když je [Kvalita záz.] nastavena na [4K/24p].
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojí statické snímky v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojí statické snímky v opačném pořadí, než byly zaznamenány.

6 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Videosekvenci můžete vytvořit také s použitím [Časosběrné video] v menu [Přehrávání]. (→248)

Automatické fotografování v nastavených intervalech [Časoběrný snímek]

- Tato funkce není určena pro zvláštní aplikace (monitorování).
- Pokud ponecháte fotoaparát během záznamu v režimu [Časoběrný snímek] bez dozoru, dbejte na to, aby nedošlo k jeho odcizení.
- Pokud záznam v režimu [Časoběrný snímek] probíhá po delší dobu ve studených oblastech nebo v prostředí s nízkou teplotou nebo vysokou teplotou/vysokou vlhkostí, buďte opatrní, protože tyto podmínky mohou způsobit poruchu.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Záznam v režimu [Časoběrný snímek] bude v následujících případech přerušen:
 - Pokud se zbývající energie akumulátoru vyčerpá
 - Fotoaparát je vypnutý

Pokud k tomu dojde během záznamu v režimu [Časoběrný snímek], lze činnost obnovit výměnou akumulátoru nebo karty během pauzy a zapnutím fotoaparátu. (Ale pamatujte si, že snímky pořízené po restartu budou uloženy jako jiná skupina snímků.) Před výměnou akumulátoru nebo karty fotoaparát vypněte.

- Během záznamu v režimu [Časoběrný snímek] nepřipojujte kabel AV (volitelný doplněk), kabel MicroHDMI ani kabel pro USB připojení (součást dodávky).
- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od originálního snímku odlišný, snímek se zobrazí s černým pruhem na horní/spodní straně nebo po levé/pravé straně fázové animace.
- Pokud během natáčení videosekvence s AC síťovým adaptérem (volitelný doplněk) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo odpojení AC síťového adaptéru, videosekvence se nezaznamená.
- Nelze vytvořit film delší než 29 minut 59 s nebo film, jehož velikost souboru přesahuje 4 GB.
- Pokud bude zaznamenán pouze jeden statický snímek, nebude uložen jako snímek skupiny.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - Když je položka [Souč. záz. s/bez filtru] z [Nastavení filtru] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Při použití [Fázová animace]



Tvorba fázové animace [Fázová animace]

Režim záznamu: 

Statické snímky lze pospojovat a vytvořit fázovou animaci.

- **Předem nezapomeňte nastavit datum a čas.** (→34)
- Fotografie, které byly pořízeny záznamem po jednotlivých snímcích, jsou seskupeny do jedné obrazové skupiny. (→232)




Před vytvořením fázové animace

Pokud použijete režim [Fázová animace] k záznamu statických snímků postupným pohybem objektu (např. panenky) a tyto snímky poté pospojujete, můžete vytvořit fázovou animaci navozující dojem pohybu objektu.



- K vytvoření fázové animace na tomto fotoaparátu bude pro každou sekundu videosekvence nutné zaznamenat 1 až 50 statických snímků (filmových okének).
- Chcete-li vytvořit fázovou animaci s plynulým pohybem objektu, zaznamenejte pohyb s co největším možným počtem okének za sekundu (počet snímků).

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Zázn.]** → **[Fázová animace]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte způsob záznamu a stiskněte [MENU/SET]

[Automatické snímání]	[ON]	Snímky se zaznamenávají automaticky v nastaveném intervalu.
	[OFF]	Snímky se zaznamenávají ručně, po jednom.
[Interval]	(Pouze když je [Automatické snímání] nastaveno na [ON]) Nastavte interval pro [Automatické snímání]. Lze nastavit interval od 1 sekundy do 60 sekund po sekundových krocích.	

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Nový] a stiskněte [MENU/SET]

5 Domáčkněte spoušť

- Lze zaznamenat až 9 999 okének (snímků).

6 Pohněte objektem s ohledem na kompozici

- Záznam statických snímků opakujte stejným způsobem.
- Pokud fotoaparát během záznamu vypnete, při zapnutí se zobrazí zpráva s výzvou k obnovení záznamu. Chcete-li záznam zahájit od dalšího statického snímku, vyberte [Ano].

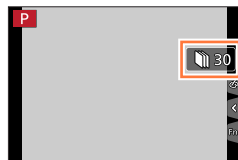


Jak efektivně vytvořit fázovou animaci

- Na stránce záznamu jsou zobrazeny až dva dříve pořízené snímky. Tuto stránku použijte jako pomůcku k určení množství požadovaného pohybu.
- Pořízené snímky lze zkontrolovat stiskem tlačítka přehrávání. Chcete-li odstranit nepotřebné snímky, stiskněte tlačítko [Q.MENU] . Chcete-li se vrátit na stránku záznamu, stiskněte znovu tlačítko přehrávání.

7 Klepnutím na ukončíte záznam

- Také můžete ukončit záznam výběrem [Fázová animace] v menu [Zázn.] a stisknutím [MENU/SET].
- Když je [Automatické snímání] nastaveno na [ON], vyberte [Konec] na obrazovce pro potvrzení. (Pokud vyberete [Pozastavit], obnovíte záznam úplným stiskem spouště.)



8 Vyberte metodu vytvoření fázové animace

- [Formát záznamu]: [MP4]

[Kvalita záz.]	Nastavení obrazové kvality videosekvence. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavte počet okének za sekundu. Pokud nastavíte vyšší počet, můžete vytvořit animaci s plynulejším pohybem. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * K dispozici pouze s nastavením [FHD/50p] • Můžete nastavit počet snímků na [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] nebo [1fps], když je [Kvalita záz.] nastavena na [4K/24p].
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojí statické snímky v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojí statické snímky v opačném pořadí, než byly zaznamenány.

9 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Fázovou animaci lze vytvořit také pomocí funkce [Fázové video] v menu [Přehrávání]. (→248)

■ Přidávání snímků k již zaznamenané skupině fázové animace

Pokud v kroku 4 vyberete možnost [Další], zobrazí se skupiny snímků pořízených v režimu [Fázová animace]. Vyberte skupinu snímků a stiskněte [MENU/SET]. Poté na stránce pro potvrzení vyberte [Ano].

Tvorba fázové animace [Fázová animace]

- Režim [Automatické snímání] nemusí proběhnout v přednastaveném intervalu, protože záznam může za určitých záznamových podmínek trvat jistou dobu, např. při fotografování s bleskem.
- Pokud vyberete kvalitu snímku pro poměr stran, který je od originálního snímku odlišný, snímek se zobrazí s černým pruhem na horní/spodní straně nebo po levé/pravé straně fázové animace.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Pokud během natáčení videosekvence s AC síťovým adaptérem (volitelný doplněk) dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo odpojení AC síťového adaptéru, videosekvence se nezaznamená.
- Nelze vytvořit film delší než 29 minut 59 s nebo film, jeho velikost souboru přesahuje 4 GB.
- Pokud bude zaznamenán pouze jeden statický snímek, nebude uložen jako snímek skupiny. Pomocí možnosti [Další] nelze vybrat pouze jeden zaznamenaný statický snímek.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Když je položka [Souč. zázn. s/bez filtru] z [Nastavení filtru] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpoze]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
- [Automatické snímání] v [Fázová animace] nelze použít v následujících případech:
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)



Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]

Režim záznamu:

Na jediném snímku lze vytvořit efekt podobný operaci až čtyřnásobné expozice.

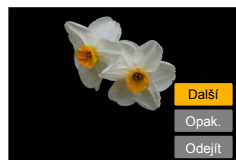
1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Multiexpozice]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

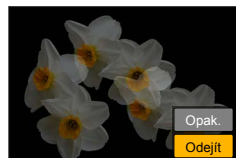
3 Určete kompozici a vyfotografujte první snímek

- Po pořízení prvního snímku namáčkněte spoušť, a pokračujte na další záznam.
- Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]. Provádět můžete následující operace.
 - [Další]: Přejít na další záznam.
 - [Opak.]: Odstranit výsledek posledního záběru a pořídít jiný snímek.
 - [Odejít]: Ukončit režim Multiexpozice a uložit pořízený snímek.



4 Vyfotografujte druhý, třetí a čtvrtý snímek

- Pokud během fotografování stisknete tlačítko [Fn2] pořízené snímky se uloží a režim Multiexpozice se ukončí.



5 Tlačítkem ▼ vyberte [Odejít] a stiskněte [MENU/SET]

- Operaci lze ukončit také namáčknutím spouště.

Provedení několikanásobné expozice pro jediný snímek [Multiexpozice]

■ Poznámky k nastavení automatické kompenzace zisku

Vyberte [Auto zesílení] na stránce v kroku **2** (→189).

- **[ON]:** Automatickým nastavením jasu podle počtu pořízených snímků kombinuje několik snímků do jediného snímku.
- **[OFF]:** Kombinuje několik snímků do jediného snímku pouhým překrytím výsledků expozice všech snímků, tak jak jsou. Kompenzaci expozice proveďte podle požadavků objektu.

■ Prolnutí snímků na snímku ve formátu RAW na kartě

Nastavte [Překrytí] na [ON] na stránce v kroku **2** (→189). Po výběru [Start] se zobrazí snímky uložené na kartě. Vyberte snímky ve formátu RAW a stiskem tlačítka [MENU/SET] pokračujte v záznamu.

- Funkci [Překrytí] lze provádět pouze u snímků ve formátu RAW zaznamenaných tímto fotoaparátem.

- Snímky se neuloží do paměti, dokud nebude režim Multiexpozice ukončen.
- Informace pro naposledy pořízený snímek budou použity jako údaje o záznamu snímků pořízených prostřednictvím funkce Multiexpozice.
- V průběhu záznamu v režimu [Multiexpozice] nelze nastavit položky zobrazené na stránce s menu šedou barvou.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace]

Zákaz zvukových signálů a blesku ve stejnou dobu

[Tichý režim]





Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**   

Tento režim je vhodný pro fotografování v tichém prostředí nebo na veřejných místech, nebo pokud fotografujete takový objekt, jakým je například dítě nebo zvíře.

1 Nastavte položky menu

MENU → **fC** [Vlastní] → [Tichý režim]

Nastavení: [ON] / [OFF]

- V tomto režimu budou zvukové signály ztlumeny, blesk bude nastaven na [] (Nucený blesk vypnut) a AF přisvětlení se vypne. U následujících funkcí je použito fixní nastavení:
 - [Typ závěrky]: [ESHTR]
 - [Režim blesku]: [] (Nucený blesk vypnut)
 - [AF přisvětlení]: [OFF]
 - [Hlas. pípnutí]: [] (VYPNUTO)
 - [Hlas.závěrky]: [] (VYPNUTO)

- I když bude tento režim nastaven na [ON], následující indikátory se rozsvítí nebo budou blikat.
 - Stavový indikátor
 - Indikátor samospouště
 - Indikátor Wi-Fi připojení
- Zvuky doprovázející ovládání fotoaparátu (např. zvuk clony objektivu) se nevypnou.
- Pokud fotografujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zešikmený.
- Pokud pořídíte snímek s elektronickou závěrkou při zářivkovém nebo LED osvětlení, mohou se na něm vyskytnout vodorovné pruhy. Pokud použijete nižší rychlost závěrky, vodorovné pruhy mohou být potlačeny. (→87)

Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tvář] [Rozezn. tvář]

Režim záznamu:

Funkce Rozeznávání tváře rozpozná tvář podobnou zaregistrované tváři a pro tvář s vyšší prioritou automaticky upraví ostření a expozici. Fotoaparát automaticky rozezná osobu, na kterou chcete zaostřit, a i když stojíte v pozadí nebo na kraji skupinového snímku, zaznamená její tvář zřetelně.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Zázn.] → [Rozezn. tvář]

Nastavení: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

Výchozí nastavení [Rozezn. tvář] je [OFF].

Pokud jsou zaregistrovány snímky tvář, automaticky se použije nastavení [ON].

■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

Během záznamu

- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
- Pokud jsou rozeznány zaregistrované tváře, k nimž byla zadána jména, jejich jména se zobrazí (max. 3 osoby).

Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznání tváře (max. 3 osoby).
- Přehrají se pouze snímky vybraných zaregistrovaných osob ([Přehr. kat.]).



- **[Rozezn. tvář] funguje pouze v režimu automatického ostření nastaveném na [👤].**
- Informace o rozeznávání tváře bude obsahovat pouze první snímek ze záznamu snímků v sérii.
- Jméno osoby rozpoznané v prvním snímku se zobrazí v případě skupinových snímků.
- Výběr osoby a rozpoznání jednoznačných rysů tváře může trvat déle než běžný režim Rozeznávání tváře/ocí.
- Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
- I když je informace o rozeznávání tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména na [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Přehr. kat.].
- **I když se informace o rozeznávání tváře změní, pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny.** (→194)
Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Přehr. kat.].
- Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, použijte funkci [REPLACE] (→254) v [Upravit tváře].

Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváře]

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
 - Během natáčení videosekvence
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Při použití [Časosběrný snímek]

Registrace snímků obličeje

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s informacemi, jako jména a data narození.

Tipy pro fotografování při registraci snímků obličeje

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměrovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

Dobrý příklad pro registraci tváře



Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy

- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
- Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
- Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.

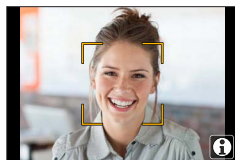
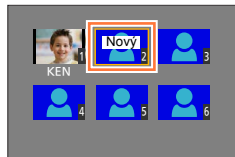
1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [MEMORY] a stiskněte [MENU/SET]

2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [Nový] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. (→194)

3 Obličej zarovnejte s vodítky a fotografujte

- Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
- Když stisknete ▶ nebo se dotknete [i], zobrazí se vysvětlení.



Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte [MENU/SET]

[Jméno]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Tlačítkem ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET] 2 Vložte jméno (viz „Vkládání textu“: (→75))
[Věk]	<p>Nastavte datum narození.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tlačítkem ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET] 2 Tlačítka ◀▶ vyberte rok, měsíc a den nastavené prostřednictvím ▲ ▼ a stiskněte [MENU/SET]
[Přidat snímky]	<p>U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tlačítka ◀▶ vyberte [Přidat] a stiskněte [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Je-li zaregistrována pouze jedna fotografie, můžete přeskočit použití kurzorového tlačítka. Další fotografii tváře zaregistrujte prostě stiskem [MENU/SET]. • Pokud bude kurzorovým tlačítkem vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení mazání. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano]. 2 Pořídte snímek (krok 3 (→193))

Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách**1 Tlačítkem ▼ vyberte [MEMORY] a stiskněte [MENU/SET]****2 Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte snímek osoby, jejíž profil chcete upravit nebo odstranit, a stiskněte [MENU/SET]****3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]**

[Úprava údajů]	Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace. (Krok 4 výše)
[Priorita]	<p>Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte pořadí registrace a stiskněte [MENU/SET]
[Vymazat]	Odstraní informace a snímky obličejů zaregistrovaných osob.

Nastavení profilu pro dítě nebo domácí zvíře před pořízením snímku

Režim záznamu:

Chcete-li do snímku zaznamenat jméno či věk v měsících/letech, před jeho pořízením můžete zadat jméno či datum narození dítěte nebo domácího mazlíčka.

■ Zadání jména a věku v měsících/letech

① Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Nastavení profilu]**

Nastavení: [] ([Dítě1]) / [] ([Dítě2]) / [] ([Mazlíček]) / [OFF] / [SET]

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

③ Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Dítě1], [Dítě2] nebo [Mazlíček] a stiskněte [MENU/SET]

④ Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Věk] nebo [Jméno] a stiskněte [MENU/SET]

⑤ Tlačítka ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

Věk: Tlačítka ◀ ▶ vyberte rok, měsíc a den nastavené prostřednictvím ▲ ▼ a stiskněte [MENU/SET]

Jméno: (Viz „Vkládání textu“: (→75))

⑥ Tlačítka ▼ vyberte [Odejít] a dokončete operaci stisknutím [MENU/SET]

■ Zrušení zobrazení jména a věku v měsících/letech

Vyberte [OFF] v kroku ①.

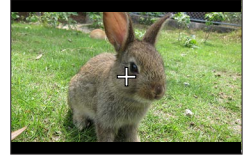
- [Věk] a [Jméno] nastavení tisku můžete provádět v počítači použitím softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD. Do fotografie můžete použitím [Text.značka] vložit text.
- [Nastavení profilu] není k dispozici pro záznam fotografií v režimu 4K.
- Jméno nebo věk v měsících/letech nemůžete vložit v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Statické snímky jsou pořizovány během natáčení videosekvence ([]) (priorita videa) (→220)

Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky

Zobrazení středu obrazovky ([Označení středu])

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Střed obrazovky pro záznam se zobrazí jako [+]. To je praktické pro práci se zoomem, když chcete udržet objekt ve středu obrazovky.



MENU → **fC** [Vlastní] → [Označení středu]

Nastavení: [ON] / [OFF]

Kontrola oblastí, kde dochází k přexponování ([Zebra])

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Oblast na snímku, která je jasnější než určitá úroveň jasu a mohla by způsobit přexponování, můžete zkontrolovat tak, že ji zobrazíte pomocí rastru zebra. Můžete také nastavit jas, který je představován rastrem zebra.

MENU → **fC** [Vlastní] → [Zebra]

[ZEBRA1]	Zobrazení oblasti jasnější, než je určitá úroveň jasu prostřednictvím doprava nakloněného rastru zebra.	
[ZEBRA2]	Zobrazení oblasti jasnější, než je určitá úroveň jasu prostřednictvím doleva nakloněného rastru zebra.	
[OFF]	—	
[SET]	<p>Nastavení úrovně jasu, která se zobrazí pro každý rastr zebra. [Zebra 1] / [Zebra 2]</p> <p>1 Tlačítka ▲ ▼ nastavte jas a stiskněte [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> Rozsah jasu, z něhož můžete vybírat, je [50%] až [105%]. Nastavení [OFF] je k dispozici pro [Zebra 2]. Pokud byla vybrána hodnota [100%] nebo [105%], s rastrem zebra se zobrazí pouze přexponované oblasti. Pokud byla nastavena nižší číselná hodnota, rozsah úrovně jasu, který se má zobrazit v každém rastru zebra, vzroste. 	


Zobrazení příslušné stránky pro specifické záznamové podmínky

- Pokud dojde k přeexponování, doporučujeme fotografovat kratším expozičním časem (→154), s použitím histogramu (→47) jako vodítka.
- Zobrazený rastr zebra se nezaznamenává.
- Pokud nastavíte [Zebra] na [Fn tlačítko] (→61) v menu [Vlastní], tak při každém stisku tlačítka s touto přiřazenou funkcí se nastavení přepne následujícím způsobem: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [Zebra vypnuta]. Když nastavíte [Zebra 2] na [OFF], můžete rychle přepínat nastavení v pořadí: [Zebra 1] → [Zebra vypnuta].

Nastavení monochromatického zobrazení na stránce záznamu ([Monochr. živé zobraz.]

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Stránku záznamu lze zobrazit černobíle. Tato funkce je vhodná pro případy, kdy černobílé zobrazení usnadňuje zaostření v režimu Ruční ostření.

MENU →  [Vlastní] → [Monochr. živé zobraz.]

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Ani při použití HDMI výstupu během záznamu nebude tato funkce na připojeném zařízení fungovat.
- Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

Záznam se současným monitorováním pořízených snímků

Režim záznamu: 

Při použití HDMI výstupu můžete fotografovat a současně kontrolovat pořízené snímky na připojeném televizoru apod. Informace o připojení k televizoru s prostřednictvím kabelu MicroHDMI viz ([→303](#)).




■ Zobrazí se informace o přepnutí

Můžete měnit zobrazení během použití HDMI výstupu prostřednictvím [Zobr.(REC) info při HDMI] ([→71](#)) v [Připojení TV] v menu [Nastavení].

[ON]: Obraz z fotoaparátu bude přenášen, jak je.

[OFF]: Přenášeny budou pouze snímky.

- Při použití automatického ostření v režimu [] nebo manuálního ostření s lupou MF nelze obrazovku zvětšit v režimu s okny.
- Položka [Poměr stran] v menu [Zázn.] je pevně nastavena na [16:9].
- Neozve se elektronický signál ani zvuk závěrky.
- Pokud nastavíte Wi-Fi připojení při použití HDMI výstupu, nezobrazí se na displeji fotoaparátu žádný obraz.
- Obrazovka pro výběr scény v režimu průvodce scénou není přenášena přes HDMI výstup.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Během záznamu panoramatických snímků
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K



Oprava chvění

Režim záznamu:

Automatická detekce a ochrana před chvěním. Pro natáčení videosekvencí je k dispozici 5osý hybridní stabilizátor obrazu. Využívá jak optického stabilizátoru v objektivu, tak elektronického stabilizátoru obrazového snímače. Koriguje různé typy chvění včetně těch, ke kterým dochází během snímání se zoomem nebo natáčení za chůze.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Zázn.] → [Stabilizátor]

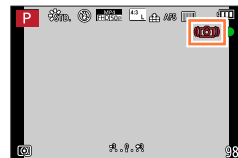
2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Režim používání]	(Normální)	Korekce svislého a vodorovného chvění.
	(Panning)	Korekce svislého chvění. Toto nastavení je ideální pro panning (technika záznamu objektu sladěním pohybu fotoaparátu s pohybem objektu, který se pohybuje určitým směrem). Doporučujeme používat hledáček.
	[OFF]	[Stabilizátor] nepracuje.
[El. stabilizace (video)]	Koriguje chvění v pěti směrech při natáčení videosekvencí, a to především ve vertikálním směru, horizontálním směru, v ose rotace, ve vertikální rotaci a horizontální rotaci (funkce 5osé hybridní stabilizace obrazu). [ON] / [OFF] <ul style="list-style-type: none"> Nastavíte-li položku na [ON], zobrazí se na displeji při záznamu videosekvence . V režimu Kreativní video však bude na displeji neustále. Skutečný zorný úhel během záznamu může být užší. 	



Jak zabránit chvění

Pokud se zobrazí upozornění na chvění, použijte funkci [Stabilizátor], stativ, [Samospoušť] nebo dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelný doplněk) (→323).



- Rychlost závěrky bude nižší především v následujících případech. Udržujte fotoaparát v klidu od okamžiku stisku spouště do okamžiku, kdy se pořízený snímek zobrazí na displeji. Doporučujeme používat stativ.
 - [Pom. synchr.]
 - [Pom.synchr./červ.očič]
 - [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Třpytivé osvětlení], [Čistý noční portrét] (režim Průvodce scény)
 - Když je rychlost závěrky snížena

- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení [Režim používání] funkce [Stabilizátor] na [OFF]. se v tomto okamžiku zobrazí na displeji.
- [Stabilizátor] nelze použít výběrem (Normální) v režimu Panoramatický snímek.
- V následujících případech se [Stabilizátor] přepne do režimu (Normální), i když byl nastaven na (Panning):
 - Během natáčení videosekvence
 - Když byla nastavena funkce 4K Photo
- [Stabilizátor] nelze použít při záznamu videosekvence vysokou rychlostí.
- 5osý hybridní stabilizátor obrazu nelze použít v následujících případech:
 - Při záznamu videosekvence, když je položka [Kvalita záz.] nastavena buď na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] nebo [VGA/4M/25p]
- Situace, v nichž může být stabilizátor neefektivní:
 - Pokud jsou vibrace příliš intenzivní
 - Při použití příliš vysoké úrovně zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu)
 - Při pořizování snímků během sledování pohybujících se objektů
 - Při zpomalení rychlosti závěrky kvůli fotografování v interiérech nebo v tmavém prostředí
- Efekt panningu při volbě nemusí být v následujících případech dostatečný:
 - Jasně letní dny nebo jiné jasné prostředí
 - Pokud je rychlost závěrky vyšší než 1/100 s
 - Pokud je pohyb objektu pomalý a rychlost, jakou se pohybuje fotoaparát je příliš nízká (nedocílí se příjemné rozostření pozadí)
 - Když fotoaparát nedostatečně sleduje pohyb objektu



Používání zoomu

Typy a využití zoomu

Úroveň zoomu se mění při změně velikosti snímku.

Optický zoom

Režim záznamu: 

Umožňuje přiblížení bez snížení kvality snímku.

Maximální zvětšení: 24x

- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Při natáčení v režimu [Makro zoom]

Rozšířený optický zoom

Režim záznamu: 

Tato funkce pracuje při nastavení velikosti snímku [EX] pod položkou [Rozlišení] (→122). Rozšířený optický zoom umožňuje vyšší úroveň přiblížení než optický zoom bez snížení kvality snímku.

Maximální zvětšení: 46,9x

(Tento maximální rozsah zoomu závisí na velikosti obrazu.)

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Efekt hračky], [Jasně barvy] (Režim Kreativní)
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scénou)
 - Při záznamu fotografií v režimu 4K
 - Když je položka [Rychl.snímání] nastavena na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [iA Noční záběr z ruky] nastavena na [ON]
 - Když je položka [iHDR] nastavena na [ON]
 - Když je položka [Kvalita] nastavena na [RAW:⚙️], [RAW:⚙️] nebo na [RAW]
 - Při natáčení v režimu [Makro zoom]
 - Během natáčení videosekvence



Pokud chcete dále zvýšit úroveň zoomu, následující zoom lze použít kombinovaně.

[i.Zoom]

Režim záznamu:   **PAS**    

Technologii fotoaparátu Intelligent Resolution (inteligentní rozlišení) můžete použít ke zvětšení rozsahu zoomu až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.

MENU →  **[Zázn.]** /  **[Video]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy] (Režim Kreativní)
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - Během záznamu [Makro zoom]
 - Když je položka [Rychl.snímání] nastavena na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [iA Noční záběr z ruky] nastavena na [ON]
 - Když je položka [iHDR] nastavena na [ON]
 - Když je položka [Kvalita] nastavena na [RAW , [RAW ] nebo na [RAW]



[Digitální zoom]

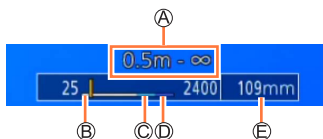
Režim záznamu: **PAS**

4x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.

MENU → **[Zázn.]** / **[Video]** → **[Digitální zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

- Při použití funkce [Digitální zoom] současně s funkcí [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit pouze 2x.
- Při fotografování s funkcí [Digitální zoom] doporučujeme použít stativ a samospoušť (→180).
- Oblast AF je široce zobrazena ve středu rozsahu digitálního zoomu.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Působivé umění], [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
 - [Noční záběr z ruky] (režim Průvodce scény)
 - Při fotografování v režimu [Vysokorychl. video]
 - Když je položka [Rychl.snímání] nastavena na [SH]
 - Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
 - Když je nastaveno [Multiexpozice]
 - Když je položka [Kvalita] nastavena na [RAW], [RAW] nebo na [RAW]

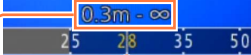
Vyobrazení znázorňuje příklad použití pro optický zoom [i.Zoom] a [Digitální zoom] v režimu Program AE.



- | | |
|--|----------------------------|
| Ⓐ Rozsah ostření | Ⓑ Rozsah optického zoomu |
| Ⓒ Rozsah funkce i.Zoom | Ⓓ Rozsah digitálního zoomu |
| Ⓔ Aktuální pozice zoomu (ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm) | |

Změna nastavení funkce zoomu

MENU → **fC** [Vlastní] → [Ovladač zoomu] / [Boční páčka]

Q (Zoom)	Zoom pracuje normálním způsobem.
⋮ (Krokování zoomu)	<p>Při každé operaci se zoomem se zoom zastaví v poloze pro jednu z přednastavených ohniskových vzdáleností.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toto nastavení nepracuje při záznamu videosekvencí a záznamu fotografií v režimu 4K s nastavením [] ([Předsér. snímání 4K]). <div data-bbox="699 400 967 458" style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: right;">Aktuální pozice zoomu</p> <p style="text-align: center;">Rozsah ostření</p>

Zachování/zrušení pozice zoomu po vypnutí fotoaparátu

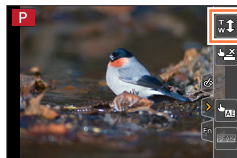
MENU → **fC** [Vlastní] → [Paměť zoomu] → [ON] / [OFF]

Ovládání zomu dotykem obrazovky (dotykový zoom)

1 Klepněte na [◀]

2 Klepněte na [📏]

- Zobrazí se postranní lišta.



3 Nastavte zoom tažením po posuvné liště.

- Rychlost zoomu se mění v závislosti na místě dotyku.

[▼] / [▲]	Pomalý zoom
[📏] / [▲]	Rychlý zoom

- Ukončete zoomování dalším klepnutím na [📏].



- Při použití zoomu s nastavením [Ovladač zoomu] na krokový zoom (→204) se zobrazí lišta pro krokový zoom.
- Nelze nastavit při natáčení v režimu [Vysokorychl. video].

Fotografování s bleskem

Režim záznamu: 

S bleskem lze pořizovat snímky v tmavém prostředí nebo upravovat celkový kontrast snímku ozářením objektu s jasným pozadím.


■ Otevřete/zavřete vestavěný blesk

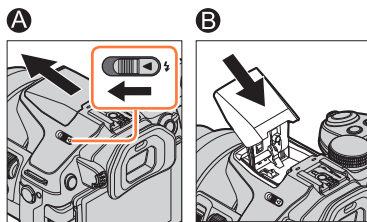
A Otevření blesku

Posuňte páčku otevření blesku.

B Zavření blesku


Zatlačte blesk až zaklapne na místo.



- Pokud při zavírání blesku vynaložíte nadměrnou sílu, můžete poškodit fotoaparát.
- Vždy zavřete blesk, pokud ho nepoužíváte.
- Zavřený blesk je pevně nastaven na .




● Při otevírání blesku buďte opatrní, protože blesk „vyskočí“.

● Při zavírání blesku dávejte pozor, ať si nepřivřete prst, jinou část těla nebo nějaký předmět.

● Blesk je pevně nastaven na  (nucený blesk vypnut) v následujících případech:

- Během natáčení videosekvence
- Při záznamu fotografií v režimu 4K
- Při používání elektronické závěrky
- Když je položka [HDR] nastavena na [ON]
- Když je položka [Tichý režim] nastavena na [ON]
- Když je nastaven obrazový efekt [Vybrat filtr] z [Nastavení filtru].
- Když je [Předsádka] nastavena na  nebo .

(Nucený blesk vypnut)

Není-li možné pořídit snímek s bleskem, protože je blesk zavřený nebo při záznamu videosekvence apod., zobrazí se na obrazovce pro záznam ikona  (nucený blesk vypnut) a blesk se nespustí.

● **Zavřete blesk při fotografování v místech, kde je fotografování s bleskem zakázáno, aby se blesk nespustil.**



Jak používat blesk efektivně

- Při pořizování snímků příliš blízkého objektu s bleskem může dojít k přexponování. Pokud nastavíte položku [Zobr. přepaly] v menu [Vlastní] na [ON], budou přexponovaná místa blikat černě a bíle při [Auto přehrání] a přehrávání. Pokud se tak stane, doporučujeme pořídit snímek ještě jednou, například po snížení výkonu blesku v nastavení [Nastav.blesku] (→212).
- Budete-li fotografovat s bleskem, když bude nasazena sluneční clona objektivu, může být spodní část snímku tmavá a ovládání blesku nebude možné, protože clona bude blesk stínit. Doporučujeme sejmout sluneční clonu objektivu.

■ Dostupný dosah blesku

Okraje snímku mohou být potměšlé, pokud budete fotografovat s bleskem na příliš krátkou vzdálenost bez použití zoomu (s krátkou ohniskovou vzdáleností). To lze napravit nepatrným přizoomováním.

Max. rozšíření	Max. přiblížení
Cca 0,3 m - 8,8 m	Cca 1,0 m - 8,8 m

- Při dosažení těchto vzdáleností je citlivost ISO nastavena na [AUTO] a [ISO limit] je nastaven na [OFF].

- Nepřibližujte blesk příliš blízko objektům a nezavírejte blesk, když je blesk aktivován. (Může dojít k vyblednutí objektů žářem nebo světlem blesku.)
- Blesk neuzavírejte okamžitě po spuštění předběžného záblesku, který se aktivuje před pořízením snímku v režimu Auto/Potlačení jevu červených očí a dalších nastavení blesku. Pokud uzavřete blesk okamžitě, nastane porucha.
- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, jeho nabíjení může trvat déle. Pokud se blesk nabíjí, ikona blesku bliká červeně a snímek nepořídíte ani při domáčknutí spouště.
- Je-li nasazen externí blesk, bude mít před vestavěným bleskem přednost. Podrobnosti o externím blesku viz (→321).



Nastavení funkce blesku

Změna režimu spuštění blesku (manuální blesk)

Režim záznamu:

Můžete nastavit, zda bude blesk spuštěn automaticky nebo manuálně.

1 Nastavte položky menu

MENU [Zázn.] → [Blesk] → [Režim fotografování]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[TTL]	Fotoaparát nastaví výkon blesku automaticky.
[MANUAL]	Poměr blesku lze nastavit ručně. Dokonce i ve tmavších scénách, kde bývá použit silnější blesk [TTL], umožňuje tento režim pořídit snímek dle vašich představ. Poměr blesku (např. [1/1]) se zobrazí v ikoně blesku.

- Tato funkce k dispozici pouze při použití interního blesku.

Nastavení poměru blesku (když je zvolen režim [MANUAL])

① Nastavení menu

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Manuální nast. blesku]

② Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Lze nastavit poměr blesku od [1/1] (odpálení s plným výkonem) až [1/128] v 1/3 krocích.

Změna režimu blesku






Režim záznamu:

Blesk nastavte tak, aby odpovídal záznamu.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Zázn.] → [Blesk] → [Režim blesku]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

 : [Nucený blesk]  : [Nuc.zap./červ.očí]*	Snímky se vždy fotografují s bleskem. • Ideální k pořizování snímků v protisvětle nebo když je objekt umístěn pod jasným osvětlením, např. pod zářivkou.
 : [Pom. synchr.]  : [Pom.synchr./červ.očí]*	Snížením rychlosti závěrky během odpálení blesku pořídí jasnější snímky, např. snímky objektů proti noční obloze. • Ideální k pořizování snímků osob proti noční obloze/krajině. • Při nastavení nižší rychlosti závěrky může být snímek rozmazán pohybem. Doporučujeme používat stativ.
 : Nucený blesk vypnout	Za všech fotografických podmínek bude snímek pořízen bez blesku. • Vhodné pro fotografování v místech, kde je používání blesku zakázáno. • Tato funkce k dispozici pouze při použití externího blesku.



* Toto je k dispozici pouze, je-li položka [Bezdrátový] v [Blesk] nastavena na [OFF] (→213) a [Režim fotografování] je nastaven na [TTL] (→208).

Budou provedeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu a tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku. V některých případech může být potlačení jevu červených očí zanedbatelné.



■ Korekce červených očí

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**  **C**  

Automaticky detekuje červené oči a provede opravu statického snímku při fotografování v režimu blesku s potlačení červených očí ([, []).

MENU →  [Zázn.] → [Red.červ.očí]

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud je tato funkce nastavena na [ON], ikona blesku se změní na []/[].
- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.

Nastavení funkce blesku

■ Nastavení blesku pro jednotlivé režimy záznamu (○: K dispozici, –: Není k dispozici)

Režim záznamu						
	Režim Inteligentní aut.	(→77)				
	Režim iA plus					
P	Režim Program AE	○	○	○	○	○
A	Režim Priorita clony AE	○	○	○	○	○
S	Režim Priorita závěrky AE	○	○	–	–	○
M	Režim manuální expozice	○	○	–	–	○
	Režim Kreativní video	–	–	–	–	○
	Režim Panoramatický snímek	–	–	–	–	○
	Režim Kreativní	–	–	–	–	○
SCN Režim Průvodce scény (●: Výchozí nastavení)	[Čistý portrét]	○	●	–	–	○
	[Hebká pokožka]	○	●	–	–	○
	[Jemnost podsvícení]	–	–	–	–	●
	[Jasný v protisvětle]	●	–	–	–	○
	[Uvolňující tón]	–	–	–	–	●
	[Sladký dětský obličej]	○	●	–	–	○
	[Nevšední scénérie]	–	–	–	–	●
	[Jasně modré nebe]	–	–	–	–	●
	[Romantický západ slunce]	–	–	–	–	●
	[Živý západ slunce]	–	–	–	–	●
	[Lesknoucí se voda]	–	–	–	–	●
	[Jasná noční scéna]	–	–	–	–	●
	[Studená noční obloha]	–	–	–	–	●
	[Teplá zářivá noční scéna]	–	–	–	–	●
	[Umělecká noční scéna]	–	–	–	–	●
	[Třpytivé osvětlení]	–	–	–	–	●
	[Noční záběr z ruky]	–	–	–	–	●
	[Čistý noční portrét]	–	–	–	●	○
	[Měkký obraz květiny]	●	–	–	–	○
	[Chutný pokrm]	●	–	–	–	○
[Lákavý dezert]	●	–	–	–	○	
[Zastavení pohybu zvířat]	●	–	–	–	○	
[Jasně sportovní snímky]	●	–	–	–	○	
[Monochromatický]	●	○	○	○	○	

● Nastavení blesku v režimu Průvodce scény se vrátí na výchozí hodnotu při každé změně scény.

Rychlost závěrky u každého režimu blesku

Režim blesku	Rychlost závěrky (sekundy)	Režim blesku	Rychlost závěrky (sekundy)
	1/60*1 - 1/4000		1 - 1/16000
			60*2 - 1/16000

*1 Rychlost závěrky je nastavena na 60 s v režimu priority závěrky AE a na B (Bulb) v režimu manuální expozice.

*2 Rychlost závěrky je nastavena na B (Bulb) v režimu manuální expozice.

- V režimu Inteligentní aut. ([] a []) se rychlost závěrky mění v závislosti na rozpoznané scéně.

Nastavení synchronizace na druhou lamelu

Režim záznamu: [] [] PASM [] C [] []

Synchronizace na druhou lamelu je metoda záznamu, při níž se během pořízení snímku pohybujícího se objektu (např. vozidla) s bleskem s malou rychlostí závěrky blesk aktivuje právě před uzavřením závěrky.

1 Nastavte položky menu

[MENU] → [] [Zázn.] → [Blesk] → [Synchr.blesk]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[1ST]	Synchronizace na první lamelu je základní metoda při záznamu s bleskem.	
[2ND]	Zdroj světla je zachycen za objektem a vznikne tak bohatý a živý snímek.	

- Pokud nastavíte [2ND], zobrazí se [2nd] v ikoně blesku na obrazovce.
- [2ND] je k dispozici, pouze když je [Bezdrátový] v [Blesk] nastaveno na [OFF]. (→213)
- Nastavení [Synchr.blesk] je aktivní, i když je použit externí blesk, pokud se nejedná o bezdrátový blesk. (→321)
- Při vyšší rychlosti závěrky může být účinek funkce [Synchr.blesk] nedostatečný.
- Při nastavení [2ND] není možné nastavit blesk na [] nebo [].

Nastavení výkonu blesku

Režim záznamu: **PAS**

Pokud je snímek při použití blesku příliš světlý nebo tmavý, upravte výkon blesku.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Nastav.blesku]**

2 Tlačítka ◀▶ nastavte výkon blesku a stiskněte **[MENU/SET]**

Nastavení: -3 EV až +3 EV (jednotka: 1/3 EV)

Pokud nechcete upravit intenzitu blesku, vyberte [±0 EV].

- Pokud je nastavena intenzita blesku, na ikoně blesku se zobrazí [+] nebo [-].
- Funkce [Nastav.blesku] je dostupná pouze při nastavení možnosti [Bezdrátový] pod položkou [Blesk] na [OFF] (→213) a při nastavení režimu [Režim fotografování] na [TTL] (→208).
- Nastavení [Nastav.blesku] je aktivní, i když je použit externí blesk, pokud se nejedná o bezdrátový blesk. (→321)

Synchronizace výkonu blesku s fotoaparátem během kompenzace expozice

Režim záznamu: **PAS**

Výkon blesku je automaticky nastaven podle hodnoty kompenzace expozice.

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Auto. korekce expozice]**

Nastavení: **[ON]** / **[OFF]**

- Kompenzace expozice (→154)
- Nastavení [Auto. korekce expozice] je aktivní i při použití externího blesku. (→321)

Fotografování s bezdrátovými blesky

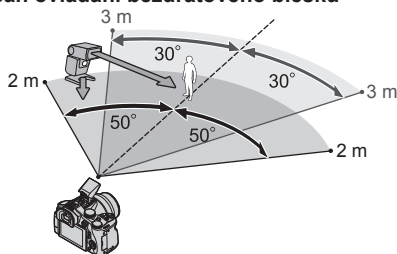
Režim záznamu: 

Používáte-li blesky (DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné) s funkcí bezdrátového blesku, můžete samostatně ovládat odpálení blesků ve třech skupinách a vestavěného blesku (nebo blesku nasazeného na patici pro příslušenství na fotoaparátu).

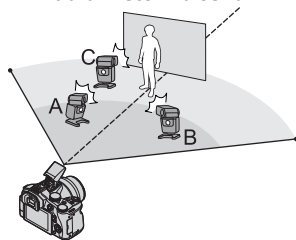
Umístění bezdrátového blesku

Bezdrátový blesk umístíte tak, aby jeho bezdrátový senzor směřoval k fotoaparátu. Následující vyobrazení je příkladem dosahu, v němž lze blesk umístit. Kontrolovatelný dosah blesku se liší podle okolního prostředí.

Dosah ovládání bezdrátového blesku



Příklad umístění blesku




- Tento příklad umístění blesku znázorňuje situaci, kdy je blesk C umístěn tak, aby byly odstraněny stíny na pozadí objektu, které jsou způsobeny bleskem A a bleskem B ze skupiny blesků.
- Co se týče počtu bezdrátových blesků, které lze řídit, doporučujeme nastavit v každé skupině až tři blesky.
- Pokud je objekt příliš blízko, emise komunikačního světla může ovlivnit expozici snímku. Tento problém lze řešit snížením výkonu blesku nastavením položky [Komunikační světlo] na [LOW] nebo použitím bleskového difuzéru či podobného zařízení.

1 Bezdrátový blesk, který chcete ovládat, přepněte do režimu RC a nasměrujte ho

- Vyberte kanál a skupinu bezdrátového blesku.

2 Otevřete vestavěný blesk posunutím páčky, nebo nasadte do patice externí blesk (DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné).

3 Nastavte položky menu

MENU →  [Zázn.] → [Blesk] → [Bezdrátový]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

- Je-li položka [Bezdrátový] nastavena na [ON], zobrazí se [WL] u ikony blesku na obrazovce pro záznam.

Fotografování s bezdrátovými blesky

- 5 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Bezdrátový kanál] a stiskněte [MENU/SET]
- 6 Tlačítka ▲ ▼ vyberte kanál a stiskněte [MENU/SET]
 - Vyberte stejný kanál jako kanál nastavený pro bezdrátový blesk v kroku 1.
- 7 Tlačítka ▲ ▼ nastavte [Nastavení bezdr. režimu] a stiskněte [MENU/SET]
- 8 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]



[Vestavěný blesk] / [Externí blesk]*1	[Režim fotografování]	[TTL]: Výkon blesku je nastaven automaticky. [AUTO]*2: Nastaví výkon blesku při použití externího blesku. [MANUAL]*2: Manuálně nastaví poměr blesku pro externí blesk. [OFF]: Blesk tohoto fotoaparátu se spustí pouze jako ovládací světlo pro externí blesky.
	[Nastav. blesku]	Upravte výkon blesku tohoto fotoaparátu manuálně, pokud je [Režim fotografování] nastaven na [TTL].
	[Manuální nast. blesku]	Nastaví poměr externího blesku, když je [Režim fotografování] nastaven na [MANUAL]. • Lze nastavit poměr blesku od [1/1] (odpálení s plným výkonem) až [1/128] v 1/3 krocích.
[Skupina A] / [Skupina B] / [Skupina C]	[Režim fotografování]	[TTL]: Výkon blesku je nastaven automaticky. [AUTO]: Bezdrátový blesk automaticky nastaví výkon blesku. [MANUAL]: Manuálně nastaví poměr bezdrátového blesku. [OFF]: Bezdrátové blesky nastavené skupiny se nespustí.
	[Nastav. blesku]	Upraví výkon bezdrátového blesku manuálně, když je [Režim fotografování] nastaven na [TTL].
	[Manuální nast. blesku]	Nastaví poměr bezdrátového blesku, když je [Režim fotografování] nastaven na [MANUAL]. • Lze nastavit poměr blesku od [1/1] (odpálení s plným výkonem) až [1/128] v 1/3 krocích.

*1 Je-li k fotoaparátu připojen externí blesk, zobrazí se [Externí blesk] místo [Vestavěný blesk].

*2 Tyto možnosti můžete nastavit, pouze když je k fotoaparátu připojen externí blesk.

■ Proveďte se nastavení řídicího záblesku pro fotografování s bezdrátovým bleskem

[MENU] → [Zázn.] → [Blesk] → [Komunikační světlo]

Nastavení: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]

Natáčení videosekvencí

Režim záznamu: 

Můžete natáčet videosekvence v nejvyšším rozlišení, které splňují normu AVCHD, ale i videosekvence ve formátu MP4. Můžete natáčet videosekvence v rozlišení 4K do formátu MP4. (→217)

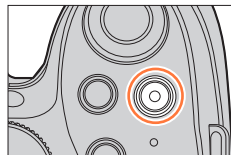
Zvuk se zaznamenává stereofonně.

1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Je k dispozici záznam videosekvence vhodný pro každý režim videosekvence.
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Pokud natáčíte videosekvence, indikátor záznamu (červený) bude blikat.
- **Při natáčení v tichém prostředí mohou být zvuky nastavení clony, zaostřování apod. zaznamenány do zvukové stopy videosekvence. Nejedná se o závadu.**

Ostření lze při záznamu videosekvence nastavit na [OFF] pod položkou [Kontinuální AF]. (→219)

- Pokud se informace již nezobrazují, stiskněte [DISP.] nebo se dotkněte displeje.
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→220)



Indikátor stavu záznamu



Uplynulá doba záznamu

Zbývající čas záznamu

2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence



Povolení/zákaz funkce tlačítka videosekvence

MENU → **Fc** [Vlastní] → [Tlačítko Video] → [ON] / [OFF]



Přepínání nastavení zorného úhlu pro záznam statických snímků a videosekvencí

MENU → **Fc** [Vlastní] → [Místo záznam] → [📷] (Snímek) / [👤] (Videosekvence)

- Pokud je poměr stran jiný pro statické snímky a videosekvence, změní se zorný úhel při zahájení záznamu videosekvence.

Když nastavíte [Místo záznam] na [👤], zobrazí se nastavení zorného úhlu použité pro záznam.

- [Místo záznam] není k dispozici pro záznam fotografií v režimu 4K.



Provozní zvuk během ukončení záznamu

Pokud vám vadí zvuk tlačítka videosekvence stisknutého na konci záznamu, zkuste následující:

- Natáčejte záznam přibližně o 3 s déle, než potřebujete, a potom přebývající část oddělte funkcí [Rozdělit] (→247) v menu [Přehrávání].
- Nastavte fotoaparát do režimu Kreativní video a použijte dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelný doplněk) k záznamu videosekvence. (→323)

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká, nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona [] a záznam se může přerušit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.
- Pamatujte si, že pokud budete při natáčení videosekvence používat zoom, tlačítka nebo ovladače, zvuk doprovázející ovládání může proniknout do nahrávky.
- Během natáčení videosekvencí bude rychlost zoomu nižší než obvykle.
- Podle typu karty se může po záznamu videosekvence na chvíli zobrazit informace o přístupu ke kartě. Nejedná se o závadu.
- Při záznamu videosekvence je citlivost ISO nastavena na [AUTO] (pro videosekvence).
- Při natáčení videosekvence doporučujeme používat plně nabitý akumulátor nebo AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk). (→322)
- Pokud během natáčení videosekvencí s AC síťovým adaptérem dojde k přerušení napájení kvůli výpadku elektrického proudu nebo bude AC síťový adaptér odpojen apod., natáčená videosekvence se nezaznamená.
- Níže uvedené režimy natáčení videosekvencí jsou nastaveny v následujících případech:

Vybraný režim Průvodce scény	Režim záznamu v okamžiku záznamu videosekvence
[Jasný v protisvětle]	Režim Portrét
[Jasná noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét]	Režim Slabé osvětlení

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda], [Třpytivé osvětlení], [Měkký obraz květiny] (režim Průvodce scény)
 - [Hrubý monochromatický], [Hedvábný monochrom.], [Efekt miniatury]*, [Měkké zaostření], [Hvězdicový filtr], [Sluneční svit] (Režim Kreativní)
 - * Pouze při záznamu videosekvence v nastavení [Kvalita záz.] režimu [4K]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace]



Záznam videosekvence v režimu 4K

Režim záznamu: 

Videosekvence ve vysokém rozlišení 4K můžete natáčet po nastavení [Kvalita záz.] na [4K].

- Chcete-li natáčet videosekvence 4K, použijte kartu třídy rychlosti UHS Speed Class 3. ([→29](#))
- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.

■ Natáčení videosekvencí v režimu 4K

- ① Vyberte režim záznamu ([→40](#))
- ② Nastavte [Formát záznamu] v menu [Video] na [MP4] ([→218](#))
- ③ Nastavte [Kvalita záz.] v menu [Video] na [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] ([→218](#))
- ④ Zahajte natáčení stiskem tlačítka videosekvence
- ⑤ Ukončete záznam natáčení opětovným stiskem tlačítka videosekvence

- Záznam se provede při snížené rychlosti automatického ostření za účelem dosažení maximální přesnosti zaostření. Někdy je doladění zaostření při automatickém ostření obtížné, ale to není způsobeno závadou.

Nastavení formátu, velikosti snímku a snímkové frekvence záznamu

Režim záznamu:

1 Nastavte položky menu

MENU → [Video] → [Formát záznamu]

2 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [Kvalita záz.] a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Je-li vybráno [AVCHD]

Položka	Velikost snímku	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Rychlost datového toku
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	50 sn/s	Cca 28 Mb/s
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 sn/s	Cca 17 Mb/s
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 sn/s	Cca 24 Mb/s
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 sn/s	Cca 24 Mb/s

* AVCHD Progressive

Je-li vybráno [MP4]

Položka	Velikost snímku	Snímková frekvence záznamu	Výstup snímače	Rychlost datového toku
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 sn/s	Cca 100 Mb/s
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 sn/s	Cca 100 Mb/s
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 sn/s	Cca 28 Mb/s
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 sn/s	Cca 20 Mb/s
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 sn/s	Cca 10 Mb/s
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 sn/s	Cca 4 Mb/s

- Zvýšením rychlosti datového toku zvýšíte kvalitu snímku. Tento fotoaparát používá záznamovou metodu „VBR“. Rychlost datového toku se mění automaticky v závislosti na snímaném objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.

■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence zaznamenaná do formátu [AVCHD] nebo [MP4] může mít při přehrávání špatnou kvalitu obrazu nebo zvuku, nebo nebude přehrávání možné, ani když bude přehrávač s těmito formáty kompatibilní. Ani údaje o záznamu se nemusí zobrazovat správně.

- K importu a přehrávání videosekvencí pořízených v režimu [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] nebo [FHD/24M/24p] ve formátu [AVCHD] s použitím jiného zařízení než tohoto fotoaparátu potřebujete kompatibilní Blu-ray přehrávač nebo počítač s instalovaným softwarem „PHOTOfunSTUDIO“.
- Podrobnosti o videosekvencích pořízených v režimu [4K/100M/25p] nebo [4K/100M/24p] ve formátu [MP4] viz kapitola „Využití videosekvencí 4K“ (→301).

Zaostřování během záznamu videosekvencí ([Kontinuální AF])

Režim záznamu:   **P**     

Ostření se liší podle režimu ostření (→129) a nastavení funkce [Kontinuální AF] v menu [Video].

Režim ostření	[Kontinuální AF]	Nastavení
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Umožňuje nepřetržité automatické zaostřování během natáčení videosekvencí. (→129)
	[OFF]	Ostření zafixujete na začátku záznamu videosekvence.
[MF]	[ON] / [OFF]	Umožňuje manuální doostřování. (→147)

- Pokud bude režim ostření nastaven na [AFS], [AFF] nebo [AFC], fotoaparát při namáčknutí spouště během natáčení videosekvencí přeostří.
- Pokud je automatické ostření aktivováno během natáčení videosekvencí, za určitých podmínek se může nahrát zvuk doprovázející ostření. Pokud chcete tento zvuk potlačit, doporučujeme před natáčením změnit nastavení režimu [Kontinuální AF] v menu [Video] na [OFF].
- Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.
- [Kontinuální AF] nefunguje, pokud je aktivní [Přeostření vpřed] v [Video momentka].

Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Režim záznamu: 

1 Během natáčení videosekvence domáčknete spoušť



- Pokud pořizujete statický snímek, zobrazí se ikona souběžného statického snímku/videosekvence.
- Natáčení s funkcí dotykové závěrky (→54) je také k dispozici.



Nastavení režimu priority videosekvence nebo priority statického snímku

Režim záznamu: 

Položku [Typ snímání] v menu [Video] lze použít k nastavení metody záznamu statického snímku, který se má pořídít během natáčení videosekvence.

 <p>(Priorita videa) (Max. 30 statických snímků)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pořídí statický snímek s nastavením [Rozlišení] [S] (2 M). Kvalita snímku se může lišit od standardních snímků [S] (2 M). • Při nastavení parametru [Kvalita] na [RAW] nebo [RAW] se budou zaznamenávat pouze snímky ve formátu JPEG. ([Kvalita] se použije při nastavení [RAW], je-li nastaven formát [RAW].) • Při použití obrazového efektu (Filtr) s nastavením [Efekt miniatury] může být statický snímek od okamžiku domáčknutí spouště pořízen s malým zpožděním.
 <p>(Priorita fotografie) (Max. 4 statické snímky)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Statický snímek bude pořízen s nastavením [Rozlišení] a [Kvalita], které jste zvolili. • Během pořízení statického snímku displej zčerná. Během tohoto intervalu se ve videosekvenci pořídí statický snímek a zvuk bude vypnutý.

- Poměr stran statického snímku bude pevně nastaven na [16:9].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Je-li [Formát záznamu] nastaven na [MP4], je položka [Kvalita záz.] nastavena na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] nebo [VGA/4M/25p]
 - Když je [Formát záznamu] nastaveno na [AVCHD], [Kvalita záz.] je nastaveno na [FHD/24M/24p] (Pouze když je nastaveno [Priorita fotografie].)
 - Když je režim závěrky nastaven na [FOTOGRAFIE 4K] (Pouze když je nastaveno [Priorita fotografie].)
 - Když je položka [Video momentka] nastavena na [ON]


Pohotové natáčení filmů (režim Snap Movie)

Režim záznamu: 

Můžete si předem nastavit čas záznamu a natáčet videosekvence pohodlně jako při rychlém fotografování. Funkce umožňuje měnit zaostření na počátku natáčení a přidávat předem efekty vyliínačky/zatmívačky (fade in/fade out).

- Videosekvence budou zaznamenány v kvalitě [FHD/20M/25p] do formátu [MP4].
- S použitím aplikace „Panasonic Image App“ pro smartphony a tablety můžete kombinovat videosekvence pořízené fotoaparátem. Při kombinování záznamů k nim lze přidávat hudbu a provádět s nimi různé úpravy. Kromě toho můžete odeslat kombinované video na webovou službu. (→271)

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Video] → [Video momentka]

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Doba záznamu]	Nastavuje dobu záznamu videosekvence. [8SEC] / [6SEC] / [4SEC] / [2SEC]
[Přeostření vpřed]	Umožňuje dramatický výraz obrazu postupnou změnou zaostření na počátku záznamu. [ON] / [OFF] • Podrobnosti viz (→222).
[Přechod]	Vloží efekt vyliínačky (fade in – postupné objevování obrazu) a zvuk na počátek záznamu, nebo přidá efekt zatmívačky (fade out – postupné mizení obrazu) na konec záznamu. [WHITE-IN] / [WHITE-OUT]: Přidá přechodové efekty vyliínačka nebo zatmívačka s použitím bílé obrazovky. [BLACK-IN] / [BLACK-OUT]: Přidá přechodové efekty vyliínačka nebo zatmívačka s použitím černé obrazovky. [COLOR-IN] / [COLOR-OUT]: Přidá efekt, kdy obraz postupně vystoupí z černobílé do barev nebo ustoupí z barev do černobílé. Zvuk bude zaznamenán normálně. [OFF]

4 Stiskněte tlačítko [Q.MENU /].

5 Stiskněte [MENU/SET]

6 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]

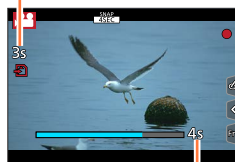
- Je-li položka [Přeostření vpřed] nastavena na [ON], nastavte příslušné zaostření. (→222)

Pohotovému natáčení filmů (režim Snap Movie)

7 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Záznam videosekvence nelze předčasně ukončit. Záznam bude zastaven automaticky po uplynutí nastavené doby záznamu.

Uplynulá doba záznamu



Nastavení doby záznamu

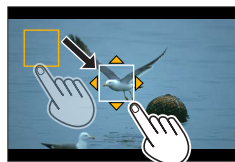
■ Vypnutí režimu pohotovému natáčení filmů (Snap Movie)

Vyberte [OFF] v kroku 2.

- Videosekvence natočené v režimu [WHITE-IN] nebo [BLACK-IN] se v režimu přehrávání zobrazí jako bílé nebo černé miniatury.
- Pokud přidáte režim [Video momentka] tlačítka [Fn tlačítko] (→61) budete moci zobrazit obrazovku umožňující přepnutí [Video momentka] mezi [ON]/[OFF] stiskem příslušného tlačítka. Stisknete-li tlačítko [DISP.] při zobrazení této obrazovky, budete moci změnit nastavení pro pohotovému natáčení filmů (Snap Movie).
- [Video momentka] bude nastavena na [OFF] při připojení k Wi-Fi s [Vzdálené snímání a zobrazení].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - [Efekt miniatury] (Režim Kreativní)
 - Je-li režim závěrky nastaven na [FOTOGRAFIE 4K]
 - Během záznamu [Vysokorychl. video]

Nastavení funkce [Přestření vpřed]

Nastavte rámečky určující počáteční pozici zaostření (první) a koncovou pozici zaostření (druhou). Fotoaparát následně změří vzdálenost mezi objekty a nastaví zaostření. Po zahájení záznamu přestřídá fotoaparát z prvního rámečku na druhý.




■ Ovládání tlačítky

- 1 Stiskněte ◀
- 2 Tlačítka ▲▼▶ přesuňte rámeček a stiskněte [MENU/SET] (první pozice)
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.] dřív, než stisknete [MENU/SET], vrátí se rámeček na střed.
- 3 Opakujte krok 2 (druhá pozice)
 - Automatické ostření bude pracovat při nastavení začátku a konce ostření v [Přestření vpřed]. Pokud se nastavení nepodaří, vrátí se rámeček do první pozice. Opakujte nastavení.
 - Nastavení rámečků zrušíte stiskem [MENU/SET].

Pohotovému natáčení filmů (režim Snap Movie)




■ Ovládání dotykem

Dotkněte se objektu (první pozice), táhněte prstem na požadované místo (druhá pozice) a zvedněte prst.

- Automatické ostření bude pracovat při nastavení začátku a konce ostření v [Přeostrění vpřed]. Pokud se nastavení nepodaří, vrátí se rámeček do první pozice. Opakujte nastavení.
- Nastavení zrušíte klepnutím na .



- Skvělého efektu lze dosáhnout vytvořením působivého kontrastu zaostření mezi první a druhou pozicí, např. přeostrěním z pozadí na popředí apod.
- Po nastavení zaostření udržujte konstantní vzdálenost mezi subjektem a fotoaparátem.

- Když je položka [Přeostrění vpřed] nastavena na [ON]
 - Režim automatického ostření bude přepnut na , nastavení speciálně určené pro [Přeostrění vpřed].
 - Při natáčení snímku bude funkce automatického ostření  provedena na první pozici.
- Během natáčení můžete zaostření upravit namáčknutím spouště po dokončení funkce [Přeostrění vpřed].
- I když je režim [Režim měření] (→158) nastaven na , cíl bodového měření se nepřesouvá v souladu se zaostřením. Cíl je pevně nastaven na výchozí pozici (první pozici) funkce [Přeostrění vpřed].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při ručním zaostřování
 - Při používání digitálního zoomu



Používání menu [Video]

Postup nastavení pro menu [Video] viz (→56):

- Menu [Video] se nezobrazí v záznamovém režimu, ve kterém nelze pořídít videosekvenci.

[Video momentka]

- Podrobnosti viz (→221).

[Formát záznamu]

- Podrobnosti viz (→218).

[Kvalita záznamu]

- Podrobnosti viz (→218).

[Režim expozice]

- Podrobnosti viz (→108).

[Vysokorychl. video]

- Podrobnosti viz (→109).

[Typ snímání]

- Podrobnosti viz (→220).

Postup nastavení pro menu [Video] viz (→56):

[Kontinuální AF]

- Podrobnosti viz (→219).

[Vyvážení snímání]

Režim záznamu:   **PAS**    

Funkce Korekce roviny (Level Shot) automaticky detekuje naklonění fotoaparátu během natáčení videosekvencí a provádí korekce vodorovné roviny, aby natáčené videosekvence nebyly nakloněny.

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud natáčíte během chůze, nebo je sklon fotoaparátu velký, korekce vodorovné roviny nemusí být možná.
- Při nastavení [Vyvážení snímání] na [ON]
 - [El. stabilizace (video)] se automaticky nastaví na [ON] a funkce 5osé hybridní stabilizace obrazu (→199) se uvede do chodu.
 - Zorný úhel se po zahájení záznamu videosekvence nepatrně zúží.
- Statické snímky pořízené během natáčení videosekvencí nebudou upraveny vodorovně.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Při natáčení v režimu [Vysokorychl. video]
 - Když je položka [Režim používání] v [Stabilizátor] nastavena na [OFF]
 - Když je položka [Formát záznamu] nastavena na [MP4], a položka [Kvalita záz.] je nastavena na [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] nebo [VGA/4M/25p]

[Předsádka]

- Podrobnosti viz (→319).

[Red. chvění]

Režim záznamu:   **PAS**    

Rychlost závěrky může být pevně nastavena za účelem snížení blikání obrazu nebo výskytu pruhů v obraze.

Nastavení: [1/50] / [1/60] / [1/100] / [1/120] / [OFF]

[Tiché ovládání]

- Podrobnosti viz (→110).

Postup nastavení pro menu [Video] viz (→56):

[Zobr.nast.mik.]

Režim záznamu:   **PAS**  **C**  

Lze nastavit, zda se má na displeji zobrazovat či nezobrazovat úroveň mikrofonu.

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Když je [Omez. úrov. mikrofon.] nastaveno na [OFF], je [Zobr.nast.mik.] pevně nastaveno na [ON].

[Úroveň mikr.]

Režim záznamu:   **PAS**  **C**  

Vstupní úroveň zvuku můžete nastavit v 19 krocích (- 12 dB až + 6 dB).

[Speciální mikrofon]

- Podrobnosti viz (→323).

[Omez. úrov. mikrofon.]

Režim záznamu:   **PAS**  **C**  

Fotoaparát upravuje vstupní úroveň zvuku automaticky, aby bylo minimalizováno zkresení (praskavý zvuk) při příliš vysoké hlasitosti.

Nastavení: [ON] / [OFF]

Postup nastavení pro menu [Video] viz (→56):

[Potlačení hluku větru]

Režim záznamu:   **PAS**    

Sníží hluk větru narážejícího do vestavěného mikrofonu při zachování kvality zvuku.

Nastavení: [HIGH] / [STANDARD] / [OFF]

- [HIGH] účinně potlačuje hluk větru snížením hlubokých zvuků, je-li detekován silný vítr.
- [STANDARD] extrahuje a potlačuje pouze hluk větru bez snížení celkové kvality zvuku.

- V závislosti na podmínkách natáčení nemusí být účinnost této funkce vždy stoprocentní.

[Větrný filtr]

- [Větrný filtr] se zobrazí při použití externího mikrofonu (volitelný doplněk). V ostatních případech se zobrazí [Potlačení hluku větru].
- Podrobnosti viz (→324).

[Zoom mikrof.]

Režim záznamu:   **PAS**    

V kombinaci s činností zoomu zaznamená jasněji vzdálenější zvuky při zvětšení obrazu, zatímco při natáčení s krátkým ohniskem budou upřednostněny zvuky okolí.

Nastavení: [ON] / [OFF]

- Při nastavení na [ON] a použití zoomu může být společně se zvuky okolí zesílen také provozní hluk fotoaparátu. Také úroveň nahrávání zvuku bude nižší oproti nastavení na [OFF].
- Stereofonní efekt nahrávání zvuku je při zvětšení obrazu omezen.

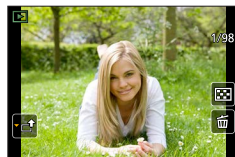
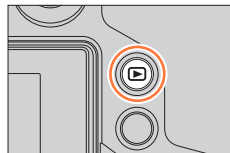


Prohlížení snímků

1 Stiskněte tlačítko přehrávání

2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek, který chcete zobrazit

- Při stisku a přidržení tlačítek ◀▶ se snímky zobrazí jeden po druhém.
- Mezi snímky můžete také přecházet tam a zpět otáčením zadního ovladače nebo vodorovným tažením po obrazovce (→52).
- Pokud po posuvu snímků ponecháte prst na levém či pravém okraji displeje, posouvání snímků bude pokračovat. (Snímky se zobrazují ve zmenšené velikosti.)
- Rychlost přehrávání snímků závisí na podmínkách přehrávání.



Přepnutí rychlosti průběžného zobrazování snímků v sekvenci tam a zpět

MENU → **ƒC [Vlastní]** → **[Dotyk. listování]** → **[H] (vysoká rychlost) / [L] (nízká rychlost)**



Odesílání snímků na webové služby

Pokud během zobrazení jednoho snímku stisknete tlačítko ▼, můžete snímky rychle odesílat na webové služby. (→285)



■ Ukončení přehrávání

Stiskněte ještě jednou tlačítko pro přehrávání nebo stiskněte tlačítko videosekvence. Přehrávání také můžete ukončit namáčknutím spouště.


- Stránka pro přehrávání se zobrazí po zapnutí fotoaparátu a stisku tlačítka přehrávání.
- Pokud fotoaparát přepnete do režimu přehrávání, tubus objektivu se zatáhne asi za 15 s.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.
- Přehrávání snímků pořízených jinými fotoaparáty nemusí být na tomto přístroji možné nebo nemusí být možné použít pro tyto snímky funkce tohoto přístroje.

Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD a MP4.

- Videosekvence se zobrazují s ikonou videosekvence ([]).
- Dávkové soubory 4K zaznamenané funkcí 4K Photo se zobrazují s ikonou []. Podrobnosti o přehrávání dávkových souborů 4K viz ([→169](#)).











1 Přehrávání spustíte tlačítkem ▲

- Klepnutím na [] uprostřed obrazovky můžete přehrávat videosekvence.
- Videosekvence pořízené v režimu [Video momentka] se přehrají automaticky.
- Některé informace se v případě videosekvencí pořízených ve formátu [AVCHD] nezobrazí.



Doba záznamu videosekvence

■ Operace během přehrávání videosekvencí

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲		Přehrát/pauza
◀		Rychlé přehrávání vzad*1
		Přehrávání vzad po jednom snímku*2 (během pauzy)
		Snížení hlasitosti
▼		Zastavení
▶		Rychlé přehrávání vpřed*1
		Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)
		Zvýšení hlasitosti

*1 Rychlost přehrávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku tlačítek ◀▶ dále zvýší.

*2 Videosekvence zaznamenané ve formátu [AVCHD] se přehrávají po snímcích s intervalem přibližně 0,5 s.

- Ovládací panel zmizí, pokud neprovedete po určitou dobu žádnou akci. Chcete-li opět vyvolat ovládací panel, dotkněte se displeje.
- Když se dotknete [MENU/SET] během pauzy, můžete vytvořit snímek z videosekvence. ([→230](#))

■ Operace během automatického přehrávání videosekvencí pořízených v režimu Video momentka

▲	Přehrávání od začátku
◀	Návrat na předchozí snímek
▶	Přechod na následující snímek

- Dotknete-li se obrazovky, automatické přehrávání se zastaví.

- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD.



Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.


1 Stiskem tlačítka **▲** pozastavte přehrávání videosekvence na fotoaparátu a zobrazte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek

- Pokud během pauzy stisknete tlačítka **◀▶**, můžete jemně doladit pozici ve videosekvenci.

2 Stiskněte [MENU/SET]

- Totéž lze provést klepnutím na .
- Statický snímek se ukládá s poměrem stran [16:9] a nastavením [Kvalita] na . Velikost snímku závisí na přehrávané videosekvenci.
 - Pro videosekvence natočené s nastavením [Kvalita záz.] s [4K]: [M] (8 M)
 - Pro videosekvence natočené s nastavením [Kvalita záz.] s [FHD], [HD]: [S] (2 M)



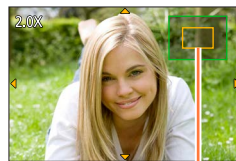
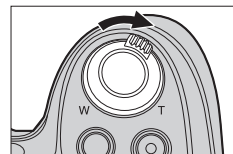
- Kvalita snímku se poněkud sníží v závislosti na nastavení [Kvalita záz.] původní videosekvence.
- Při přehrávání statického snímku zachyceného z videosekvence se zobrazí ikona .
- Pokud chcete zachytit statický snímek z videosekvence během připojení fotoaparátu k televizoru MicroHDMI kabelem, nastavte možnost [VIERA link] pod položkou [Připojení TV] v menu [Nastavení] na [OFF].
- Statický snímek nelze zachytit z následujících videosekvencí.
 - Videosekvence pořízené ve formátu [MP4] v nastavení [VGA/4M/25p]

Přepnutí způsobu přehrávání

Zvětšování a sledování v režimu „Přehrávání se zoomem“

1 Páčkou zoomu pohněte ke straně T

- Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T se bude zvětšení zvyšovat ve čtyřech úrovních: 2x, 4x, 8x a 16x. (Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)
- Snižování zoomu → Páčkou zoomu pohněte ke straně W.
- Obraz můžete také zmenšit/zvětšit použitím gest stáhnout/roztáhnout (→52) na části snímku, kterou chcete zvětšit/zmenšit.
- Pokud změníte zvětšení, zobrazí se poloha zoomu asi na 1 s.
- Zvětšenou část můžete posouvat tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ kurzorového tlačítka nebo tažením po obrazovce. (→52)
- Zvětšení lze provést také dvojitým rychlým dotykem dotykového displeje. (Pokud bylo zobrazení zvětšeno, vrátí se na stejný poměr zvětšení.)
- Snímky můžete přehrávat vpřed a vzad při stejném zvětšení a pozici zvětšené oblasti otáčením zadního ovladače v režimu Přehrávání se zoomem.

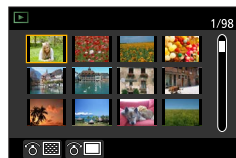
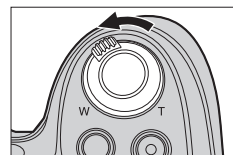


Aktuální pozice zoomu

Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

1 Páčkou zoomu pohněte ke straně W

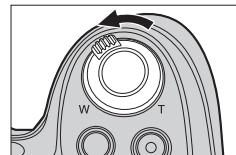
- Páčkou zoomu pohněte ke straně W a metody zobrazení můžete přepínat v tomto pořadí: Stránka s jedním snímkem (celá obrazovka) → Stránka s 12 snímky → Stránka s 30 snímky → Kalendář. (Pro návrat pohněte páčkou zoomu směrem k T.)
- Obrazovku pro přehrávání můžete přepínat následujícími ikonami.
 - [🖼️]: Stránka s jedním snímkem
 - [📅]: Stránka s 12 snímky
 - [📖]: Stránka s 30 snímky
 - [📅]: Kalendář
- Stránku můžete přepínat postupně tažením po displeji nahoru nebo dolů.
- Vyberete-li snímek kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).



- Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

Prohlížení snímků podle data pořízení „Kalendář“

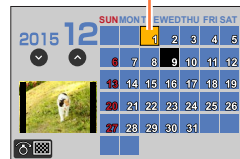
- 1** Chcete-li zobrazit stránku s kalendářem, pohněte páčkou zoomu směrem ke straně W



- 2** Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte datum pořízení a stiskněte [MENU/SET]

- Snímky se zobrazí na stránce s 12 snímky.
- Chcete-li znovu zobrazit stránku s kalendářem, pohněte páčkou zoomu směrem ke straně W.

Vybrané datum



- Datum pořízení snímku vybrané na stránce přehrávání bude vybraným datem při prvním zobrazení kalendáře.
- Kalendář lze zobrazit od ledna 2000 do prosince 2099.
- Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2015.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

Prohlížení skupinových snímků

Větší počet snímků lze přehrávat postupně ve skupině nebo přehrávat skupinové snímky po jednom.

- [▲📄]: Skupinové snímky pořízené při nastavení rychlosti sériového snímání na [SH] (→161)
- [▲📄📷]: Skupinové snímky pořízené v režimu [Časosběrný snímek] (→182)
- [▲📄🎞️]: Skupinové snímky pořízené v režimu [Fázová animace] (→185)



- Snímky lze odstranit nebo upravit ve skupinových jednotkách. (Pokud například odstraníte jeden snímek ve skupině, budou odstraněny všechny snímky z této skupiny.)

- Snímky nebudou seskupeny, pokud byly pořízeny bez nastavení [Nastavit hodiny].

Přepnutí způsobu přehrávání

Postupné přehrávání skupiny snímků

1 Stiskněte ▲

- Totéž můžete provést klepnutím na ikonu skupiny snímků ([▲📺], [▲📺], [▲📺]).
- Pokud přehráváte skupinové snímky po jednom, zobrazí se možnosti nastavení.
[Od prvního snímku]: Přehrávání skupiny snímků postupně od prvního snímku ve skupině.
[Od aktuálního snímku]: Přehrávání skupiny snímků postupně od právě přehrávaného snímku.

■ Operace během nepřetržitého přehrávání

▲	▶/	Nepřetržité přehrávání / Pauza	▼	■	Zastavení
◀	◀◀	Rychlé přehrávání vzad	▶	▶▶	Rychlé přehrávání vpřed
	◀◀	Návrat na předchozí snímek (během pauzy)		▶▶	Přechod na následující snímek (během pauzy)

Přehrávání skupinových snímků po jednom

1 Stiskněte ▼

- Totéž lze provést klepnutím na [SUB MENU].

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Zobrazení ve skupině] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀▶ prohlížejte snímky.

- Opětovným stiskem ▼ nebo klepnutím na [SUB MENU] a výběrem [Ukončit Zobraz. ve skupině] se vrátíte na stránku pro normální přehrávání.
- Pro snímky uložené ve skupině lze použít stejné operace jako při prohlížení běžného statického snímku. (Vícenásobné přehrávání, přehrávání se zoomem, odstraňování snímků, apod.)



Odstraňování snímků

Odstraněné snímky nelze obnovit.

Snímky nelze odstranit v následujících případech:

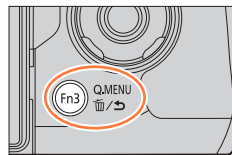
- Chráněné snímky.
- Přepínač karty je v poloze „LOCK“ (ZÁMEK).
- Snímky neodpovídající standardu DCF. (→228)

- V průběhu odstraňování fotoaparát nevypínejte.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).

[Vymazat jeden]

1 Stiskem tlačítka [Q.MENU /↵] odstraňte zobrazený snímek

- Totéž lze provést klepnutím na .



2 Tlačítkem ▲ vyberte [Vymazat jeden] a stiskněte [MENU/SET]



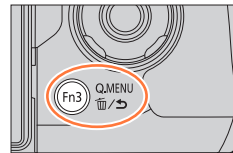
- Můžete nastavit buď [Ano], nebo [Ne] jako počáteční nastavení na stránce potvrzení odstranění snímku, když provádíte [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání]. Při zakoupení fotoaparátu je vybrána možnost [Ne]. (→255)



Odstranění několika snímků (až 100)/Odstranění všech snímků

Skupina snímků (→232) je považována za jeden snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny snímků.)

1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU] při zobrazení snímku

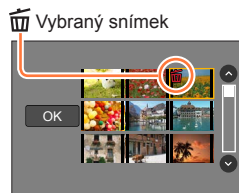


2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Vícenás.vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]

- Můžete vybrat [Vymazat vše kromě Oblíbené] v [Vymazat vše], pokud existují snímky nastavené jako [Oblíbené] (→252).

3 (Když je vybráno [Vícenás.vymazání]) Použijte ▲ ▼ ◀ ▶ k výběru snímků a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)

- Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.



4 (Když je vybráno [Vícenás.vymazání]), použijte ◀ k výběru [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

Používání menu [Přehrávání]

Nastavení ochrany snímku, změna velikosti, nastavení tisku a další nastavení pořízených snímků.

• Postup nastavení menu. (→56)

● V následujících případech se po úpravě snímků vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.

- [Zpracování RAW]
- [Smazat retušování]
- [Text.značka]
- [Časosběrné video]
- [Fázové video]
- [Zm.rozl.]
- [Střih]

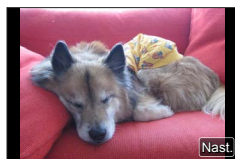
● Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.

■ Výběr snímků po výběru [Jeden] nebo [Více]

Některé položky menu umožňují určit způsob výběru snímků.

[Jeden]

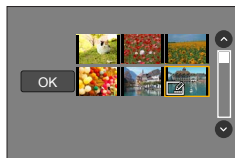
- ① Tlačítky ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí-li se v pravém dolním rohu obrazovky [Nast./zrušit], bude nastavení při dalším stisku [MENU/SET] zrušeno.



[Více]

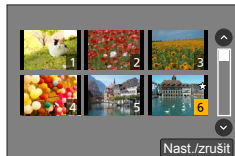
Zobrazí-li se podobná obrazovka jako na pravém obrázku:

- ① Tlačítky ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)
 - Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.
- ② Tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]



Zobrazí-li se podobná obrazovka jako na pravém obrázku:

- ① Tlačítky ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)
 - Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.



[Diaprojekce]

Automatické přehrávání snímků v pořadí. Můžete vytvořit prezentaci (slide show) tvořenou pouze statickými snímky, pouze videosekvencemi nebo pouze fotografiemi 4K apod. Doporučujeme pro přehrávání na televizoru.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**





2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud vyberete [Pouze videozáznam], budou se přehrávat také dávkové soubory 4K pořízené v režimu 4K Photo.
- Vyberete-li [Volba kategorie], použijte tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ k výběru kategorie a stiskněte [MENU/SET]. Podrobnosti ohledně kategorií viz (→239).



3 Tlačítkem ▲ vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

■ Operace během prezentace

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▲		Přehrát/pauza
◀		Předchozí
		Snížení hlasitosti

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
▼		Zastavení
▶		Další
		Zvýšení hlasitosti

■ Změna nastavení – například hudba nebo doba zobrazení

Vyberte [Efekt] nebo [Nastavení] a stiskněte [MENU/SET].

[Efekt]	[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Nastavení]	[Doba trvání]	[5SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC]
	[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
	[Zvuk]	[AUTO]: U statických snímků se přehraje hudba, u videosekvencí zvuk. [Hudba]: Přehraje se efektní hudba. [Zvuk]: Přehraje se zvuková stopa videosekvence. [OFF]: Hudba a zvuk se nepřehrají.

Používání menu [Přehrávání]

- Byl-li zvolen režim [URBAN], snímek se může zobrazit černobíle jako efekt.
- [AUTO] lze použít pouze při volbě [Volba kategorie]. Snímky se přehrávají s doporučenými efekty pro každou kategorii.
- Pokud budete přehrávat prezentaci s nastavením [Pouze videozáznam] nebo [Volba kategorie] na [OFF], [ON], [ON] nebo [ON], položka [Efekt] bude pevně nastavena na [OFF].
- Pokud budete přehrávat prezentaci skupiny snímků, efekty nebudou dostupné ani při nastavení položky [Efekt].
- Při přehrávání následujících snímků v prezentaci, bude nastavení [Doba trvání] neaktivní.
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Panoramatické snímky
 - Snímky ze skupiny
- [Doba trvání] lze nastavit pouze při nastavení položky [Efekt] na [OFF].
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].

[Režim přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Režim přehrávání]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]











- Pokud vyberete [Pouze videozáznam], budou se přehrávat také dávkové soubory 4K pořízené v režimu 4K Photo.



Když vyberete [Přehr. kat.] v kroku 2 (→238)

3 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET]

- Dostupné kategorie jsou následující.

	[Rozezn. tváří]*
	[i-Portrét], [i-Noční portrét], [i-Dítě] v režimu automatické rozpoznávání scény [Čistý portrét], [Hebká pokožka], [Jemnost podsvícení], [Jasný v protisvětle], [Uvolňující tón], [Sladký dětský obličej], [Čistý noční portrét] (režim Průvodce scény)
	[i-Krajina], [i-Západ slunce] v režimu automatické rozpoznávání scény [Nevšední scenérie], [Jasně modré nebe], [Romantický západ slunce], [Živý západ slunce], [Lesknoucí se voda] (režim Průvodce scény)
	[i-Noční portrét], [i-Noční krajina], [i-Noční záběr z ruky] v režimu automatické rozpoznávání scény [Jasná noční scéna], [Studená noční obloha], [Teplá zářivá noční scéna], [Umělecká noční scéna], [Třpytivé osvětlení], [Noční záběr z ruky], [Čistý noční portrét] (režim Průvodce scény)
	[Jasně sportovní snímky] (režim Průvodce scény)
	[i-Potraviny] v režimu automatického rozpoznávání scény [Chutný pokrm], [Lákavý dezert] (režim Průvodce scény)
	[Datum cesty]
	Sériový snímek pořízený s nastavením sériového snímání na [SH]
	[Časoběrný snímek], [Časoběrné video]
	[Fázová animace], [Fázové video]

* Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte osobu, jejíž snímky mají být přehrány, a stiskněte [MENU/SET].
Funkce Rozeznávání tváře se použije u všech snímků ve skupině.

- Kategorie pro záznam videosekvencí se liší od kategorie statických snímků používané v určitých záznamových režimech. Z tohoto důvodu se snímky nemusí přehrávat.

[Protokolování polohy]

Až do tohoto přístroje odešlete informace o lokalitě (zeměpisná šířka a délka) získané pomocí smartphonu/tabletu, můžete je na tomto přístroji zapsat do snímků.

Příprava

Odeslání informace o lokalitě ze smartphonu/tabletu do fotoaparátu. (→269)

- Na smartphonu/tabletu je třeba nainstalovat aplikaci „Panasonic Image App“. (→260)

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Přidat data o poloze]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte období pro zápis informací o lokalitě a stiskněte [MENU/SET]

- [GPS] se zobrazí pro snímky se zapsanými informacemi o lokalitě.

■ Zrušení zápisu informace o lokalitě

① Stiskněte [MENU/SET] během zápisu informací o lokalitě.

- [○] se zobrazí během zrušení.

Při opakovaném výběru během zobrazení [○] bude zápis informace o lokalitě pokračovat od místa, kde byl přerušen.

■ Odstranění přijaté informace o lokalitě

① Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Vymazat data o poloze] a stiskněte [MENU/SET]

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte období pro smazání informací o lokalitě a stiskněte [MENU/SET]

● Informace o lokalitě nelze zapsat v následujících případech:

- Snímky, které byly pořízeny po odeslání informací o lokalitě (→269)
- Snímky, které již obsahují informace o lokalitě
- Videosekvence pořízené ve formátu [AVCHD]
- Chráněné snímky
- Není-li dostatek místa na paměťové kartě
- Přepínač karty je v poloze „LOCK“ (ZÁMEK).
- Snímky pořízeny jiným fotoaparátem.



Zápis informace o lokalitě prostřednictvím smartphonu/tabletu

Pokud používáte svůj smartphon/tablet jako dálkový ovladač pro tento přístroj, můžete zapisovat informace o lokalitě do snímků pomocí smartphonu/tabletu. (→270)



[Zpracování RAW]

Fotoaparát lze použít ke zpracování statických snímků pořízených ve formátu RAW. Vytvořený statický snímek se uloží ve formátu JPEG.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Zpracování RAW]**



2 Tlačítka ◀▶ vyberte soubor RAW a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ▲▼ vyberte položku

- Lze nastavit následující položky. Nastavení použitá během záznamu jsou použita v době nastavení.

[Vyvážení bílé]	K provedení úprav lze zvolit parametr Vyvážení bílé. Pokud vyberete položku s ikonou [☑], můžete zpracovat snímky pomocí stejného nastavení, jaké bylo použito při záznamu.
[Korekce expozice]	Můžete provádět kompenzaci expozice v rozsahu -1 EV až $+1$ EV.
[Styl snímků]	Můžete vybrat efekty [Styl snímků] ([Standardní], [Živé], [Přirozené], [Černobílé], [Krajina] nebo [Portrét]).
[i.dynamický]	Můžete vybrat nastavení [i.dynamický] ([HIGH], [STANDARD], [LOW] nebo [OFF]).
[Kontrast]	Lze upravit kontrast.
[Zobr. přepaly]	Lze upravit jas zvýrazněné oblasti.
[Stíny]	Lze upravit jas zastíněné oblasti.
[Nasycení] / [Barevný tón]	Lze upravit sytost. (Barevný odstín lze upravit, pokud vyberete [Černobílé] pro [Styl snímků].)
[Efekt filtru]	Lze zvolit efekt filtru. (Pouze když vyberete [Černobílé] pro [Styl snímků].)
[Potlač. šumu]	Lze nastavit potlačení šumu.
[I.rozlišení]	Pro položku [I.rozlišení] lze vybrat nastavení ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] nebo [OFF]).
[Ostrost]	Lze upravit vzhled z rozlišení.
[Nastavení]	Lze upravit následující nastavení. [Obnovit úpravy]: Můžete obnovit nastavení s hodnotami používanými během záznamu. [Prostor barev]: Můžete vybrat [Prostor barev] buď z [sRGB], nebo z [AdobeRGB]. [Rozlišení]: Při ukládání souboru JPEG můžete vybrat velikost snímku ([L], [M] nebo [S]).

4 Nastavte stisknutím [MENU/SET]


- Metody nastavení se liší podle položky. Podrobnosti viz „Nastavení jednotlivých položek“ (→242).

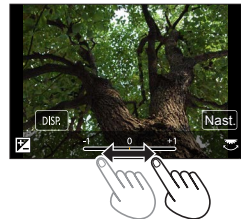
5 Stiskněte [MENU/SET]

- Stránka v kroku **3** se objeví znovu. Chcete-li nastavit další položku, opakujte kroky **3 až 5**.

6 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Zahájit zpracov.] a stiskněte [MENU/SET]**■ Nastavení jednotlivých položek**


Když vyberete položku, objeví se stránka pro nastavení.

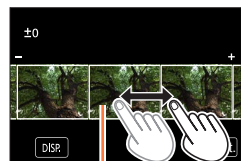
Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
▲	[Bílá v kelvinech]	Slouží k zobrazení stránky pro nastavení barevné teploty (→120) (Pouze při nastavení funkce [Vyvážení bílé] na [✓])
▼	[Upravit]	Slouží k zobrazení stránky pro jemnou úpravu vyvážení bílé (→120) (Pouze při aktivaci funkce [Vyvážení bílé])
[DISP.]	[DISP.]	Slouží k zobrazení stránky pro porovnávání
[MENU/SET]	[Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky



- Pokud jste vybrali parametry [Potlač. šumu], [1.rozlišení] nebo [Ostrost], stránka pro porovnávání se nezobrazí.
- Snímky lze zvětšit pohybem páčky zoomu.
- Zvětšení lze provést také dvojitým rychlým dotykem dotykového displeje. (Pokud bylo zobrazení zvětšeno, vrátí se na stejný poměr zvětšení.)

Následující metody ovládání jsou dostupné k provádění úprav na stránce pro porovnávání.

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
[DISP.]	[DISP.]	Slouží k návratu na stránku pro nastavení
[MENU/SET]	[Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky



Aktuální nastavení

- Pokud se dotknete snímku uprostřed, bude zvětšen. Pokud se dotknete ikony [☰], obnoví se původní velikost snímku.

Je-li vybráno [Nastavení]

Když vyberete položku, zobrazí se stránka pro výběr parametrů [Obnovit úpravy], [Prostor barev] nebo [Rozlišení].

① Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud vyberete [Obnovit úpravy], zobrazí se stránka pro potvrzení. Pokud vyberete [Ano], stránka pro výběr položky se zobrazí znovu.

② Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Výsledek zpracování souboru RAW na tomto fotoaparátu a souboru RAW zpracovaného v softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ z přiloženého disku DVD nebude úplně stejný.
- Bez ohledu na poměr stran nastavený při pořízení snímku, je snímek ve formátu RAW tímto fotoaparátem zaznamenán vždy v poměru stran [4:3] (4000×3000), nicméně pokud provedete [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], bude snímek zpracován a poměr stran upraven podle nastavení při záznamu.
- Rozsah, který lze použít pro kompenzaci expozice se liší podle rozsahu použitého při záznamu.
- Nastavení [Vyvážení bílé] statických snímků pořízených v režimu [Multiexpozice] je fixně dané na stejné nastavení jako při záznamu.
- Pokud je připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel, funkce [Zpracování RAW] je nedostupná.
- Zpracování RAW lze provádět pouze u snímků pořízených tímto fotoaparátem. Funkci [Zpracování RAW] nelze použít u snímků pořízených na jiném zařízení nebo u snímků zaznamenaných v jiných formátech než RAW.



[Smazat retušování]

Můžete smazat nepotřebné části zaznamenaného snímku.

- Mazání lze provést pouze dotykem. [Smazat retušování] automaticky aktivuje ovládání dotykem.



1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Smazat retušování]**

2 Tlačítky ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Přetáhněte prstem přes části, které chcete smazat

- Části, které mají být odstraněny, jsou barevně označeny.
- Klepnutím na [Zpět] vrátíte označenou část do původního stavu.



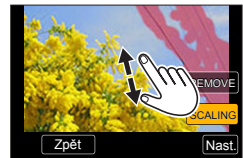
Mazání detailů (zvětšené zobrazení)

① Dotkněte se [SCALING]

- Na dotykovém displeji obraz zvětšíte roztažením dvou prstů. Stažením prstů obraz zmenšíte (→52).
- Zvětšení/zmenšení lze provádět také páčkou zoomu.
- Tahem po obrazovce můžete zvětšenou část posouvat.

② Dotkněte se [REMOVE]

- Tím se vrátíte zpět k úkonu tažení prstem po části, kterou chcete odstranit. Část, kterou chcete smazat, můžete odtáhnout pryč i na zvětšené obrazovce.



4 Klepněte na [Nast.]

5 Klepněte na [Ulož], nebo stiskněte [MENU/SET]

- Snímky mohou vypadat nepřírodně, protože pozadí smazaných částí se vytvoří uměle.
- U skupinových snímků proveďte [Smazat retušování] pro každý snímek zvlášť. (Skupinové snímky nelze upravovat hromadně.)
- Při použití funkce [Smazat retušování] na skupinu snímků jsou upravené snímky uloženy samostatně do nového souboru.
- Tato funkce není dostupná při použití hledáčku.
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Panoramatické snímky
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]

[Edit.názvu]

Do pořízených snímků lze vkládat znaky (komentáře). Uložený text můžete vložit do snímku jako razítko prostřednictvím [Text.značka] (→246).

1 Nastavte položky menu



MENU →  **[Přehrávání]** → **[Edit.názvu]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek (→236)

-  se zobrazí u snímků s již vloženým názvem.

3 Vložte znaky (Vkládání textu (→75))

- Chcete-li odstranit titul, odstraňte všechny znaky na stránce vkládání textu.

- Texty (komentáře) můžete vytisknout pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z přiloženého DVD.
- Současně můžete nastavit až 100 snímků prostřednictvím funkce [Více].
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW:, [RAW:] nebo [RAW]



[Text.značka]

Pořízené statické snímky lze označit datem a časem záznamu, cílem cesty, daty cesty apod.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Text.značka]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek (→236)

- se zobrazí na displeji při vložení textu do snímku.

3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

5 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Vloží datum pořízení snímku [S ČASEM]: Vloží datum a čas pořízení snímku
[Jméno]	: Vloží jméno uložené pro rozpoznávání obličejů : Vloží jméno uložené prostřednictvím [Nastavení profilu]
[Lokalita]	Vloží označení lokality uložené v menu [Nastavení] pod položkou [Datum cesty]
[Datum cesty]	Označí počet dnů, které uplynuly od data cesty nastaveného v menu [Nastavení] pod položkou [Datum cesty]
[Název]	Vloží text uložený v [Edit.názvu]

6 Stiskněte tlačítko [Q.MENU].

7 Tlačítkem ▲ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]

- U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- Současně můžete nastavit až 100 snímků prostřednictvím funkce [Více].
- Kvalita snímku se může o něco zhoršit.
- Pokud označíte text na snímcích ve skupině, tyto snímky budou uloženy jako nové snímky.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty
 - Snímky pořízené bez nastavení hodin a názvu

[Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

1 Nastavte položky menu

MENU → **[Přehrávání]** → **[Rozdělit]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a stiskněte **[MENU/SET]**

3 Pozastavte videosekvenci v místě, kde chcete provést rozdělení, stisknutím tlačítka ▲

- Pokud během pauzy stisknete tlačítka ◀▶, můžete jemně doladit pozici rozdělení videosekvence.

4 Stiskněte ▼

- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.**
(Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)



- Během dělení nevyplínejte fotoaparát ani nevyndávejte kartu či akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Videosekvence nelze rozdělit v místě poblíž jejich začátku nebo konce.
- Některé krátké videosekvence nelze rozdělit.

[Časoběrné video]

Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Časoběrný snímek], můžete vytvořit videosekvenci. Videosekvenci, kterou jste vytvořili, se uloží v záznamovém formátu MP4.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Časoběrné video]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte [Časoběrný snímek] skupinu snímků a stiskněte [MENU/SET]

3 Vytvoření videosekvence po zvolení produkční metody

- Podrobnosti viz krok **5** a následující kroky ([→183](#)).
- Podrobnosti o vytvořené videosekvenci viz ([→184](#)).

[Fázové video]

Ze snímků ve skupině, která byla zaznamenána s nastavením [Fázová animace], můžete vytvořit videosekvenci. Videosekvenci, kterou jste vytvořili, se uloží v záznamovém formátu MP4.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Fázové video]**

2 Tlačítka ◀▶ vyberte skupinu fázové animace a stiskněte [MENU/SET]

3 Vytvoření videosekvence po zvolení produkční metody

- Podrobnosti viz krok **8** a následující kroky ([→187](#)).
- Podrobnosti o vytvořené videosekvenci viz ([→188](#)).



[Zm.rozl.]

Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.

1 Nastavte položky menu

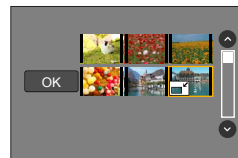
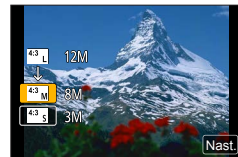
MENU → **▶** **[Přehrávání]** → **[Zm.rozl.]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek a jeho velikost**[Jeden]**

- ① Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲▼ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]

[Více] (až 100 snímků)

- ① Tlačítka ▲▼ vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
- ② Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)
 - Zrušení → stiskněte [MENU/SET] ještě jednou.
- ③ Tlačítkem ◀ vyberte [OK] a stiskněte [MENU/SET]



- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Snímky ze skupiny
 - Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty



[Střih]

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

1 Nastavte položky menu

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Střih]

2 Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyberte oblast určenou k oříznutí a stiskněte [MENU/SET]

- Zvětšení/zmenšení můžete provést také klepnutím na [Zvětšit] / [Zmenšit].
- Totéž můžete provést tažením po displeji.



Zvětšit



Změna pozice

- Oříznutí provedte u každého snímku ve skupině. (Snímky ve skupinových jednotkách nelze upravovat.)
- Pokud oříznete snímek ve skupině, uloží se jako nový snímek.
- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nekopírují.
- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Panoramatické snímky
 - Statické snímky, které již byly opatřeny jinými texty



[Otočit] / [Otáčení sn.]

Statický snímek pořízený fotoaparátem držným svise lze zobrazit automaticky na výšku nebo lze snímek ručně otočit po jednotkách 90 stupňů.

[Otočit] Ruční otáčení snímku

- Funkci [Otočit] nemůžete použít, když je [Otáčení sn.] nastaveno na [OFF].

1 Nastavte položky menu

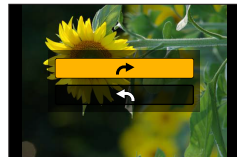
MENU →  **[Přehrávání]** → **[Otočit]**

2 Tlačítky ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

- Nelze otáčet snímky ze skupiny.


3 Tlačítka ▲▼ vyberte směr otočení a stiskněte [MENU/SET]

- [↻]: Snímek se otočí o 90 stupňů ve směru hod. ručiček.
- [↶]: Snímek se otočí o 90 stupňů proti směru hod. ručiček.



[Otáčení sn.] Automatické otáčení snímku při zobrazení

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Otáčení sn.]** → **[ON]**

- Pokud snímky prohlížíte na počítači, nelze je zobrazit jako otočené, pokud není operační systém nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Formát zavedla asociace „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Snímek se nemusí automaticky otočit do orientace na výšku na stránce Vícenásobné přehrávání, která se zobrazuje např. pro nastavení [Vícenás.vymazání].

[Oblíbené]

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou [★], můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky, nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Oblíbené]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte snímek (→236)

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Oblíbené] → [Zrušit] → [Ano], a potom stiskněte [MENU/SET]

- Lze nastavit až 999 snímků.
- Pokud snímek ve skupině zařadíte mezi [Oblíbené], zařazené snímky se zobrazí s ikonou [Oblíbené] prvního snímku.
- Pouze když je položka [Režim přehrávání] nastavena na [Běžné přehr.], můžete vybrat [Zrušit].
- Tato funkce není k dispozici v následujícím případě:
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]

[Nastav.tisk]

Pro tisk poskytovatelem tiskových služeb nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Informujte se u místního poskytovatele tisku, nebo si přečtěte dokumentaci k tiskárně, zda je DPOF podporováno.)

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Jeden]** nebo **[Více]**

2 Vyberte statický snímek (→236)

3 Tlačítka ▲ ▼ nastavte počet statických snímků a stiskněte [MENU/SET] (až 999 snímků)

(Opakujte kroky 2 a 3 při použití [Více])

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte ►.

■ Vymazat vše

V kroku 1 vyberte [Nastav.tisk] → [Zrušit] → [Ano], a potom stiskněte [MENU/SET]

- Pokud jste pro snímky ve skupině nastavili [Nastav.tisk], nastavení tisku proběhne pro celkový počet snímků zařazených do této skupiny. Pokud je celkový počet snímků 1 000 nebo vyšší, zobrazí se číslo [999+].
- Pokud pro snímek ve skupině nastavíte funkci [Nastav.tisk], počet zařazených snímků a celkový počet snímků se zobrazí s ikonou nastavení tisku prvního snímku.
- U snímků opatřených označením [Text.značka] nelze nastavit tisk data.
- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Některé informace DPOF (nastavení tisku) nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Videosekvence
 - Dávkové soubory 4K
 - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW]
 - Nelze nastavit pro soubory, které nevyhovují standardu DCF

[Ochrana]

Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

1 Nastavte položky menu

MENU → **▶** [Přehrávání] → [Ochrana] → [Jeden] nebo [Více]

2 Vyberte snímek (→236)

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Ochrana] → [Zrušit] → [Ano], a potom stiskněte [MENU/SET]



Pokud nastavíte zámek proti přepsání na paměťové kartě do pozice „LOCK“ (ZÁMEK), snímek nebude odstraněn.

- Při formátování bude snímek odstraněn, i když je opatřen ochranou.
- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.
- Pokud snímek ve skupině zařadíte mezi [Ochrana], zařazené snímky se zobrazí s ikonou [Ochrana] prvního snímku.

[Upravit tváře]

Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.

1 Nastavte položky menu

MENU → **▶** [Přehrávání] → [Upravit tváře] → [REPLACE] nebo [DELETE]

2 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀▶ vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud jste vybrali možnost [DELETE], přejděte na krok **5**.

4 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte osobu, která má být nahrazena za jinou, a stiskněte [MENU/SET]

5 Tlačítka ◀▶ vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře při [Přehr. kat.] nebo [Volba kategorie] kategorizovány.
- Upravte informace o rozeznávání tváře ve skupinových jednotlivcích pro skupinu snímků. (Informace pro každý snímek ve skupině nelze upravovat.)
- Lze upravit pouze první snímek ve skupině.



[Třídění snímků]

Pro přehrávání snímků na tomto přístroji lze vytvořit sekvenci zobrazování.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Třídění snímků]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]


[FILE NAME]	Zobrazení snímků v pořadí podle názvu složky nebo názvu souboru. Tento formát zobrazení umožňuje mnohem snadněji vyhledat úložiště snímku na kartě.
[DATE/TIME]	Snímky se zobrazí v chronologickém pořadí podle data a času, v němž byly pořízeny. Pokud jsou snímky pořízeny několika fotoaparáty a uloženy na stejné kartě, tento formát zobrazení umožňuje snadněji vyhledat konkrétní snímek.

- Snímky se nemusí zobrazit v pořadí podle [DATE/TIME] okamžitě po vložení paměťové karty do přístroje. V takovém případě vyčkejte, dokud se snímky neseřadí podle [DATE/TIME].

[Potvrzení vymazání]

Můžete určit možnost Ano/Ne, kterou chcete na stránce pro potvrzení při odstraňování snímku [Ano] nebo [Ne] vybrat jako první.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Potvrzení vymazání]**

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

["Ano" první]	Jako výchozí je nastavena možnost [Ano] umožňující rychlé odstranění.
["Ne" první]	Jako výchozí je nastaveno [Ne]. Toto nastavení vás ochrání před náhodným odstraněním snímků.

Jak lze využít funkci Wi-Fi®

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu/tabletu (→260)

Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládním na dálku)

Přehrávání snímků uložených ve fotoaparátu na smartphonu

Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/sociálních sítí

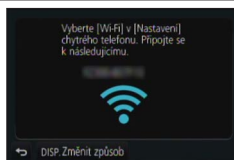
Zápis informace o lokalitě do snímků ve fotoaparátu

Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu



Snadné připojení

Fotoaparát můžete snadno připojit ke smartphonu bez zadávání hesla.



Zobrazení statických snímků na televizoru (→273)

Bezdrátový tisk (→278)

Odesílání snímků do AV zařízení (→279)

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do AV zařízení doma (domácí AV zařízení).

Odesílání snímků do počítače (→280)

Používání webových služeb (→282)

Prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery sociálních sítí apod. Statické snímky a videosekvence můžete přijímat na počítači nebo na smartphonu/tabletu prostřednictvím služby Cloud Sync. Service.

- Tato příručka používá termín „smartphone“ pro chytré telefony i tablety, pokud mezi nimi není nutno rozlišovat.



Funkce Wi-Fi

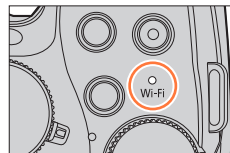
■ Před použitím

- Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→34)
- Chcete-li na tomto přístroji použít funkci Wi-Fi, požaduje se bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené bezdrátovou síťovou funkcí.

■ Indikátor Wi-Fi připojení

Svíí modře: Když je funkce Wi-Fi zapnuta

Bliká modře: Při odesílání dat



■ Tlačítko [Wi-Fi]

V této Návod k použití funkční tlačítko, kterému je přiřazena funkce [Wi-Fi], označováno jako tlačítko [Wi-Fi]. (Při zakoupení fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazena tlačítku [Fn5].)

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→61).


Spuštění funkce Wi-Fi:

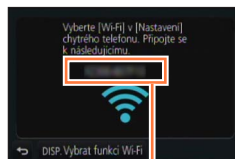
① Klepněte na 



② Klepněte na 



- Než bude zřízeno spojení Wi-Fi, stiskněte [Wi-Fi], aby mohly proběhnout následující operace:
 - Zobrazí se informace požadované k přímému připojení smartphonu k fotoaparátu.
 - Následující položky můžete vybrat stiskem tlačítka [DISP.].
(Stejné menu můžete zobrazit také výběrem **MENU** →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi].)



Identifikátor SSID

[Nové připojení]

[Vyberte cíl z historie] (→297)

[Vyberte cíl z oblíbených] (→297)

- V této příručce je popsán postup při výběru [Nové připojení].

- Při stisku tlačítka [Wi-Fi] během Wi-Fi připojení se aktivuje následující operace.

[Ukončit připojení]	Ukončení Wi-Fi připojení.
[Změnit cíl]*1	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost výběru jiného Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odeslání snímků]*2	Podrobnosti viz (→276).
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]*1	Po registraci aktuálního cíle nebo metody připojení se lze příště snadno připojit stejným způsobem.
[Síťová adresa]	Zobrazí MAC adresu a IP adresu fotoaparátu. (→300).

*1 Tato položka se nezobrazí, pokud stisknete ▼ za účelem odeslání snímků na webovou službu, když jsou snímky zobrazeny (→285).

*2 Tato položka se nezobrazí, pokud je jako cíl pro [Vzdálené snímání a zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaveno [Tiskárna].

Metoda popisu

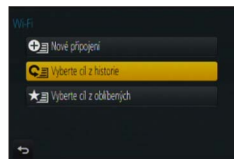
Když je popsáno „**vyberte [Vyberte cíl z historie]**“ apod. v daném kroku, proveďte libovolný z následujících úkonů.

Pomocí kurzorových tlačítek:

Kurzorovým tlačítkem vyberte [Vyberte cíl z historie] a stiskněte [MENU/SET].

Pomocí dotykového displeje:

Klepněte na [Vyberte cíl z historie].



- **Během odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu nebo akumulátor, ani se nepřemísťujte do prostor bez signálu.**
- Fotoaparát nelze použít k připojení k veřejné bezdrátové síti.
- Při použití bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní se standardem IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Při odesílání snímků doporučujeme, abyste použili dostatečně nabitý akumulátor.
- Odesílání snímků prostřednictvím mobilní sítě může být zproplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podrobnostech vaší smlouvy.
- Snímky se nemusí odeslat úplně, záleží na podmínkách šíření elektromagnetických vln. Pokud se připojení během odesílání snímků přeruší, snímky s chybějícími částmi lze odeslat.
- Během připojení může na okamžik dojít ke zkreslení obrazu na displeji, to však neovlivní odesílaný snímek.



Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Fotoaparát lze ovládat na dálku ze smartphonu.

Na smartphonu musí být nainstalována aplikace „Panasonic Image App“ (dále jenom „Image App“).

Instalace aplikace „Panasonic Image App“ na smartphone/ tablet

Aplikace „Image App“, kterou poskytuje společnost Panasonic, umožní vašemu smartphonu provádět s fotoaparátem LUMIX kompatibilním s Wi-Fi následující operace.

	Aplikace pro Android™	Pro aplikace iOS
Podporované operační systémy	Android 4.0 nebo novější	iOS 6.0 nebo novější (iPhone 3GS není podporován)
Instalace	<ol style="list-style-type: none"> ① Připojte své zařízení se systémem Android k síti ② Vyberte „Google Play™ Store“ ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji <ul style="list-style-type: none"> • Ikona bude přidána do nabídky. 	<ol style="list-style-type: none"> ① Připojte zařízení s iOS k síti ② Vyberte „App StoreSM“ ③ Chcete-li vyhledat aplikaci, vstupte do sekce „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“ ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji <ul style="list-style-type: none"> • Ikona bude přidána do nabídky. 

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované verze OS v červenci 2015. Podporované verze OS se mohou měnit bez upozornění.
- Podrobnosti o ovládání apod. viz [Help] v menu aplikace „Image App“.
- Když propojíte fotoaparát a smartphone přes Wi-Fi a spustíte aplikaci „Image App“, [Help] se na některých smartphonech nemusí zobrazit v menu „Image App“. V takovém případě zrušte Wi-Fi připojení na fotoaparátu, připojte fotoaparát s použitím mobilních dat k síti 3G, LTE apod. nebo k internetu, aby se [Help] zobrazilo v menu „Image App“.
- Některá vyobrazení a informace v tomto dokumentu se mohou lišit v závislosti na podporovaném operačním systému a verzi aplikace „Image App“.
- Služba nemusí fungovat správně, závisí na typu používaného smartphonu. Nejnovější informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedených stránkách podpory.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Tento web je dostupný pouze v angličtině.)
- Stahování aplikace z mobilní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podrobnostech vaší smlouvy.

Připojení ke smartphonu

Fotoaparát můžete snadno připojit k Wi-Fi bez zadávání hesla na smartphonu.

- Po provedení úkonu na smartphonu může chvíli trvat, než bude operace dokončena.

[Heslo Wi-Fi] je při zakoupení fotoaparátu nastaveno na [OFF]. Při nastavení na [OFF] hrozí nebezpečí, že do přenosu pronikne nepovolaná osoba a zcizí vaše data.

Informace o nastavení [Heslo Wi-Fi] na [ON] viz (→263).

Příprava

(Na fotoaparátu) Nastavte [Heslo Wi-Fi] na [OFF]. (→299)

(Na smartphonu) Nejdřív nainstalujte aplikaci „Image App“. (→260)

1 Vyberte menu na fotoaparátu

MENU → **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

- Zobrazí se informace požadované k přímému připojení smartphonu k fotoaparátu (SSID).
- Tyto informace můžete zobrazit také stiskem [Wi-Fi] na fotoaparátu.
- Informace o změně způsobu připojení viz (→265).



Identifikátor SSID

2 Proveďte operaci na smartphonu

- Metoda připojení se liší podle používaného smartphonu.
- Po dokončení připojení se na smartphonu/tabletu zobrazí zpráva potvrzující úspěšné připojení.

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Používání zařízení s iOS

- ① Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu



- ② Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji



- ③ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→260)
 • Až se objeví zpráva potvrzující připojení, vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]. (Pouze při prvním připojení.)

* Zobrazení se může lišit podle nastavení jazyka systému.

■ Používání zařízení Android

- ① Spusťte aplikaci „Image App“ (→260)
 • Objeví-li se zpráva, že probíhá vyhledávání fotoaparátu, zavřete tuto zprávu.
- ② Vyberte [📶]
- ③ Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji
 • Až se objeví zpráva potvrzující připojení, vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]. (Pouze při prvním připojení.)

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Použití hesla pro nastavení připojení

Když je [Heslo Wi-Fi] nastaveno na [ON], můžete posílit zabezpečení použitím manuálního vstupu nebo QR kódu pro ověření heslem.


- Abyste mohli oskenovat kód QR aplikací „Image App“ na zařízení s iOS, potřebujete verze iOS 7.0 nebo novější.

Příprava

(Na fotoaparátu) Nastavte [Heslo Wi-Fi] na [ON]. (→299)

(Na smartphonu) Nejdřív nainstalujte aplikaci „Image App“. (→260)

1 Vyberte menu na fotoaparátu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

- Zobrazí se informace (QR kód, SSID a heslo) požadované k přímému připojení vašeho smartphonu k tomuto přístroji.
- Tyto informace můžete zobrazit také stiskem [Wi-Fi] na fotoaparátu.



Identifikátor SSID a heslo

QR kód

2 Proveďte operaci na smartphonu

- Metoda připojení se liší podle používaného smartphonu.

■ Používání zařízení s iOS

- Při načítání QR kódu kvůli připojení (Při opakovaném připojení nejsou kroky ① až ⑤ nutné.)
 - ① Spusťte aplikaci „Image App“ (→260)
 - ② Vyberte [📷] → [OK]
 - ③ Načtete kód QR zobrazený na tomto přístroji do aplikace „Image App“. (Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], zobrazí se kód QR zvětšený.)
 - Když je smartphone připojen k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se zobrazí QR kód.
 - ④ Nainstalujte profil
 - Ve webovém prohlížeči se zobrazí zpráva.
 - Pokud je k odemknutí smartphonu požadováno heslo, musíte ho zadat.
 - ⑤ Chcete-li uzavřít webový prohlížeč, stiskněte tlačítko domů
 - ⑥ Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu



- ⑦ Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji



- ⑧ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→260)

*Zobrazení se může lišit podle nastavení jazyka systému.


- Při připojení s identifikátorem SSID a heslem
 - ① Zapněte funkci Wi-Fi v menu nastavení smartphonu
 - ② Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji
 - ③ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)
 - ④ Vraťte se na domovskou stránku a spusťte aplikaci „Image App“ (→260)

*Zobrazení se může lišit podle nastavení jazyka systému.


Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Používání zařízení Android

- Při načítání QR kódu kvůli připojení

- ① Spustíte aplikaci „Image App“ (→260)
- ② Vybete [] → [OK]
- ③ Načtete kód QR zobrazený na tomto přístroji do aplikace „Image App“.
(Když na fotoaparátu stisknete tlačítko [MENU/SET], zobrazí se kód QR zvětšený.)
 - Když je smartphone připojen k bezdrátovému přístupovému bodu, může chvíli trvat, než se zobrazí QR kód.

- Při připojení s identifikátorem SSID a heslem

- ① Spustíte aplikaci „Image App“ (→260)
 - Objeví-li se zpráva, že probíhá vyhledávání fotoaparátu, zavřete tuto zprávu.
- ② Vybete []
- ③ Vybete SSID zobrazené na tomto přístroji
- ④ Zadejte heslo zobrazené na tomto přístroji (Pouze při prvním připojení)
 - Pokud zaškrtnete položku pro zobrazení hesla, heslo můžete potvrdit při zadávání.

Změna metody připojení

Chcete-li změnit způsob připojení, postupujte následovně:

(Bylo-li připojení navázáno s použitím [Wi-Fi] v menu [Nastavení])
Stiskněte tlačítko [DISP.]

(Bylo-li připojení navázáno stiskem tlačítka [Wi-Fi])

[Wi-Fi] → [DISP.] tlačítko → [Nové připojení]
→ [Vzdálené snímání a zobrazení] → tlačítko [DISP.]

**■ Při připojení použitím [Prostřednictvím sítě]**

(Na fotoaparátu)

- ① Vybete [Prostřednictvím sítě] a stiskněte [MENU/SET]
 - Fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu způsobem (→293).

(Na smartphonu)

- ② Zapněte funkci Wi-Fi.
- ③ Vybete bezdrátový přístupový bod, k němuž jste připojili fotoaparát, a nastavte
- ④ Spustíte aplikaci „Image App“ (→260)

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Při připojení použitím [Přímé]

(Na fotoaparátu)

① Vyberte [Přímé] a stiskněte [MENU/SET]

- Vyberte [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS]* a připojte fotoaparát ke smartphonu způsobem (→296).

*WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení. Chcete-li zkontrolovat, zda je smartphone, který používáte, kompatibilní s WPS, podívejte se do návodu k vašemu smartphonu.

(Na smartphonu)

② Spust'ete aplikaci „Image App“ (→260)

Ukončení připojení

Po použití ukončete připojení ke smartphonu.

(Na fotoaparátu)**1 Na pohotovostní obrazovce záznamu ukončete spojení z menu fotoaparátu**

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Ano]**

- Spojení můžete také ukončit stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu (→258).

(Na smartphonu)**2 Zavřít aplikaci „Image App“****<Používání zařízení iOS>**

Chcete-li aplikaci uzavřít, v okně „Image App“ stiskněte tlačítko Domů na smartphonu

<Používání zařízení Android>

Chcete-li aplikaci uzavřít z okna „Image App“, stiskněte dvakrát tlačítko Zpět na smartphonu

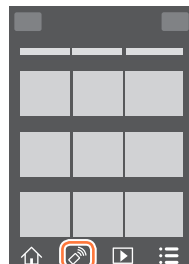


Pořizování snímků prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku)

1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→261)

2 Proveďte operaci na smartphonu

- ① Vyberte [📶]
- ② Vyfotografujte snímky
 - Pořízené snímky se ukládají do fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou dostupná.



- Při pořizování snímků v režimu [Předsér. snímání 4K] prostřednictvím smartphonu ukončete připojení až po přepnutí na záznam 4K série stiskem tlačítka [Q.MENU 🗑️➡️] na fotoaparátu.

- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - Režim Panoramatický snímek
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při nastavení [Video momentka] na [ON]



Pořízení snímku ve výšce

Když držíte smartphone a vyskočíte, může být závěrka spuštěna automaticky v okamžiku, kdy smartphone zaznamená nejvyšší bod výšky. To je užitečné pro pořizování fotografií, na kterých je objekt zachycen ve výšce.

1 [📶] → [📏] → vyberte citlivost

- [📏] se zobrazí na obrazovce smartphonu pro ovládání fotoaparátu na dálku.
- Doporučujeme provést testovací snímek pro odzkoušení úhlu fotoaparátu a sílu výšky. Potom proveďte potřebné úpravy.
- Podrobnosti o ovládání viz [Help] v aplikaci „Image App“.



Přehrávání snímků ve fotoaparátu na smartphonu

1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→261)

2 Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [▶]

- Snímek, který se má zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený v fotoaparátu, vyberte [LUMIX].
- Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru.



- Při přehrávání videosekvencí je objem dat při přenosu videosekvencí do aplikace „Image App“ omezen. Z toho důvodu může být kvalita snímku odlišná od skutečné videosekvence, která byla zaznamenána. V závislosti na vašem smartphonu a prostředí, ve kterém ho používáte, můžete zaznamenat snížení kvality obrazu nebo přeskakování zvukové stopy při přehrávání videosekvencí a statických snímků.

Ukládání snímků z fotoaparátu do smartphonu

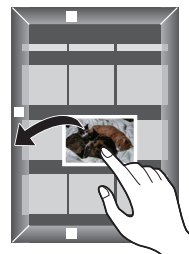
1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→261)

2 Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [▶]

- Snímek, který se má zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený v fotoaparátu, vyberte [LUMIX].

② Stiskněte a přidržte snímek a přetažením ho uložte do smartphonu



- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.

- Snímky ve formátu RAW, videosekvence AVCHD, videosekvence ve formátu MP4 [Kvalita zázň.] velikosti [4K] a dávkové soubory 4K nelze do smartphonu uložit.

Odesílání snímků ve fotoaparátu na servery společenských/ sociálních sítí

1 Připojte fotoaparát ke smartphonu (→261)

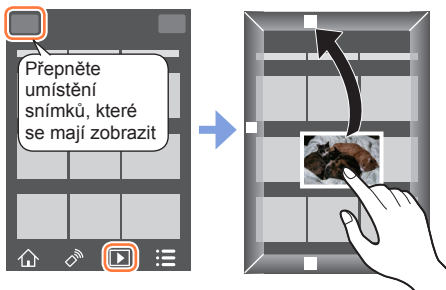
2 Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [▶]

- Snímek, který se má zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].

② Stiskněte a přidržeťte snímek a přetažením ho odešlete na server společenských/sociálních sítí apod.

- Snímek bude odeslán na server společenských/sociálních sítí nebo na jinou webovou službu.

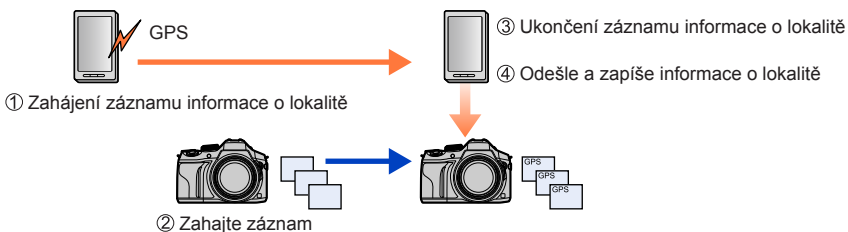


- Funkce lze přiřadit nahoru, dolů, doleva a doprava, jak si budete přát.

Přidávání informací o lokalitě ke snímkům ve fotoaparátu ze smartphonu

Informace o lokalitě získané ze smartphonu lze odesílat do fotoaparátu. Po odeslání lze tuto informaci zapsat do snímků ve fotoaparátu.

- K zápisu odeslané informace o lokalitě do snímku lze použít také položku [Protokolování polohy] v menu [Přehrávání].



- Může se zapsat informace o lokalitě, která se liší od informace získané během záznamu. Věnujte pozornost následujícím záležitostem.
 - Nastavte [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu na vaši domovskou oblast.
 - Jakmile začne smartphone zaznamenávat informace o lokalitě, nastavení [Doma] pod položkou [Světový čas] fotoaparátu neměňte.
- Informace o lokalitě nelze zapsat do snímků, které byly pořízeny bez nastavení funkce [Nastavit hodiny].

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Záznam informací o lokalitě a pořizování snímků

- ① Zahajte záznam informací o lokalitě na smartphonu
 - ❶ Spustěte aplikaci „Image App“ (→260)
 - ❷ Vyberte [🏠]
 - ❸ Vyberte [📍]
 - ❹ Vyberte [📍] Start geotagging]
- ② Pořídte snímek fotoaparátem
- ③ Ukončete záznam informací o lokalitě na smartphonu
 - ❶ Vyberte [📍] Stop geotagging] pro ukončení záznamu informací o lokalitě



■ Zápis informací o lokalitě do snímku

Příprava

(Na fotoaparátu) Připojte smartphone. (→261)

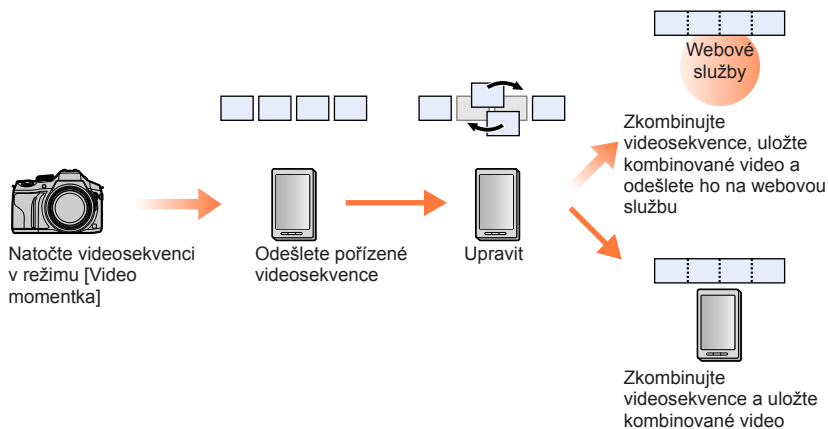
- ④ Provedte operaci na smartphonu
 - ❶ Spustěte aplikaci „Image App“ (→260)
 - ❷ Vyberte [🏠]
 - ❸ Vyberte [📍]
 - ❹ Výběrem [📍] odešlete nebo zapište informace o lokalitě
 - Při provádění operace postupujte podle zobrazených pokynů.
 - [GPS] se zobrazí u snímků, do kterých byly zapsány informace o lokalitě.



- Při záznamu informací o lokalitě se akumulátor smartphonu vybíjí rychleji. Není-li záznam informací o lokalitě nutný, vypněte ho.
- Podrobnosti o ovládání apod. viz [Help] v menu aplikace „Image App“.
 - Na smartphonu lze nastavit interval získávání informací o lokalitě a stav přenosu těchto informací kontrolovat.
- Informace o lokalitě nelze zapsat v následujících případech:
 - Snímky pořízené po odeslání informací o lokalitě do fotoaparátu
 - Snímky již obsahují informace o lokalitě
 - Videosekvence pořízené ve formátu [AVCHD]
 - Chráněné snímky
 - Není-li dostatek místa na paměťové kartě
 - Přepínač karty je v poloze „LOCK“ (ZÁMEK)
 - Při připojení k počítači/tiskárně
 - Snímky pořízené jiným fotoaparátem

Kombinování snímků pořízených v režimu pohotového natáčení (Snap Movie) podle vašich preferencí ve smartphonu

Pomocí smartphonu můžete kombinovat videosekvence pořízené v režimu [Video momentka] (→221). Ke kombinovaným videosekvencím můžete přidávat hudbu. Kromě toho můžete kombinované video uložit nebo ho odeslat na webovou službu.



Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

■ Kombinování videosekvencí funkcemi smartphonu

① Připojte fotoaparát ke smartphonu (→261)

② Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [🏠]



② Vyberte [📷]

- [Video momentka] videosekvence s novějším datem pořízení budou vybrány a automaticky odeslány do smartphonu.
- Nejsou-li videosekvence s novějším datem pořízení k dispozici, zobrazí se stránka pro výběr videosekvencí. Vyberte videosekvence a odešlete je.

③ Upravte videosekvence

- Na smartphonu upravte videosekvence. Můžete je přeuspořádat, přidat k nim hudbu a vymazat ty, které nepotřebujete.
- Upravené videosekvence můžete zkombinovat a uložit do smartphonu nebo odeslat na webovou službu.
- Přečtěte si [Help] aplikace „Image App“, kde najdete další informace o práci s [Video momentka] v „Image App“.

- [Video momentka] aplikace „Image App“ vyžaduje smartphone s podporou OS Android verze OS 4.3 nebo vyšší.
- iPhone 4 a iPod touch (4th generation) nepodporují [Video momentka] aplikace „Image App“.
- Smartphone nemusí být schopen přehrát nebo uložit [Video momentka] videosekvence pořízené jiným zařízením.



Zobrazení statických snímků na televizoru


Statické snímky lze zobrazit na televizoru, který je kompatibilní s funkcí digitálního renderovacího modulu (DMR) s certifikací DLNA.

Příprava

Televizor přepněte do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k obsluze k televizoru.

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení] → [Přehrávání na televizoru]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→293, 296)

3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

- Po navázání připojení se zobrazí stránka.

4 Fotografujte nebo prohlížejte statické snímky (na tomto přístroji)

- Chcete-li ukončit připojení, postupujte následujícím způsobem:

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]

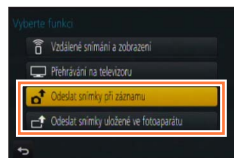
(Připojení můžete ukončit také tlačítkem [Wi-Fi]. (→258))

- Pokud zobrazíte snímky na televizoru pomocí funkce Wi-Fi, nezískáte výstup s rozlišením 4K. Chcete-li použít výstup snímků s rozlišením 4K, připojte přístroj k televizoru MicroHDMI kabelem. (→303)
- Při připojení televizoru k fotoaparátu se může obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před připojením. Když snímky vyfotografujete nebo přehrajete, zobrazí se znovu.
- I když jsou na tomto přístroji nastaveny parametry [Efekt] a [Zvuk], při přehrávání snímků na televizoru během prezentace jsou tato nastavení neaktivní.
- Videosekvence a dávkové soubory 4K nelze přehrávat.
- Během vícenásobného přehrávání nebo v režimu kalendář se snímky zobrazené na displeji fotoaparátu nezobrazují na televizoru.

Odesílání snímků

Při odesílání snímků nejprve vyberte [Nové připojení], potom vyberte způsob přenosu.

Až připojení dokončíte, můžete nastavení odesílání také změnit, např. velikost odesílaných snímků.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl cesty	JPEG	RAW	MP4* ¹	AVCHD* ¹ , * ²	Dávkový soubor 4K* ¹
[Chytrý telefon] (→277)	○	–	○* ³	–	–
[PC] (→280)	○	○	○	○	○
[Služba synchr. Cloud] (→286)	○	–	○* ³	–	–
[Webová služba] (→282)	○	–	○* ³	–	–
[AV zařízení] (→279)	○	–	–	–	–
[Tiskárna]* ¹ (→278)	○	–	–	–	–

*¹ Odesílání prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] není k dispozici.

*² Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] lze odeslat jako soubory až do velikosti 4 GB. Soubory větší než 4 GB nelze odesílat.

*³ S výjimkou videosekvencí zaznamenaných s nastavením [Kvalita záz.] v režimu [4K].

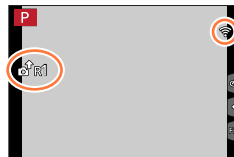
- Některé snímky se nemusí přehrát ani odeslat, závisí na zařízení.
- Další informace o přehrávání snímků najdete v návodu k cílovému zařízení nebo nápovědě k webové službě, kam chcete snímky odeslat.

[Odeslat snímky při záznamu]

Při každém vyfotografování lze pořízený snímek automaticky odeslat do určeného zařízení.

- [Wi-Fi] se zobrazí na obrazovce pro záznam při připojení prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] a během přenosu souborů se zobrazuje [Wi-Fi].
- Chcete-li ukončit připojení, postupujte následujícím způsobem:

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Ano]



- Chcete-li ukončit spojení nebo změnit nastavení, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (→258) Během odesílání statických snímků nelze nastavení změnit. Vyčkejte na dokončení přenosu.

- Protože fotoaparát upřednostňuje záznam, odesílání může trvat déle.
- Pokud vypnete fotoaparát před dokončením odesílání nebo ukončíte připojení Wi-Fi (nebo v podobné situaci), neodeslané soubory nebudou odeslány znovu.
- Během odesílání se může stát, že snímky nebude možno odstranit, nebo nebudete moci použít menu [Přehrávání].
- Videosekvence a dávkové soubory 4K nelze odeslat.
- Nastavíte-li [Časosběrný snímek], bude Wi-Fi spojení ukončeno a tato funkce nebude k dispozici.

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

Pořízené snímky lze vybrat a odeslat.

■ Výběr snímků po výběru [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků]

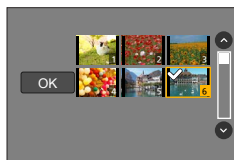
[Jednotlivý snímek]

- ① Vyberte snímek
- ② Vyberte [Nast.]



[Více snímků]

- ① Vyberte snímek (opakovat)
 - Při opakované volbě bude nastavení zrušeno.
- ② Vyberte [OK]
 - Počet snímků, které lze prostřednictvím volby [Více snímků] odeslat, je omezen.



- Chcete-li změnit nastavení odeslání na stránce, která se zobrazí po odeslání snímku, stiskněte tlačítko [DISP.]. Chcete-li připojení ukončit, vyberte [Odejít].

- Podrobnosti menu [Přehrávání] [Oblíbené] nebo nastavení [Nastav.tisk] nebudou odeslány.
- Odeslání některých snímků pořízených jiným fotoaparátem nemusí být možné.
- Odeslání snímků, které byly změněny nebo upraveny na počítači, nemusí být možné.

Změna nastavení pro odesílání snímků

Po připojení můžete změnit nastavení odesílání jako např. velikost odesílaných snímků tlačítkem [DISP.].

Položka	Popis
[Velikost]	Změna velikosti snímku k odeslání. [Původní] / [Automat. režim]*¹ / [Změnit] <ul style="list-style-type: none"> • Pokud vyberete [Automat. režim], bude velikost souboru určena podmínkami místa určení. • Můžete nastavit velikost obrazu pro [Změnit] z [M], [S] nebo [VGA]. Poměr stran se nezmění.
[Formát souboru]* ²	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Vymazat data o poloze]* ³	Určete, zda se mají ze snímků před odesláním odstranit informace o lokalitě. [ON]: Odstranit informace o lokalitě, poté odeslat. [OFF]: Zachovat informace o lokalitě a odeslat. <ul style="list-style-type: none"> • Tato operace pouze odstraní informace o lokalitě ze snímků, které se mají odeslat. (Z originálních snímků uložených v tomto přístroji nebudou informace o lokalitě odstraněny.)
[Limit pro cloud]* ⁴	Můžete zvolit, zda snímky odeslat, jestliže bude ve složce Cloud nedostatek volného místa. [ON]: Snímky neodesílat. [OFF]: Odstranit snímky od nejstaršího, poté odeslat snímky nové.

*¹ Dostupné pouze při nastavení cíle na [Webová služba].

*² Dostupné pouze při nastavení cíle na [PC].

*³ Dostupné pouze tehdy, pokud je pro položku [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven cíl [Služba synchr. Cloud] nebo [Webová služba].


*⁴ Dostupné pouze při nastavení cíle na [Služba synchr. Cloud].

Odesílání snímků do smartphonu

Příprava

Předem si nainstalujte aplikaci „Image App“. (→260)

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
→ [Chytrý telefon]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→293, 296)

(Na smartphonu)

■ Při připojení pomocí [Prostřednictvím sítě]

- ① Zapněte funkci Wi-Fi.
- ② Vyberte a nastavte bezdrátový přístupový bod
- ③ Spusťte aplikaci „Image App“ (→260)

■ Při připojení pomocí [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v [Přímé]

- ① Spusťte aplikaci „Image App“ (→260)

■ Při připojení pomocí [Ruční připojení] v [Přímé]

- ① Zapněte funkci Wi-Fi.
- ② Vyberte SSID zobrazené na tomto přístroji
- ③ Spusťte aplikaci „Image App“ (→260)

3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→276)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→274)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→275)




Bezdrátový tisk

Pořízené fotografie můžete tisknout bezdrátově na tiskárně kompatibilní s rozhraním PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou LAN)*.

* Kompatibilní se standardem DPS přes IP.

O podrobnosti týkající se tiskáren PictBridge (kompatibilních s bezdrátovou sítí) požádejte výrobce tiskárny.



1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Tiskárna]**

2 Vyberte **[Prostřednictvím sítě]** nebo **[Přímé]** pro připojení (→293, 296)

3 Vyberte tiskárnu, k níž se chcete připojit

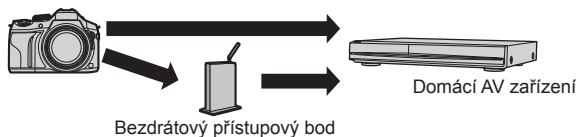
4 Vyberte statický snímek a tiskněte

- Snímky se vybírají stejným způsobem, jako při připojení kabelem pro USB připojení. Podrobnosti viz (→314).
- Připojení můžete ukončit stiskem tlačítka **[Q.MENU]**  .
- (Nebo můžete spojení ukončit stiskem tlačítka **[Wi-Fi]**. (→258))

- Videosekvence a dávkové soubory 4K nelze tisknout.

Odesílání snímků do AV zařízení

Statické snímky a videosekvence lze přenášet do AV zařízení doma (domácích AV zařízení), např. do rekordérů kompatibilních s DLNA.



Příprava

Při odesílání snímku do AV zařízení nastavte na svém zařízení režim čekání DLNA.

- Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
→ [AV zařízení]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→293, 296)

3 Vyberte zařízení, k němuž se chcete připojit

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→276)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→274)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→275)

Odesílání snímků do počítače

Statické snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze odeslat do počítače.

Příprava

- Zapněte počítač.
- Před odesláním snímku do počítače připravte na počítači složku k příjmu snímků.
- Pokud se standardní nastavení pro pracovní skupinu na připojeném počítači změní, musíte změnit nastavení na fotoaparátu pod položkou [Připojení k PC]. (→299)

Vytvoření složky pro příjem snímků

- Vytvořte uživatelský účet na počítači (název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)) obsahující alfanumerické znaky. Pokus o vytvoření složky pro příjem se nemusí podařit, pokud bude účet obsahovat jiné než alfanumerické znaky.

■ Používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

- ① Na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“
 - Podrobnosti týkající se požadavků na hardware a instalace najdete v kapitole „Instalace příloženého softwaru“ (→308, 310).
- ② Pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ vytvořte složku k příjmu snímků
 - Chcete-li vytvořit složku automaticky, vyberte [Auto-create]. Chcete-li složku specifikovat, vytvořit novou složku nebo nastavit heslo ke složce, vyberte [Create manually].
 - Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

■ Bez používání aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Příklad: Windows 7

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte pravým tlačítkem
- ② Vyberte [Vlastnosti] a nastavte sdílení složky
 - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

(Pro Mac)


Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.10

Příklad: OS X v10.8

- ① Zvolte složku, kterou chcete použít k příjmu, poté klikněte na položky v následujícím pořadí
[Soubor] → [Získat informace]
- ② Povolte sdílení složky
 - Podrobnosti naleznete v návodu k počítači nebo v nápovědě k operačnímu systému.

Odesílání snímků do počítače

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
→ [PC]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] pro připojení (→293, 296)

3 Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit

- Pokud se počítač, ke kterému se chcete připojit, nezobrazí, vyberte položku [Manuální vložení] a poté zadejte název počítače (u modelů Mac název NetBIOSu).

4 Vyberte složku, do které chcete odeslat

5 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→276)

[Odeslat snímky při záznamu]

6 Pořídte statický snímek (→274)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

6 Vyberte snímek (→275)

- Ve specifikované složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a snímky se uloží do těchto složek.
- Pokud se zobrazí stránka k zadání uživatelského účtu a zadání hesla, zadejte heslo, které jste nastavili na počítači.
- Pokud název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) obsahuje mezery apod., jeho rozpoznání nemusí proběhnout správně. Pokud se nelze připojit, doporučujeme název počítače (u modelů Mac název NetBIOS) změnit na kombinaci pouze 15 nebo méně alfanumerických znaků.



Použití webových služeb

Prostřednictvím služby „LUMIX CLUB“ můžete zasílat statické snímky a videosekvence na servery sociálních sítí apod. Volbou tohoto nastavení lze statické snímky a videosekvence automaticky přenášet na server [Služba synchr. Cloud] a statické snímky a videosekvence můžete přijímat na počítači nebo ve smartphonu.



Při odesílání snímků na webové služby

Příprava

Abyste mohli snímky odesílat na webové služby, je třeba se zaregistrovat do „LUMIX CLUB“ (→287).

Abyste mohli snímky zasílat na konkrétní webovou službu, potřebujete registraci do dané služby. (→283)

- Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku úniku, ztráty apod. snímků přenesených na webové služby.
- Při přenosu na webové služby snímky z fotoaparátu neodstraňujte ani po dokončeném odesílání, dokud si neověříte, že byly na webové služby přeneseny správně. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé v důsledku odstranění snímků uložených v tomto přístroji.
- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit. Vstupte na webové služby prostřednictvím svého smartphonu nebo počítače a snímky zkontrolujte.
- Pokud se odesílání snímků nezdaří, na e-mailovou adresu zaregistrovanou na serveru „LUMIX CLUB“ bude odeslána zpráva s popisem závady.



Registrace webové služby na „LUMIX CLUB“

Snímky můžete odesílat pouze na webovou službu zaregistrovanou na „LUMIX CLUB“.

- Kompatibilní webové služby si ověřte na stránce „FAQ/Contact us“ na následujícím webu.

http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/


Příprava

Ověřte si, zda máte vytvořen účet na webových službách, které chcete použít, a máte k dispozici přihlašovací údaje.

- 1 Prostřednictvím smartphonu nebo počítače se připojte na „LUMIX CLUB“**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 Zadejte své přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ a přihlaste se ke službě**
- 3 Pokud jste na „LUMIX CLUB“ nezaregistrovali svou e-mailovou adresu, zaregistrujte ji.**
- 4 Vyberte webovou službu, kterou chcete použít pro nastavení odkazu webové služby, a zaregistrujte ji**
 - Při registraci služby postupujte podle zobrazených pokynů.

Odesílání snímků

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
 → [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
 → [Webová služba]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→293)

3 Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

• Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→276)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→274)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→275)

■ Rychlé odesílání snímků z fotoaparátu na webovou službu

Jakmile odešlete první snímek, můžete další snímky odesílat na webovou službu stejně rychle a snadno jako s použitím smartphonu, pokud máte k dispozici připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

(Následující návod předpokládá, že již máte zřízen účet na „LUMIX CLUB“ a ve fotoaparátu je uloženo připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.)

① Zobrazte snímek

② Tlačítka ◀ ▶ vyberte [Ano] po stisku ▼

(Je-li zobrazena skupina snímků, vyberte [Nahrát (Wi-Fi)])

→ [Ano]

- Totéž lze provést klepnutím na [☐]. (Je-li vybrána skupina snímků, klepněte na [☐] a vyberte [Nahrát (Wi-Fi)].)



③ Vyberte webovou službu, k níž se chcete připojit

④ Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Fotoaparát je připojen k již používanému bezdrátovému přístupovému bodu a snímky se odesílají na webovou službu.
- Chcete-li změnit nastavení přenosu snímků, stiskněte tlačítko [DISP]. (→276)
- Krok ③, ④ není nutný, pokud pokračujete odesláním dalšího snímku. Snímky jsou odesílány s použitím stejné webové služby a stejného nastavení přenosu jako poprvé.
- Chcete-li ukončit spojení, stiskněte [MENU/SET] nebo použijte jiný ovládací prvek k opuštění obrazovky pro přehrávání. Spojení můžete také ukončit stiskem tlačítka [Wi-Fi] na fotoaparátu. (→258)

Změna nastavení pro odesílání snímků nebo webové služby

Ukončete bezdrátové připojení a pokračujte od kroku ① a dále.

- Nastavení přenosu můžete změnit stiskem tlačítka [Wi-Fi] při použití Wi-Fi připojení. (→258)

- Není-li ve fotoaparátu uloženo připojení k dostupnému bezdrátovému přístupovému bodu, zobrazí se stránka s dotazem, zda si přejete vybrat způsob připojení. Vyberte metodu připojení a fotoaparát připojte k bezdrátovému přístupovému bodu. (→293)
- Nemáte-li účet na „LUMIX CLUB“, zobrazí se stránka s dotazem, zda si přejete zaslat nové přihlašovací údaje. Získejte přihlašovací ID a nastavte heslo. (→288)
- Pokud se snímky zobrazí jako skupina, odešlou se všechny. Pokud se zobrazí jeden snímek ze skupiny, odešle se pouze zobrazený snímek.

Odesílání snímků na [Služba synchr. Cloud]


Příprava

Abyste mohli odesílat snímky do složky Cloud, je třeba, abyste se zaregistrovali do služby „LUMIX CLUB“ (→287) a provedli konfiguraci funkce Cloud Sync. Ke konfiguraci funkce Cloud Sync. použijte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ na počítači nebo „Image App“ na smartphonu.

■ Snímky odeslané do složky Cloud prostřednictvím [Služba synchr. Cloud] (aktuální v červenci 2015)

- Pokud nastavíte jako cílové místo snímků [Služba synchr. Cloud], odeslané snímky se budou dočasně ukládat do složky Cloud a lze je synchronizovat s používaným zařízením, např. s počítačem nebo smartphonem.
- Složka Cloud ukládá přenesené snímky po dobu 30 dnů (až 1 000 snímků). Přenesené snímky budou po uplynutí 30 dnů od přenosu automaticky odstraněny. Dále, pokud počet uložených snímků překročí 1 000, některé snímky mohou být odstraněny i dříve než 30 dnů od přenosu – v závislosti na nastavení parametru [Limit pro cloud] (→276).
- Po dokončení stahování snímků ze složky Cloud do všech specifikovaných zařízení mohou být snímky ze složky Cloud odstraněny dokonce i během 30 dnů od přenosu.

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Odeslat snímky při záznamu] / [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]
→ [Služba synchr. Cloud]

2 Zkontrolujte zprávu a stiskněte [MENU/SET]

3 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte se (→293)

4 Zkontrolujte nastavení odesílání a vyberte [Nast.]

- Chcete-li nastavení odesílání změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→276)

[Odeslat snímky při záznamu]

5 Pořídte statický snímek (→274)

[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]

5 Vyberte snímek (→275)

Používání služby „LUMIX CLUB“

O službě [LUMIX CLUB]

Vyžádejte si přihlašovací údaje pro „LUMIX CLUB“ (zdarma).

Pokud tento přístroj zaregistrujete do služby „LUMIX CLUB“, můžete synchronizovat snímky mezi přístroji, které používáte, nebo tyto snímky přenášet na webové služby.

„LUMIX CLUB“ použijte, pokud přenášíte snímky na webové služby.

- Pro tento přístroj i smartphone si můžete nastavit stejné přihlašovací údaje do služby „LUMIX CLUB“. (→290)


Podrobnosti vyhledejte na stránkách služby „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Mějte prosím na paměti:

- Služba může být pozastavena kvůli pravidelné údržbě nebo neočekávaným problémům, a její obsah může být změněn nebo přidán bez předchozího upozornění uživatelů.
- Služba může být zastavena zcela nebo zčásti na základě upozornění vydaného přiměřenou dobu předem.

Vyžádání nových přihlašovacích údajů ([Nový účet])

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet]


3 Vyberte [Nový účet]

- Připojte se k síti. Výběrem [Další] přejděte na další stránku.
- Pokud již fotoaparát získal přihlašovací ID, zobrazí se stránka pro potvrzení. Chcete-li si vyžádat nové přihlašovací údaje, zvolte [Ano]. Pokud nové přihlašovací údaje nepotřebujete, zvolte [Ne].

4 Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a nastavte

- Podrobnosti viz (→293).
- Stránka nastavení se objeví pouze při prvním připojení. Metody připojení nastavené na tomto přístroji se ukládají a použijí se pro následující připojení. Chcete-li změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete, stiskněte tlačítko [DISP.] a potom změňte cíl připojení.
- Výběrem [Další] přejděte na další stránku.

5 Přečtěte si podmínky používání služby „LUMIX CLUB“ a potom vyberte [Souhlasím]

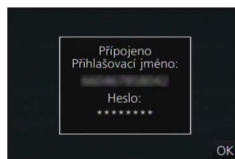
- Stránky lze přepínat tlačítky ▲ ▼.
- Chcete-li zobrazení stránky zvětšit, otočte páčkou zoomu ve směru T (zvětšení 2x).
- Pokud po zvětšení stránky otočíte páčkou zoomu ve směru W, obnoví se původní velikost stránky (žádné zvětšení).
- Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ můžete posouvat zvětšenou oblast.
- Tlačítkem [Q.MENU]  zrušíte proces bez získání nových přihlašovacích údajů.

6 Vložte heslo

- Jako heslo zadejte libovolnou kombinaci 8 až 16 znaků a číslic.
- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75).

7 Zkontrolujte přihlašovací údaje a vyberte [OK]

- Přihlašovací ID (12 místné číslo) se zobrazí automaticky. Při přihlašování do služby „LUMIX CLUB“ prostřednictvím počítače je třeba zadat pouze číslice.
- Po dokončení připojení se zobrazí zpráva. Vyberte [OK]
- Přihlašovací ID a heslo si nezapomeňte poznamenat.




Použití dříve přijatých přihlašovacích údajů/potvrzení a změna přihlašovacího ID a hesla ([Nastavit přihl. jméno])

Příprava

Chcete-li použít dříve získané přihlašovací ID, potvrďte své ID a heslo.

Chcete-li heslo pro přihlášení do služby „LUMIX CLUB“ změnit ve fotoaparátu, otevřete webovou stránku „LUMIX CLUB“ na svém smartphonu nebo počítači a heslo „LUMIX CLUB“ změňte nejdříve zde.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet]

3 Vyberte [Nastavit přihl. jméno]

- Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
- Heslo se zobrazí jako „★“.
- Pokud pouze kontrolujete přihlašovací ID, menu uzavřete.

4 Vyberte položku, kterou chcete změnit

5 Zadejte své přihlašovací ID nebo heslo

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75).
- Do fotoaparátu vložte nové heslo, které jste na svém smartphonu nebo počítači vytvořili. Pokud se heslo liší od hesla, které jste vytvořili na smartphonu nebo počítači, nebudete moci přenášet snímky.

6 Vyberte [Odejít]

Nastavení stejných přihlašovacích údajů pro fotoaparát a smartphone

- Nastavení stejného přihlašovacího ID na fotoaparátu i na smartphonu umožňuje pohodlné odesílání snímků z fotoaparátu do jiných zařízení nebo na webové služby.
- **Když fotoaparát nebo smartphone získal přihlašovací ID**
- ① Připojte fotoaparát ke smartphonu (→261)
 - ② Z menu aplikace „Image App“ nastavte společné přihlašovací údaje
 - Přihlašovací ID pro fotoaparát a smartphone se sjednotí.
 - Po připojení fotoaparátu ke smartphonu se při zobrazení stránky přehrávání může objevit stránka nastavení pro společné přihlašovací ID. Společné přihlašovací ID lze nastavit také podle zobrazených pokynů.
 - Tato funkce není dostupná při připojení [Wi-Fi Direct].

■ **Když fotoaparát a smartphone získaly odlišná přihlašovací ID**

Pokud chcete použít přihlašovací údaje smartphonu pro tento fotoaparát

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro fotoaparát na údaje získané smartphonem.


Pokud chcete použít přihlašovací údaje tohoto fotoaparátu pro smartphone

Změňte přihlašovací údaje (přihlašovací ID a heslo) pro smartphone na údaje získané fotoaparátem.

Zkontrolujte podmínky používání služby „LUMIX CLUB“

Pokud byly podmínky použití aktualizovány, zkontrolujte podrobnosti.

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]


2 Vyberte [Podmínky použití]

- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí podmínky používání.

Odstranění přihlašovacích údajů a účtu ze serveru „LUMIX CLUB“

Před změnou majitele nebo likvidací fotoaparátu odstraňte přihlašovací ID. Můžete také vymazat svůj účet „LUMIX CLUB“.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Odstranit účet]

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

3 Na stránce pro potvrzení vymazání přihlašovacích údajů vyberte [Ano]

- Zobrazí se zpráva. Vyberte [Další].

4 Na stránce pro potvrzení odstranění účtu vyberte [Ano]

- Pokud chcete v používání služby pokračovat, zvolte [Ne]. Odstraní se pouze přihlašovací Údaje. Po provedení opusťte menu.

5 Vyberte [Další]

- Přihlašovací ID je odstraněno a poté se zobrazí zpráva upozorňující na odstranění vašeho účtu. Vyberte [OK].

- Změny a další operace s přihlašovacím ID lze uskutečnit pouze s přihlašovacím ID, které získal fotoaparát.

Možnosti připojení

Pokud jste vybrali [Nové připojení], vyberte funkci Wi-Fi a cíl odeslání, a potom zvolte způsob připojení.


Pokud se připojujete se stejným nastavením, které jste použili dříve, můžete rychle navázat Wi-Fi připojení prostřednictvím [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].

Tato část popisuje způsoby připojení.

- Pokud se připojujete se stejným nastavením připojení jako posledně, postupujte viz (→297).

Pokud se zobrazí stránka podobná té na následujícím obrázku, vyberte způsob připojení.

- Příklad postupu pro zobrazení stránky:

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Nové připojení]
→ [Odeslat snímky při záznamu] → [Chytrý telefon]



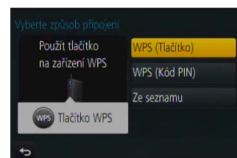
Metoda připojení	Popis	
[Prostřednictvím sítě]	Připojení přes bezdrátový přístupový bod.	(→293)
[Přímé]	Vaše zařízení se připojí přímo k fotoaparátu.	(→296)

Pokud jste venku a nemůžete použít bezdrátový přístupový bod nebo se dočasně se připojujete k zařízení, které běžně nepoužíváte, nebo jste v podobné situaci, je vhodné použít přímé připojení.

[Prostřednictvím sítě] Připojení přes bezdrátový přístupový bod

Vyberte metodu připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

- WPS se vztahuje k funkci, která umožňuje snadnou konfiguraci nastavení týkajících se připojení a zabezpečení bezdrátových síťových zařízení. Chcete-li zkontrolovat, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS, podívejte se do návodu s pokyny k bezdrátovému přístupovému bodu.



Metoda připojení	Popis
[WPS (Tlačítko)]	<p>Uložte bezdrátový přístupový bod typu „tlačítko“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup prostřednictvím značky WPS.</p> <p>1 Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu, dokud se nepřepne do režimu WPS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.
[WPS (Kód PIN)]	<p>Uložit bezdrátový přístupový bod typu „kód PIN“, který je kompatibilní se zabezpečením Wi-Fi Protected Setup prostřednictvím značky WPS.</p> <p>1 Na displeji fotoaparátu vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete</p> <p>2 Do bezdrátového přístupového bodu zadejte kód PIN zobrazený na displeji fotoaparátu</p> <p>3 Stiskněte [MENU/SET] na fotoaparátu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti vyhledejte v dokumentaci k bezdrátovému přístupovému bodu.
[Ze seznamu]	<p>Tuto možnost vyberte, pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS nebo chcete bezdrátový přístupový bod pro připojení vyhledat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti viz (→294).

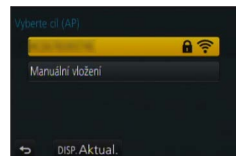
Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])

Vyhledejte dostupné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření v síti zašifrováno, potvrďte šifrovací klíč vybraného bezdrátového přístupového bodu.
- Při připojení v režimu [Manuální vložení] potvrďte identifikátor SSID, typ ověření v síti, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, k němuž se připojujete

- Stiskem tlačítka [DISP.] znovu zahájíte hledání přístupového bodu.
- Nebude-li žádný přístupový bod nalezen, postupujte viz „Při připojení v režimu [Manuální vložení]“ ([→295](#)).



2 (Pokud je ověření v síti zašifrováno) Zadejte šifrovací klíč

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ ([→75](#)).

■ Při připojení v režimu [Manuální vložení]

- ① Na stránce kroku **1** části „Pokud si nejste jisti kompatibilitou WPS (připojení v režimu [Ze seznamu])“, vyberte [Manuální vložení] (→294)
- ② Zadejte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu, k němuž se připojujete, poté vyberte [Nast.]
 - Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75).
- ③ Vyberte typ ověření v síti
 - Informace o ověření v síti naleznete v návodu s pokyny k bezdrátovému přístupovému bodu.
- ④ Vyberte typ šifrování
 - Typ nastavení, které lze změnit, se může lišit podle podrobností nastavení ověření v síti.

Typ ověření v síti	Typy šifrování, které lze nastavit
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřené]	[Žádné šifrování] / [WEP]

- ⑤ (Pokud byla vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování])
Zadejte šifrovací klíč

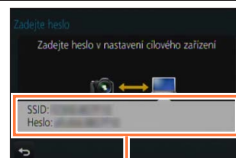
- Při ukládání bezdrátového přístupového bodu se řiďte návodem k obsluze bezdrátového přístupového bodu a nastavením.
- Pokud nelze navázat připojení, rádiový signál bezdrátového přístupového bodu může být příliš slabý. Další informace viz „Zobrazované zprávy“ (→332) a „Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů“ (→340).
- Rychlost přenosu se může snížit nebo nemusí být použitelná, závisí na prostředí, kde se systém používá.

[Přímé] Přímé připojení

Pro své zařízení můžete vybrat metodu připojení. Vyberte metodu připojení, s níž je vaše zařízení kompatibilní.



Metoda připojení	Popis
[Wi-Fi Direct]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Přístroj přepněte do režimu Wi-Fi Direct® 2 Vyberte [Wi-Fi Direct] na obrazovce fotoaparátu 3 Na displeji fotoaparátu vyberte zařízení, k němuž se připojujete
[Připojení WPS]	[WPS (Tlačítko)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte [WPS (Tlačítko)] 2 Zařízení přepněte do režimu WPS <ul style="list-style-type: none"> • Při stisku tlačítka [DISP.] na fotoaparátu můžete na připojení čekat déle.
	[WPS (Kód PIN)] <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte [WPS (Kód PIN)] 2 Na fotoaparátu zadejte kód PIN zařízení
[Ruční připojení]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Do zařízení zadejte SSID a heslo. SSID a heslo se zobrazuje na stránce čekání na spojení fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je připojovaným zařízením [Chytrý telefon], heslo se nezobrazí. Vyberte SSIS pro připojení. (→261)



Identifikátor SSID a heslo

● Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze svého zařízení.

Rychlé připojení se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve ([Vyberte cíl z historie] / [Vyberte cíl z oblíbených])


Fotoaparát uchovává časovou historii použití Wi-Fi připojení. Položky Historie lze zaregistrovat mezi Oblíbené.

Připojením ze seznamu Historie nebo Oblíbené se lze snadno připojit se stejným nastavením, jaké jste použili dříve.

Zkontrolujte, zda nastavení Wi-Fi zařízení je stejné jako při minulém připojení.

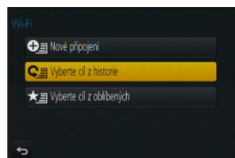
- Bylo-li nastavení připojovaného zařízení změněno, nemusí se zařízení připojit.

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi]

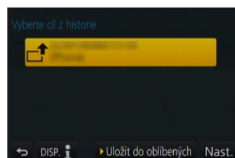
2 Vyberte [Vyberte cíl z historie], nebo [Vyberte cíl z oblíbených]

Položka	Popis
[Vyberte cíl z historie]	Připojení proběhne se stejným nastavením, jaké bylo použito dříve.
[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojení s nastavením zaregistrovaným mezi Oblíbené.




3 Vyberte požadované nastavení připojení

- Je-li zařízení, které chcete připojit (smartphone apod.), připojeno k bezdrátovému přístupovému bodu jinému než fotoaparát, nemůžete připojit zařízení k fotoaparátu prostřednictvím [Přímé]. Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, které chcete připojit tak, aby byl přístupový bod nastaven na fotoaparát. Také můžete vybrat [Nové připojení] a znovu připojit zařízení. (→261)



Uložení položek historie do oblíbených

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z historie]


2 Vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte ►

3 Zadejte registrační název

- Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75).
- Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.

Úprava položek zaregistrovaných mezi Oblíbené

1 Nastavte položky menu

MENU →  [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Funkce Wi-Fi] → [Vyberte cíl z oblíbených]

2 Ze seznamu Oblíbené vyberte položku, kterou chcete upravit, a stiskněte ►

3 Vyberte položku

Položka	Popis
[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Vyberte cíl
[Změnit uložený název]	<ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75). • Lze zadat až 30 znaků. Dvoubajtový znak bude zpracován jako dva znaky.



Registrace a ukládání často používaných Wi-Fi připojení mezi Oblíbené

- Počet nastavení, které lze uložit do historie, je omezen. Doporučujeme, abyste si nastavení často používaných Wi-Fi připojení zaregistrovali a ukládali mezi Oblíbené. (→297)



Kontrola podrobností o připojení mezi položkami Historie nebo Oblíbené

- Při volbě položek Historie nebo Oblíbené si můžete stiskem tlačítka [DISP.] prohlédnout podrobnosti o připojení.


- Při spuštění funkce [Obnov.Wi-Fi] bude obsah uložený pod položkami Historie a Oblíbené odstraněn.
- Pokud při připojení k síti, do níž je připojen vyšší počet počítačů, používáte metodu [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených], navázání připojení může být obtížné, protože fotoaparát vyhledává předchozí připojení mezi velkým počtem zařízení. Pokud se nemůžete připojit, zkuste připojení pod položkou [Nové připojení].



[Nastavení Wi-Fi]

Provedte konfiguraci nastavení požadovaného pro funkce Wi-Fi.
[Nastavení Wi-Fi] nelze změnit při připojení k Wi-Fi.

1 Nastavte položky menu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** →
Požadované nastavení

Položka	Popis
[Heslo Wi-Fi] Můžete zvýšit bezpečnost nastavením hesla pro přímé připojení ke smartphonu.	[ON]: Připojí fotoaparát a smartphone s použitím SSID a hesla. (→263) [OFF]: Připojí fotoaparát a smartphone s použitím SSID. (→261) • Je-li vybráno [ON], můžete nastavit také spojení prostřednictvím oskenování QR kódu. (→264, 265)
[LUMIX CLUB] Vyžádá nebo změní přihlašovací údaje do „LUMIX CLUB“.	• Podrobnosti viz (→287).
[Připojení k PC] Můžete nastavit pracovní skupinu.	Při odesílání snímků do počítače se musíte připojit ke stejné skupině jako cílový počítač. (Výchozí nastavení je „WORKGROUP“) [Změnit název pracovní skupiny]: Zadejte pracovní skupinu připojovaného počítače. [Obnovit výchozí]: Obnovení výchozích hodnot všech nastavení. • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75). • Při použití s počítačem ve standardním nastavení nemusíte pracovní skupinu měnit.
[Název zařízení] Můžete změnit název (SSID) tohoto přístroje.	① Stiskněte tlačítko [DISP.] ② Zadejte požadovaný název fotoaparátu • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75). • Lze zadat až 32 znaků.



[Nastavení Wi-Fi]

Položka	Popis
<p>[Zámek funkce Wi-Fi] Aby nedošlo k nesprávné operaci nebo použití funkce Wi-Fi třetí stranou, a kvůli ochraně uložených osobních údajů, se doporučuje ochránit funkci Wi-Fi heslem.</p>	<p>Po nastavení hesla se při použití funkce Wi-Fi automaticky zobrazí stránka pro vložení hesla. [Nastavení]: Zadejte čtyřmístné číslo jako heslo. [Zrušit]</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Podrobnosti o vkládání znaků naleznete v kapitole „Vkládání textu“ (→75). • Vytvořte kopii hesla. Pokud heslo zapomenete, můžete ho pod položkou [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení] obnovit, avšak ostatní nastavení budou resetována také. (S výjimkou [LUMIX CLUB])
<p>[Síťová adresa] Zobrazení MAC adresy a adresy IP fotoaparátu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • „MAC adresa“ je jedinečnou adresou, která slouží k identifikaci síťového zařízení. • „Adresa IP“ je číslo, které identifikuje počítač připojený do sítě, například k internetu. Domácí adresy jsou obvykle automaticky přiřazovány funkcí DHCP, jako je např. bezdrátový přístupový bod. (Příklad: 192.168.0.87)

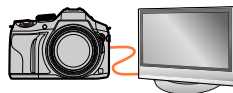


Využití videosekvencí 4K

Sledování videosekvencí 4K

■ Sledování na obrazovce televizoru

Pokud tento přístroj připojíte k televizoru kompatibilnímu se 4K a přehrajete videosekvenci pořízenou s nastavením [Kvalita záz.n.] na [4K], můžete sledovat filmy ve vysokém rozlišení 4K. Videosekvence 4K lze přehrávat také na připojených televizorech s vysokým rozlišením a jiných zařízeních, které nepodporují 4K, i když bude výstupní rozlišení nižší.



Příprava

- Nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] (→71) na [AUTO] nebo [4K].
- Při připojení k televizoru, který rozlišení 4K nepodporuje, vyberte [Automat. režim].

① Tento přístroj připojte k televizoru kompatibilnímu se 4K prostřednictvím microHDMI kabelu a vyvolejte stránku přehrávání (→303)

- Pokud je parametr [VIERA link] ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA), kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka k přehrávání. Podrobnosti viz (→305).
- Máte-li videosekvence pořízené s položkou [Formát záznamu] nastavenou na [MP4] a jejich velikostí nastavenou na [4K] v [Kvalita záz.n.], můžete je přehrávat vložím SD karty do čtečky paměťových karet televizoru kompatibilního se 4K.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.



■ Sledování videosekvencí 4K na obrazovce počítače

Chcete-li přehrávat videosekvence natočené s nastavením [Kvalita záz.n.] na [4K] na počítači, použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD.

- Přehrávání a úprava videosekvencí 4K vyžaduje PC s vysokým výkonem.
- Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



Ukládání videosekvencí 4K

■ Ukládání videosekvencí 4K na počítači

Podrobnosti viz ([→307](#)).

■ Ukládání videosekvencí 4K na DVD

Nemůžete přenášet nebo kopírovat videosekvence pořízené s nastavením [Kvalita záznamu] na [4K] disky Blu-ray nebo DVD s použitím rekordéru Panasonic. (Platí v červenci 2015)

Můžete použít software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku DVD ke konverzi souboru videosekvence na soubor o menší velikosti nebo ke kopírování na DVD.

- Podrobnosti naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

Sledování videa na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím MicroHDMI kabelu nebo kabelu AV (volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

Příprava

Fotoaparát i televizor vypněte.

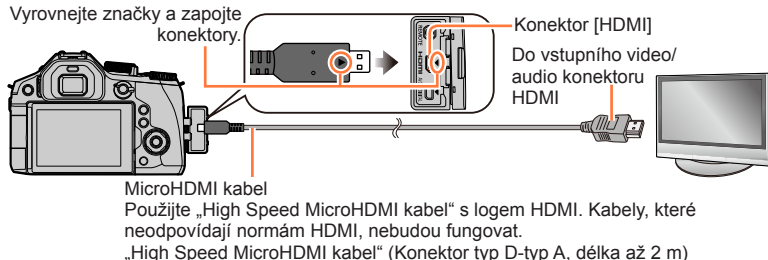
1 Fotoaparát připojte k televizoru

Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapoujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

■ Připojení kabelem MicroHDMI

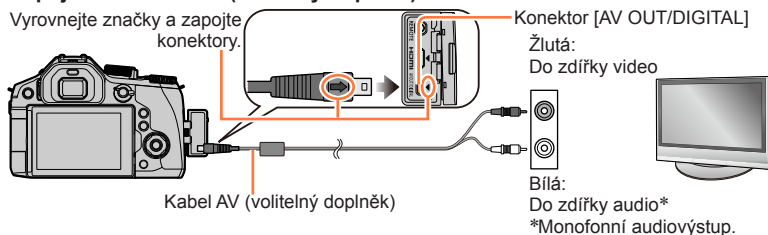
Kabel MicroHDMI můžete použít, pokud chcete prohlížet statické snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení.

Vyrovnejte značky a zapojte konektory.



■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)

Vyrovnejte značky a zapojte konektory.



2 Zapněte televizor a jeho vstup přepněte na odpovídající připojovací konektor

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

- Vstup televizoru se přepne automaticky a zobrazí se stránka přehrávání, pokud fotoaparát kabelem MicroHDMI připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link s nastavením [VIERA link] na [ON]. (→305)

Sledování videa na obrazovce televizoru

- Po stranách obrazovky nebo nahoře a dole se mohou objevit prázdné pruhy, závisí to na nastavení poměru stran obrazu.
- Pokud má obraz oříznutý horní nebo dolní okraj, změňte režim zobrazení na televizoru.
- V závislosti na typu televizoru se snímky nemusejí zobrazovat vždy správně.
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostře.
- Pokud jsou kabel AV (volitelný doplněk) a MicroHDMI kabel připojeny současně, je přednostně použit kabel MicroHDMI.
- Snímky lze přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL. Nastavení [Videovýstup] naleznete pod položkou [Připojení TV] v menu [Nastavení].
- V závislosti na připojeném televizoru se dávkové soubory 4K nemusejí přehrávat správně.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.

■ Připojení MicroHDMI kabelem

- Zkontrolujte [Režim HDMI (přehrávat)]. (→71)
- Chcete-li přehrávat videosekvence 24p, nastavte položku [Režim HDMI (přehrávat)] na [AUTO]. Jinak nebude mít obraz výstupní rozlišení 24 okének za sekundu.
- Pokud je připojen MicroHDMI kabel, snímky se nebudou zobrazovat na displeji.
- Při současném připojení kabelu pro USB připojení (součást dodávky) bude výstup HDMI zrušen.
- Audiovýstup je stereofonní.

■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)

- Zkontrolujte [TV formát]. (→70)
- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Nelze použít zobrazení v hledáčku.



Zaznamenané snímky lze přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD

- Správné přehrávání (poměr stran) bude záležet na televizoru použitém ke sledování.
- Formát souboru videosekvencí, které lze přehrávat, se liší podle modelu televizoru.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Podrobnosti o kartách kompatibilních s přehráváním naleznete v návodu k obsluze k televizoru.



VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Co je VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízením kompatibilním s VIERA Link - propojení MicroHDMI kabel umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link.

Příprava

Nastavte [VIERA link] na [ON] (→72).

- 1 Pomocí MicroHDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) (→303)**
- 2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání**
- 3 Televizor ovládejte dálkovým ovladačem televizoru**

- Chcete-li přehrát zvuk videosekvencí v prezentaci, nastavte [Zvuk] na obrazovce nastavení prezentace (Slide Show) na [AUTO] nebo [Zvuk].
- Má-li televizor dva nebo více HDMI vstupů, doporučujeme připojit tento přístroj k jinému HDMI vstupu než HDMI1.
- Je-li položka [VIERA link] na fotoaparátu nastavena na [ON], bude ovládání tlačítka fotoaparátu omezeno.

■ Ostatní související operace

Vypínání přístroje

- Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také fotoaparát.

Automatický výběr vstupu

- Při každém zapnutí fotoaparátu připojeného prostřednictvím MicroHDMI kabelu tato funkce automaticky přepne vstup televizoru na stránku fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
- Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně (→352)

- Pokud nevíte, zda je váš televizor kompatibilní s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze k tomuto televizoru.
- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- „High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D-typ A, délka až 2 m)
- Pokud byla funkce VIERA Link aktivována, nastavení [Režim HDMI (přehrávat)] tohoto přístroje bude rozpoznáno automaticky.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.10



Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusejí být po zkopírování souboru nebo složky správně rozpoznány

- Pokud používáte systém Windows, používejte ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] vždy software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD.
- Používáte-li počítač Mac, můžete videosekvence pořízené ve formátu [AVCHD] kopírovat prostřednictvím „iMovie“. Ale pamatujte si, že kopírování snímků nemusí být možné kvůli nastavení jejich kvality. (Podrobnosti o aplikaci iMovie získáte u společnosti Apple Inc.)



Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Informace o přiloženém softwaru

Přiložený disk DVD obsahuje následující software.
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

PHOTOfunSTUDIO 9.7 PE

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD.

• Konfigurace počítače

Podporované operační systémy	Windows® 8.1 (32 bitů/64 bitů) Windows® 8 (32 bitů/64 bitů) Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1 Windows Vista® (32 bitů) SP2	
Procesor	Windows® 8.1	Pentium® III 1 GHz nebo vyšší
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 MHz nebo vyšší
Monitor	Rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo více (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo více)	
Paměť RAM	Windows® 8.1	1 GB nebo více (32 bitů) / 2 GB nebo více (64 bitů)
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	512 MB nebo více
Volné místo na pevném disku	450 MB nebo více k instalaci softwaru	

- Chcete-li upravovat videosekvence 4K, budete potřebovat 64 bitovou verzi systému Windows 8.1, Windows 8 nebo Windows 7.
- Další informace o provozním prostředí naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).



Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

SILKYPIX Developer Studio 4.3 SE

Tento software slouží k vyvolávání a úpravě snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG nebo TIFF), který lze zobrazit na počítači apod.

• **Konfigurace počítače**

Podporované operační systémy	Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X v 10.6 - v 10.10
-------------------------------------	--

- Podrobnosti týkající se provozního prostředí a použití softwaru SILKYPIX Developer Studio najdete v nápovědě k tomuto softwaru nebo na webových stránkách podpory společnosti Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScope 30denní plná zkušební verze

(Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

Videosekvence můžete snadno upravovat.

- Nainstalován bude pouze odkaz na stránku, odkud si můžete stáhnout zkušební verzi.
- **Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z následujícího odkazu.**
Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

Instalace přiloženého softwaru

Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.

Příprava

- Zkontrolujte specifikace počítače a operačního systému pro každý software.
- Před vložením disku DVD (součást dodávky) ukončete všechny spuštěné aplikace.

1 Vložte disk DVD s přiloženým softwarem

- Pokud se zobrazí stránka automatického přehrávání, nabídku lze zobrazit výběrem a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- V systému Windows 8.1/Windows 8 lze nabídku zobrazit kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku DVD, a následnou volbou a spuštěním příkazu [Launcher.exe].
- Menu můžete zobrazit poklikáním na [SFMXXXX] v [Počítač]. (Část „XXXX“ se liší v závislosti na modelu.)

2 Klikněte na [Aplikace]**3 Klikněte na [Recommended Installation]**

- Pokud používáte počítač Mac, můžete si ručně nainstalovat aplikaci SILKYPIX.
 - ① Vložte disk DVD s přiloženým softwarem
 - ② Poklikejte na složku aplikace na DVD
 - ③ Poklikejte na složku, která se automaticky zobrazí
 - ④ Poklikejte na ikonu ve složce
- Aplikace PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope není kompatibilní s počítači Mac.

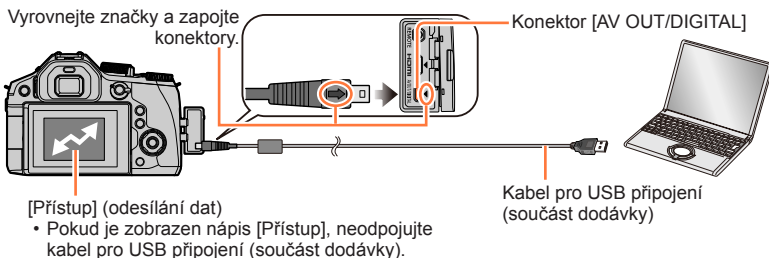
Kopírování statických snímků a videosekvencí

Příprava

- Před zahájením kopírování si na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“. (→310)
- Zapněte fotoaparát a počítač.

1 Fotoaparát připojte k počítači

- Otočte fotoaparát displejem k sobě.
- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapoujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk).



2 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud předem nastavíte [Režim USB] (→70) na [PC] v menu [Nastavení], fotoaparát se k počítači připojí automaticky bez zobrazení stránky pro výběr [Režim USB].
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači s [Režim USB] nastaveným na [PictBridge(PTP)], může se na obrazovce počítače zobrazit zpráva. V takovém případě zavřete zprávu, bezpečně odpojte Kabel pro USB připojení a obnovte nastavení [Režim USB] na [PC].

3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Složky nebo data neodstraňujte ani nepřesouvejte prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo jiných prohlížečů. Jinak nebudete schopni přehrávat nebo upravovat soubory prostřednictvím aplikace „PHOTOfunSTUDIO“.

■ Pro režim PTP

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je [Režim USB] (→70) nastaveno na [PictBridge(PTP)].

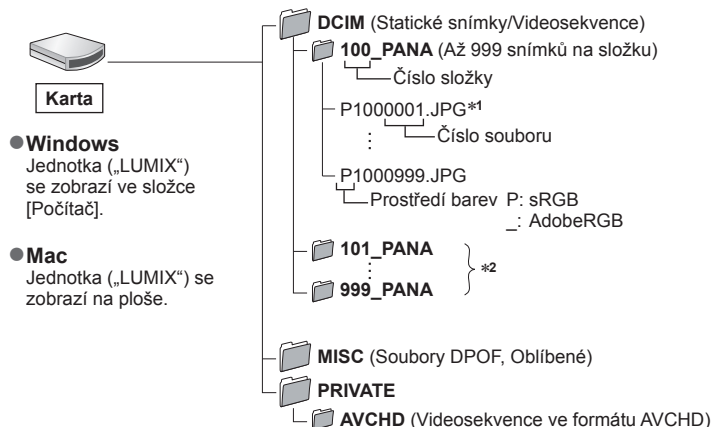
- Data lze číst pouze z paměťové karty v počítači.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1 000 nebo více snímků.
- Videosekvence nelze přehrávat v režimu PTP.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v počítači

■ Kopírování do počítače bez použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“

Přetažením složek a souborů myší do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.

- **Paměťová karta tohoto fotoaparátu obsahuje následující soubory (struktura složek).**



*1 .JPG: Statické snímky

.RW2: Statické snímky zaznamenané ve formátu RAW

.MP4: [MP4] Videosekvence

*2 V následujících případech se vytvoří nové složky:

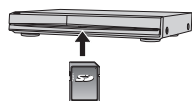
- Pokud je v adresáři snímek s číslem souboru 999.
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
- Při záznamu po provedení [Vynulovat]. (→73)

- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte Kabel pro USB připojení. Jinak může dojít ke zničení dat.
- Používejte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Bezpečně odpojte Kabel pro USB připojení. Jinak může dojít ke zničení dat.
- Před připojením nebo odpojením AC síťový adaptér (volitelný doplněk) vypněte fotoaparát.

Ukládání pořízených statických snímků a videosekvencí v rekordéru

Kopírování vložením karty do rekordéru

Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.



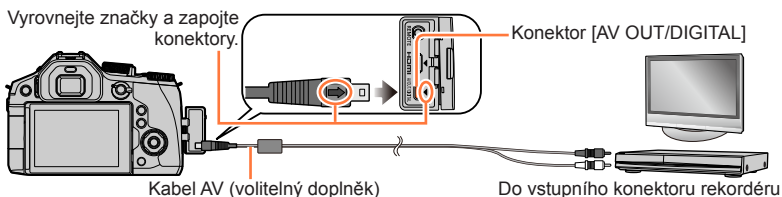
- **Metody kopírování statických snímků a videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiná zařízení se liší podle formátu souboru (JPEG, RAW, AVCHD, MP4).**
- Dávkové soubory 4K (formát MP4) nemůžete kopírovat na pevné disky při nastavení [Poměr stran] na jinou možnost než [16:9], a to ani v případě rekordérů Panasonic podporujících import videosekvencí ve formátu 4K. (K červenci 2015)
- Podrobnosti o kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.

Dabování s nekompatibilním zařízením

Obsah přehrávaný tímto přístrojem můžete dabovat s výstupem na nekompatibilní zařízení jako např. rekordéry a videopřehrávače po připojení k nekompatibilnímu zařízení AV Kabelem (volitelný doplněk). Nekompatibilní zařízení pak bude schopno obsah přehrát. To je praktické tehdy, když chcete dál předávat dabovaný obsah. V takovém případě však bude obsah přehráván ve standardní kvalitě a nikoliv v HD.

1 Fotoaparát připojte k rekordéru

- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuňte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.



2 Na fotoaparátu spusťte přehrávání

3 Na rekordéru spusťte záznam

- Chcete-li záznam (kopírování) zastavit, nejprve ukončete záznam na rekordéru a poté přehrávání na fotoaparátu.

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (DMW-AVC1: volitelný doplněk).
- Při použití televizoru s formátem obrazu 4:3 vždy změňte nastavení [TV formát] fotoaparátu (→70) na [4:3] před dabováním. Videosekvence kopírované s nastavením [16:9] se při sledování na obrazovce televizoru 4:3 zobrazí s vertikálním roztažením.
- Podrobnosti týkající se metod dabování a přehrávání najdete v návodu k obsluze svého rekordéru.

Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

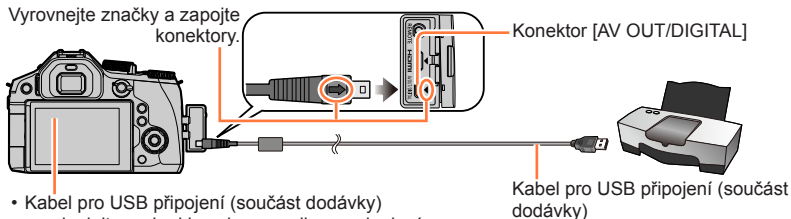
Příprava

- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Otočte fotoaparát displejem k sobě.
- Zkontrolujte polohu konektoru a kabel zasuněte přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapoujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

Vyrovnejte značky a zapojte konektory.



- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) neodpojujte, pokud je zobrazena ikona odpojení kabelu [🔌] (u některých tiskárnách se nemusí zobrazit).

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

3 Tlačítka ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

4 Tlačítkem ▲ vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→317))

Tisk většího počtu snímků

Vytiskne se větší počet snímků najednou.

1 V kroku **3** vyberte stiskem tlačítka **▲** položku **[Multi tisk]** (→314)

2 Tlačítky **▲ ▼** vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

- **[Více snímků]:**
 - ① Mezi snímky přecházejte tlačítky **▲ ▼ ◀ ▶**, vyberte snímky k tisku tlačítkem **[MENU/SET]** (Opakovaným stiskem **[MENU/SET]** zrušíte výběr.)
 - ② Tlačítkem **◀** vyberte **[OK]** a stiskněte **[MENU/SET]**
Tisk všech snímků.
- **[Vybrat vše]:** Snímky vybrané v **[Nastav.tisk]**. (→253)
- **[Nastav.tisk(DPOF)]:** Snímky vybrané jako **[Oblíbené]**. (→252)
- **[Oblíbené]:**

3 Tlačítkem **▲** vyberte **[Zahájení tisku]** a stiskněte **[MENU/SET]**

(Nastavení tisku (→317))

- Snímky ze skupiny se místo všech snímků najednou zobrazí po jednom.
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) po tisku odpojte.
- Používejte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a kabel pro USB připojení (součást dodávky) odpojte.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.
- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku velkého počtu snímků se zobrazení počtu zbývajících listů může lišit od počtu snímků zadaných k tisku.
- Videosekvence a dávkové soubory 4K nelze tisknout.
- Statické snímky zaznamenané jako soubory RAW nelze vytisknout. (Statické snímky zaznamenané ve formátu JPEG ve stejné době jako soubory RAW lze tisknout.)

Tisk s datem a textem

Chcete-li tisknout snímky s datem a časem pořízení, nastavte před fotografováním funkci [Text.značka] v menu [Přehrávání]. (→246)

■ Tisk data bez [Text.značka]

Tisk ve fotolabu:

Lze vytisknout pouze datum záznamu. O tisk data požádejte ve fotolabu.

- Ve fotoaparátu můžete předem nastavit [Nastav.tisk] (→253) a tím určit počet kopií a tisk data před předáním karty poskytovateli tisku.
- Od poskytovatele tisku nemůžete požadovat, aby vytiskl text zadaný pro [Věk] nebo [Jméno] nebo [Nastavení profilu] nebo [Rozezn. tvář], [Datum cesty], [Lokalita] a [Edit.názvu].

Tisk z počítače:

Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na přiloženém disku DVD.







Na tiskárně:

Při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data lze datum záznamu vytisknout při nastavení [Nastav.tisk] na fotoaparátu nebo při nastavení [Tisk data] (→317) na [ON].


Nastavení tisku na fotoaparátu

K možnostem nastavení patří počet snímků a jejich velikost. Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	Pokud jste zvolili , nastavení tiskárny má přednost.
[Uspořád.strany]	 (tiskárna má přednost) /  (1 snímek, bez okrajů) /  (1 snímek, s okrajem) /  (2 snímky) /  (4 snímky)

2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud bylo vybráno [Nastav.tisk(DPOF)] položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] se nezobrazí.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, nelze datum do snímku vytisknout.
- Při nastavení položky [Tisk data] a [ON] zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).
- Chcete-li vytisknout snímek označený textem nebo datem, nastavte položku [Tisk data] na [OFF]. (Statický snímek se tiskne s vloženým datem.)
- Na některých tiskárnách se datum snímků pořízených s poměrem stran [1:1] vytiskne vertikálně.
- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/rozvržení, které fotoaparát nepodporuje, nastavte  a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- Ani po nastavení [Nastav.tisk] se data nemusí v závislosti na konkrétní tiskárně nebo poskytovateli tiskových služeb vytisknout.

Volitelné příslušenství

Předsádky (volitelný doplněk)

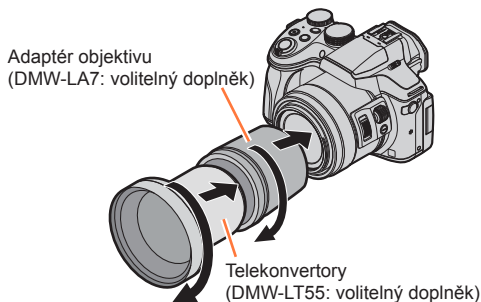
S volitelnými předsádkami lépe zaznamenáte i vzdálené objekty a pořídíte detailní záběry malých objektů. Po nasazení předsádky nastavte menu [Zázn.].

Nasazení předsádky

Příprava

Sejměte krytku objektivu a sluneční clonu.

- ① Nasadte adaptér objektivu
 - Otáčejte adaptérem pomalu a opatrně
- ② Nasadte telekonverzor
 - Makropředsádku (DMW-LC55: volitelný doplněk) připojíte podobným způsobem.



		Telekonverztory	Makropředsádky
Ohnisková vzdálenost po konverzi na ekvivalent filmového 35 mm fotoaparátu*1 (Max. počet pixelů*2)		352 mm až 600 mm	121 mm až 600 mm
Rozsah použití	Krátká ohnisková vzdálenost (W)	5,5 m až ∞	27 cm až 50 cm
	Dlouhá ohnisková vzdálenost (T)		33 cm až 50 cm
Světelnost	Krátká ohnisková vzdálenost (W)	F4.0	
	Dlouhá ohnisková vzdálenost (T)		

*1 Při použití zoomu je skutečná ohnisková vzdálenost 1,7 krát větší než zobrazená

*2 Když je [Poměr stran] nastaven na [4:3] (→122)

■ Nastavte menu [Zázn.]

Režim záznamu:

① Zapněte fotoaparát a nastavte menu

MENU → **[Zázn.]** → **[Předsádka]**

Když nasadíte telekonvertor.

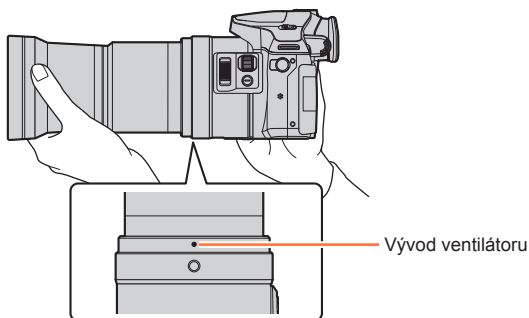
Když nasadíte makropředsádku.

[OFF] —

② Tlačítka vyberte / a stiskem **[MENU/SET]** potvrďte.

- Vývod ventilátoru (znázorněný níže) nezakrývejte prstem ani jiným předmětem. Zvuk vycházejícího vzduchu může být slyšitelný. Nejedná se o závadu.
- Po sejmutí předsádky vždy přepněte na **[OFF]**.

Příklad: Jak držet fotoaparát při použití telekonvertoru



- Pro použití předsádky potřebujete adaptér objektivu (volitelný doplněk).
- Nepoužívejte jiný adaptér než **DMW-LC55** nebo **DMW-LT55**.
- Ochranný MC filtr (volitelná) ani ND filtry (volitelné) nelze použít společně s předsádkou. Před nasazením předsádky je sejměte.
- Kdy používat telekonvertory:
 - Doporučujeme používat stativ.
 - Stabilizátor obrazu nemusí být dostatečně účinný.
 - Vlivem chvění může indikátor zaostření svítit, i když není objekt zaostřen.
 - Čas na zaostření může být delší než obvykle.
- Další podrobnosti najdete v návodu k použití k příslušné předsádce.

Filtr (volitelný doplněk)

PL filtr (DMW-LPL52: volitelný doplněk) slouží k potlačení světla odraženého od kovového nebo nekulového povrchu (ploché nekovové povrchy, vodní pára nebo neviditelné jemné částice ve vzduchu) a umožňuje pořízení statických snímků se zdůrazněným kontrastem.

ND filtr (DMW-LND52: volitelný doplněk) sníží množství světla vstupujícího do objektivu na přibližně 1/8 (odpovídá zvýšení clony o tři clonová čísla) bez dopadu na vyváženost barev.

Ochranný MC filtr (DMW-LMC52: volitelný doplněk) je průhledný filtr, který nemá vliv ani na barvy ani na množství světla. Může být tedy vždy použit k ochraně objektivu.

- Nenasazujte několik filtrů současně.
- Pokud filtr příliš utáhnete, nemusí se vám ho později podařit sejmout. Neutahujte filtr příliš.
- Pádem se filtr může rozbít. Při nasazování filtru na objektiv proto dbejte zvýšené opatrnosti.
- Dbejte na to, aby nebyl filtr znečištěn otisky prstů, prachem apod. V takovém případě může dojít k zaostření na tyto nečistoty a fotografovaný objekt bude rozostřen.
- Další informace najdete v dokumentaci k jednotlivým filtrům.



Externí blesk (volitelný doplněk)


Po připojení blesku (DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelný doplněk) se zvýší efektivní dosah oproti vestavěnému blesku fotoaparátu.






Příprava

Zavřete vestavěný blesk a přepněte spínač [ON/OFF] do polohy [OFF].

■ Používání blesku (DMW-FL360L: volitelný doplněk)

- ① Externí blesk nasadíte na patici pro příslušenství a poté fotoaparát a externí blesk zapnete
- ② Nastavte položky menu

MENU →  **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Režim blesku]**

- ③ Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud je nasazen externí blesk, zobrazí se následující ikony.
 -  : Externí blesk – Nuceně zapnuto
 -  : Externí blesk s nuceným odstraněním červených očí ZAPNUT*
 -  : Externí blesk – Pomalá synchronizace
 -  : Externí blesk s odstraněním červených očí, pomalá synchronizace*
 -  : Externí blesk – Nuceně vypnuto
 - Přenos signálu s bezdrátovým bleskem je rovněž vypnutý.

*Tuto položku není možné vybrat, když je režim blesku nastaven na [AUTO] nebo [MANUAL] na externím blesku.

Při použití komerčně dostupných externích blesků, které nenabízejí přímou komunikaci s fotoaparátem (DMC-FZ300/DMC-FZ330)

- Je-li používán externí blesk, je nutné na něm nastavit expozici. Pokud používáte externí blesk v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit clonové číslo a citlivost ISO tak, aby hodnoty odpovídaly stejnému nastavení na fotoaparátu.
- Fotoaparát přepněte do režimu Priorita clony AE nebo Manuální expozice a na externím blesku poté nastavte stejné clonové číslo a citlivost ISO. (Správné expozice nelze dosáhnout, protože se clonové číslo v režimu Priorita času AE mění. Světlo externího blesku nelze správně nastavit, protože clonové číslo nelze v režimu Program AE zafixovat.)

- I když je nasazen externí blesk, můžete nastavit clonové číslo, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu.
- Některé komerčně dostupné externí blesky mají synchronizační konektory s vysokým napětím nebo obrácenou polaritou. V případě použití takových blesků může dojít k poškození nebo omezení normální činnosti fotoaparátu.
- Pokud použijete komerčně dostupné externí blesky (s komunikačními funkcemi), které nejsou kompatibilní s tímto fotoaparátem, nemusí pracovat normálně nebo se mohou poškodit. Nepoužívejte je.
- I když je externí blesk vypnutý, fotoaparát se může při nasazení externího blesku přepnout do režimu externího blesku. Pokud externí blesk nepoužíváte, odpojte ho.
- Když je nasazen externí blesk, neotevírejte vestavěný blesk fotoaparátu.
- Fotoaparát s nasazeným externím bleskem je méně stabilní, a proto se pro fotografování s externím bleskem doporučuje použití stativu.
- Při přenášení fotoaparátu externí blesk odpojte.
- Je-li externí blesk nasazen na fotoaparát, musíte držet fotoaparát i blesk. Pokud byste drželi jenom externí blesk, mohl by se od fotoaparátu uvolnit.
- Je-li vyvážení bílé nastaveno na [☐], používáte externí blesk a výsledky nejsou uspokojivé, proveďte jemné doladění vyvážení bílé. (→120)
- Pokud fotografujete širokouhlé záběry v blízkosti objektu, světlo blesku je zastíněno objektivem a spodní část snímku může být tmavá.
- Podrobnosti o nastavení bezdrátového blesku viz (→213).
- Další podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k externímu blesku.

Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru

Pokud použijete AC síťového adaptéru (DMW-AC10: volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (DMW-DCC8: volitelný doplněk), můžete natáčet a přehrávat bez obav o kapacitu akumulátoru.

Volitelnou DC redukci pro napájení lze používat pouze s určeným AC síťového adaptéru Panasonic.

- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelný doplněk).
- Přečtěte si také návod k obsluze AC síťového adaptéru a DC redukce pro napájení.

Dálkové ovládání spouště (volitelný doplněk)

Pokud používáte dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelný doplněk), můžete předejit chvění (otřesům fotoaparátu) při použití stativu a podržení spouště v režimu [B] (Bulb) nebo Série. Dálkové ovládání spouště má podobnou funkci jako spoušť fotoaparátu.

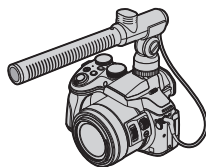


- Záznam v režimu kreativní video (→108) při natáčení videosekvence. Záznam videosekvence můžete spustit/zastavit dálkovým ovládáním spouště.
- Další podrobnosti najdete v návodu k použití k dálkovému ovládání spouště.
- Dálkovým ovládáním spouště nelze fotoaparát uvést do chodu z režimu spánku.

Externí mikrofon (volitelný doplněk)

Při použití stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelný doplněk) nebo stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelný doplněk) můžete nahrávat zvuk v lepší kvalitě než při použití vestavěného mikrofonu.

Při použití stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelný doplněk) můžete přepínat mezi úzce směrovým záznamem a širokým záznamem.



Příprava

Zavřete vestavěný blesk a přepněte spínač [ON/OFF] do polohy [OFF].

■ Nastavení rozsahu, v jakém bude stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelný doplněk) zaznamenávat zvuk

- ① Nasaďte stereofonní směrový mikrofon do patice příslušenství fotoaparátu a zapněte fotoaparát
- ② Nastavte položky menu

MENU → **[Video]** → **[Speciální mikrofon]**

- ③ Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[STEREO]	Umožňuje záznam zvuku z širokého okolí.
[SHOTGUN]	Umožňuje záznam zvuku z jednoho směru odstíněním hluku na pozadí a v okolí.


■ Potlačení hluku větru při použití externího mikrofonu

Fotoaparát dokáže účinně potlačit hluk větru při záznamu na externí mikrofon.

MENU →  **[Video]** → **[Větrný filtr]**

Nastavení: **[HIGH]** / **[STANDARD]** / **[LOW]** / **[OFF]**

- Tato položka je k dispozici pouze při použití externího mikrofonu.
- Nastavení **[Větrný filtr]** může změnit běžnou kvalitu zvuku.

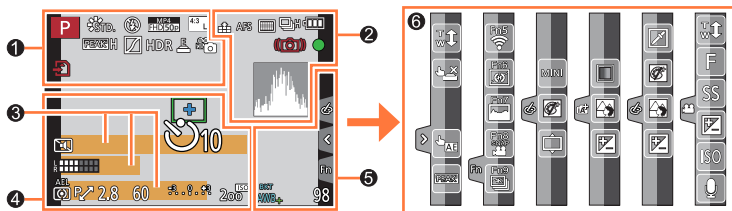
- Po připojení externího mikrofonu se na displeji zobrazí .
- Je-li připojen externí mikrofon, **[Zobr.nast.mik.]** (→226) se automaticky nastaví na **[ON]** a citlivost mikrofonu se zobrazí na obrazovce.
- Je-li externí mikrofon nasazen na fotoaparát, musíte vždy držet fotoaparát i mikrofon. Pokud byste drželi jenom externí mikrofon, mohl by se od fotoaparátu uvolnit.
- Dochází-li při použití AC síťový adaptér (volitelný doplněk) k rušení, použijte akumulátor.
- Při použití stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelný doplněk) je položka **[Speciální mikrofon]** pevně nastavena na **[STEREO]**.
- Pokud do záznamu zvuku proniká provozní hluk fotoaparátu (např. při použití zoomu), doporučujeme použít adaptér patice.
- Další podrobnosti najdete v návodu k použití externího mikrofonu.



Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

- Následující vyobrazení znázorňují příklady zobrazovaných údajů na displeji při nastavení režimu [REŽIM] (styl zobrazení na displeji).
- Zobrazované informace, jako např. histogramy, zvětšení a numerické hodnoty, zde slouží pouze jako příklad.

Během záznamu



1

	Režim záznamu (→40)
C 1	Vlastní nastavení (→111)
	[Styl snímků] (→113)
	Režim blesku (→208, 321)
	Blesk (→208, 213)
	[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→218)
	[Video momentka] (→221)
	[Poměr stran]/ [Rozlišení] (→122)
	Velikost snímku (režim Panoramatický snímek) (→93)
	Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→102, 115)
EXPS	Typy obrazových efektů (Filtr) (→115)
	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu) (→29)
XXmXXs	Uplynulá doba záznamu*1 (→215)
	Indikátor souběžného záznamu (→220)
	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→51)

	[Zvýraznění obrysů] (→151)
	[Světla a stíny] (→117)
HDR	[HDR] (→126)/[iHDR] (→79)
	[Multiexpozice] (→189)
	[Předsádka] (→319)
	Elektronická závěrka (→159)
	Režim snímku (Priorita fotografie) (→220)
	Indikátor přehřátí (→166, 341, 343)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

	RAW [Kvalita] (→123)
	200fps 100fps [Vysokorychl. video] (→109)
	AFS AFF AFC MF Režim ostření (→129)
	Režim AF (→130)
	[Přeoštění vpřed] (→222)
	[Rozezn. tváří] (→192)
	AFL Zámek ostření (→152)
	Série (→161)
	[FOTOGRAFIE 4K] (→164)
	[Exp. vějíř] (→178)
	[Samospoušť] (→180)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→25)
	AF Makrozáběry (→145)
	[Vyvážení snímání] (→225)
	[Stabilizátor] (→199)
	Upozornění na chvění (→200)
	Stav záznamu (Bliká červeně) (→215)/ Ostření (svítí zeleně.) (→38)
	Ostření (Při slabém osvětlení) (→128)
	Ostření (AF hvězdná obloha) (→128)
	Stav Wi-Fi připojení
	Histogram (→47)

	Oblast AF (→128, 137, 141)
	+ Cíl bodového měření (→158)
	+ Zobrazení středové značky (→196)
	[Samospoušť]*4 (→180)
	[Zoom mikrof.] (→227)
	[Zobr.nast.mik.] (→226)
	LMT OFF [Omez. úrov. mikrof.] ([OFF]) (→226)
	[Tichý režim] (→191)
	Externí mikrofón (→323)
	AEL Zámek expozice (→152)
	[Režim měření] (→55, 158)
	P Program Shift (→84)
	2.8 Clonové číslo (→84)
	60 Rychlost závěrky (→84)
	Hodnota kompenzace expozice (→154)
	-3 . 0 . +3 Jas (expozice) (→81, 105)
	Pomůcka pro ruční expozici (→89)
	200 Citlivost ISO (→155)

	Jméno*2 (→195)
	Počet uplynulých dní cesty*3 (→65)
	Věk v letech/měsících*2 (→195)
	Lokalita*3 (→65)
	Aktuální datum/čas*3
	Nastavení cíle cesty*3; ✈ (→64)
	Měřič expozice (→84)
	Zoom (→203)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

5

Fn1 F	[Rádce voliče] (→42)
BKT AWB +	Posouvání vyvážení bílé (→121)
	Jemné nastavení vyvážení bílé (→120)
	Vyvážení bílé (→118)
	Režim barev (→81)
98	Počet zaznamenaných snímků*5 (→31)
RXXmXXs	Dostupná doba záznamu*1, *5 (→31)

6

Dotykový panel (→52)	
	Dotykový zoom (→205)
	Exponovat dotykem (→54)
	[Dotykové AE] (→55)
	[Zvýraznění obrsů] (→151)
	Funkční tlačítka (→62)
	Režim barev (→81)
	Funkce ovládání rozostření (→80, 105)
	Jas (expozice) (→81, 105)
	Typ rozostření ([Efekt miniatury]) (→106)
	[Jednobodová barva] (→107)
	[Sluneční svit] (→107)
	Nastavení obrazového efektu (Filtr) (→102, 115)
	Obrazové efekty (Filtr) (→115)
	Clonové číslo (→38)
	Rychlost závěrky (→38)
	Citlivost ISO (→155)
	[Úroveň mikr.] (→226)

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

*2 Zobrazí se na přibližně 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, pokud je nastaveno [Nastavení profilu].

*3 Zobrazí se asi na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*4 Zobrazuje se během odpočítávání.

*5 Lze přepínat mezi počtem zaznamenaných snímků a dostupnou dobou záznamu, pokud je nastaveno [Zobr. zbývající] v menu [Vlastní].



Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

■ Zobrazené informace o záznamu



1		Režim záznamu (→40)
	F2.8	Clonové číslo (→38)
	1/60	Rychlost závěrky (→38)
		Zbývající kapacita akumulátoru (→25)

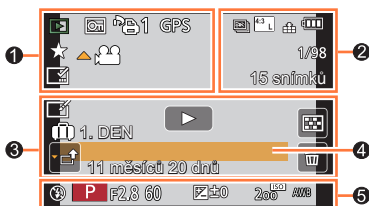
2	ISO AUTO	Citlivost ISO (→155)
		Hodnota kompenzace expozice (→154)
		Jas (expozice) (→81, 105)
		Pomůcka pro ruční expozici (→89)
		Režim blesku (→208, 321)
		Blesk (→208, 211, 213)

3		Jediný snímek (→160)
		Série (→161)
		[FOTOGRAFIE 4K] (→164)
		[Exp. vějíř] (→178)
		[Samospoušť] (→180)
	AFS AFF AFC MF	Režim ostření (→129)
		Režim AF (→130)
		[Kvalita] (→123)
		[Poměr stran]/[Rozlišení] (→122)
	Wi-Fi	Wi-Fi (→257)
	Fn	Nastavení funkčního tlačítka (→61)

4		[Styl snímků] (→113)
	AWB	Vyvážení bílé (→118)
		[i.dynamický] (→125)
		[Režim měření] (→55, 158)
	98	Počet zaznamenaných snímků (→31)
	RXXmXXs	Dostupná doba záznamu* (→31)

*Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

Během přehrávání



1

	Režim přehrávání (→238)
	Chráněný snímek (→254)
	Počet výtisků (→253)
	S informací o lokalitě (→240, 270)
	Oblíbené (→252)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (→314)
	Přehrávání videosekvence (→229)
	Přehrávání panoramatických snímků (→95)
	Nepřetržitě přehrávání skupiny sériových snímků (→232)
	Uloží snímky do dávkového souboru 4K (→169, 173)
	Nepřetržitě přehrávání skupiny časoběrných snímků (→232)
	Nepřetržitě přehrávání skupiny fázové animace (→232)
	Zobrazení textové značky/ textové značky (→246)
	Uplynulá doba přehrávání*1

2

	4K Photo (dávkový soubor 4K) (→164)
	[Poměr stran]/[Rozlišení] (→122)
	[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→218)
	[Video momentka] (→221)
	[Kvalita] (→123)
	[Vysokorychl. video] (→109)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→25)
	Číslo snímku/celkový počet snímků
	Stav Wi-Fi připojení
	Počet snímků ve skupině
	Doba záznamu videosekvence*1 (→229)

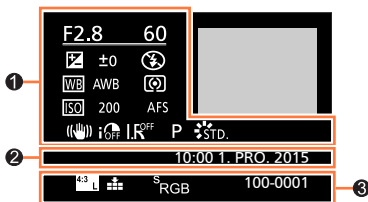
Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

	Ikona dokončení retušování (→244)
	Ikona získávání informací (→335)
	Přehrávání (videosekvence) (→229)
	Počet uplynulých dní cesty (→65)
	Ikona nahrávání (Wi-Fi) (→285)
	Ikona submenu (→233, 285)
	[Tichý režim] (→191)
11 měsíců 20 dnů	Věk v letech/měsících (→194, 195)
	Vícenásobné přehrávání (→231)
	Odstranit (→234)

4
Jméno *2 (→194, 195)
Lokalita *2 (→65)
Nadpis *2 (→245)

5
Údaje o záznamu *3

■ Zobrazení podrobných údajů



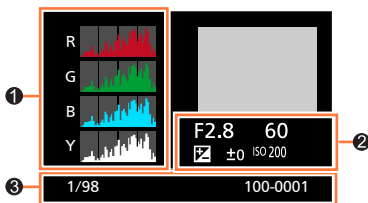
1	Údaje o záznamu
	[i.dynamický] *3 (→125)
	[HDR] *4 (→126)/ [iHDR] *4 (→79)
	[i.rozlišení] (→125)

2	Datum/čas záznamu Světový čas (→64)
----------	--

3		[Poměr stran]/[Rozlišení] (→122)
		[Formát záznamu]/ [Kvalita záz.] (→218)
	200fps 100fps	[Vysokorychl. video] (→109)
		[Kvalita] (→123)
		[Prostor barev] *4 (→127)
		4K Photo (dávkový soubor 4K) (→164)
	100-0001	Číslo složky/souboru *3 (→312)

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

■ Zobrazení histogramu



①
Histogram (→49)

②
Údaje o záznamu*3

③

1/98	Číslo snímku/celkový počet snímků
100-0001	Číslo složky/souboru*3 (→312)

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

*2 Zobrazí se v pořadí podle [Název], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tvář]).

*3 Nezobrazuje se u videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD].

*4 Nezobrazuje se u videosekvencí.

Zobrazované zprávy

Následující odstavce vysvětlují význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji nebo v hledáčku, a způsob, jak na ně reagovat.

■ Paměťové karty

[Chyba paměťové karty] [Formátovat tuto kartu ?]

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→30)
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Selhalo čtení dat na kartě.
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (→28).
- Selhal zápis dat na kartu.
→ Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Potom kartu vložte zpět a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.
→ Zkuste vložit jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Třída rychlosti požadované karty závisí na parametrech [Formát záznamu] a nastavení [Kvalita záznamu] videosekvence. Záznam v režimu 4K photo vyžaduje kartu určité třídy rychlosti. Použijte kartu odpovídající třídy rychlosti. Ujistěte se, že používáte kartu doporučené třídy rychlosti. Podrobnosti viz „Záznam videosekvencí /4K Photo a třída rychlosti“ (→29).
→ Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou třídou rychlosti (→29), rychlost zápisu dat se snížila. V takovém případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→30). V závislosti na typu karty se může záznam zastavit před dokončením.

[Chyba paměťové karty] [Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Karta není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu. (→29)

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Po uložení nezbytných dat do počítače apod. kartu znovu naformátujte. (→30)
→ Vložte jinou kartu.

■ Akumulátor

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic. Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.
→ Odstraňte z konektoru akumulátoru veškeré nečistoty.

■ Funkce Wi-Fi

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo] / [Připojení se nezdařilo] / [Nebyl nalezen žádný cíl]

- Zkontrolujte následující položky související s bezdrátovým přístupovým bodem.
 - Parametry bezdrátového přístupového bodu nastavené na tomto přístroji jsou chybné.
Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. (→294)
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Tento přístroj nepodporuje nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Zkontrolujte nastavení sítě cílového zařízení.
- Elektromagnetické vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která využívají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Tato zpráva se zobrazuje, když se žádný snímek nepřenáší kvůli omezení cílového zařízení.
Zkontrolujte typ souboru snímku, který se má přenášet. (→274)

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.] / [Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Elektromagnetické vlny z bezdrátového přístupového bodu jsou slabé.
→ Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Server neodpovídá nebo překročil dobu zpracování komunikace.
→ Zkuste to po chvíli znovu.
- Připojení se může po určené době automaticky odpojit, závisí na bezdrátovém přístupovém bodu.
→ Připojte se znovu.

[Přenos do složky Cloud je k dispozici po nastavení synchronizace Cloud na zařízeních, ze kterých lze stahovat, například PC nebo chytrém telefonu.]

- Zařízení, které stahuje snímky ze složky Cloud, není zaregistrováno.
- Proveďte nastavení Cloud Sync. Nastavení na počítači nakonfigurujte pomocí aplikace „PHOTOfunSTUDIO“, nastavení na smartphonu pomocí aplikace „Image App“. Další informace o [Služba synchr. Cloud] viz (→286).

[Připojení se nezdařilo]

- Zkontrolujte následující položky související se smartphonem, který chcete připojit.
 - Smartphone nepracuje.
 - Ve Wi-Fi nastavení smartphonu změňte přístupový bod připojení na tento fotoaparát.
 - Ve smartphonu není žádné volné místo k ukládání dat.

[Přihlášení se nezdařilo. Zkontrolujte přihlašovací jméno a heslo.]

- Přihlašovací ID nebo heslo pro „LUMIX CLUB“ není správné. Zadejte ho znovu. Pokud jste přihlašovací ID nebo heslo zapomněli, najdete potřebné informace v okně přihlášení na webu „LUMIX CLUB“.

[Některé soubory nelze odeslat kvůli omezení cíle] /**[Přenos dokončen. Některé soubory nepřeneseny kvůli omezení cíle.]**

- Zkontrolujte formát souboru snímku, který se má přenášet. (→274)
- Odesílání videosekvencí se nemusí podařit, pokud je soubor příliš velký. Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit]. (→247)

[Není k dispozici. Nakonfigurujte nastavení pro přihlášení na webových stránkách LUMIX CLUB.]

- Ze svého smartphonu nebo počítače se připojte na server „LUMIX CLUB“ a nastavte podrobnosti přihlášení cílové webové služby.

[Služby sdílení snímků a videa nelze vybrat společně.]

- Webové služby určené pouze pro snímky a webové služby určené pouze pro videosekvence nelze vybrat najednou. Výběr jedné služby zrušte.

[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]

- Zapněte nastavení DHCP IP adresy připojených bezdrátových přístupových bodů.

[Nelze se připojit k serveru]

- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k aktualizaci kořenového certifikátu, potvrďte souhlas.



■ Další

[Tento snímek je chráněn]

- Snímek odstraňte po zrušení ochrany proti zápisu (→254).

[Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→228) není možné odstranit.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→30)

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Funkce [Nastav.tisk], [Edit.názvu], [Text.značka] a další funkce nelze nastavit pro snímky, které nejsou kompatibilní se standardem DCF (→228).

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Objektiv nepracuje správně.
→ Znovu zapněte fotoaparát. (Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.)



[Vytvoření adresáře není možné]

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat] (→30). Použitím funkce [Vynulovat] (→73) se číslo složky obnoví na 100.

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- Chcete-li změnit poměr stran obrazu televizoru, vyberte [TV formát] v menu [Nastavení]. (→70)
• Kabel pro USB připojení (součást dodávky) je zapojen pouze do fotoaparátu.
→ Po připojení kabelu ještě k jinému zařízení zpráva zmizí.

[Během zpracování informací nelze provádět úpravy.]

- Pokud vyvoláte stránku pro přehrávání, když fotoaparát obsahuje mnoho souborů obrázků, ikona získávání informací [] nebo [] se může zobrazovat delší dobu. Během zobrazení některé z těchto ikon nelze používat některé položky menu [Přehrávání]. Nelze vytvářet statické snímky z videosekvencí nebo přehrávat dávkové soubory 4K pořízené prostřednictvím funkce 4K Photo. Pokud jste přehrávali videosekvenci, ukončete přehrávání a počkejte, dokud zpráva nezmizí.
→ Pokud fotoaparát během získávání informací vypnete, jako skupina se uloží pouze ty snímky, jejichž informace byly získány ještě před vypnutím. Když se fotoaparát znovu zapne, bude znovu pokračovat v získávání informací zbylých snímků ve skupině.

Seznam položek menu

[Zázn.]

- Položky menu [Styl snímků], [Nastavení filtru], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [Kompenzace difrakce], [i.Zoom], [Digitální zoom] a [Předsádka] jsou společné pro menu [Zázn.] a menu [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

[Styl snímků]	→113
[Nastavení filtru]	→115
[Poměr stran]	→122
[Rozlišení]	→122
[Kvalita]	→123
[AFS/AFF]	→129
[Režim měření]	→158
[Rychl.snímání]	→161
[FOTOGRAFIE 4K]	→164
[Exp. vějíř]	→178
[Samospoušť]	→180
[Světla a stíny]	→117
[i.dynamický]	→125
[l.rozlišení]	→125
[iA Noční záběr z ruky]	→78
[iHDR]	→79
[HDR]	→126

[Multiexpozice]	→189
[Časoběrný snímek]	→182
[Fázová animace]	→185
[Nastavení panoramatu]	→94
[Typ závěrky]	→159
[Blesk]	→208
[Red.červ.očí]	→209
[ISO limit]	→157
[Navýšení ISO]	→157
[Kompenzace difrakce]	→127
[i.Zoom]	→202
[Digitální zoom]	→203
[Předsádka]	→319
[Prostor barev]	→127
[Stabilizátor]	→199
[Rozezn. tváří]	→192
[Nastavení profilu]	→195

[Video]

- Položky menu [Styl snímků], [Nastavení filtru], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [Kompenzace difrakce], [i.Zoom], [Digitální zoom] a [Předsádka] jsou společné pro menu [Zázn.] a menu [Video]. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

Podrobnosti viz příslušná položka menu [Zázn.].

[Video momentka]	→221
[Formát záznamu]	→218
[Kvalita zázn.]	→218
[Režim expozice]	→108
[Vysokorychl. video]	→109
[Typ snímání]	→220
[Kontinuální AF]	→219
[Vyvážení snímání]	→225
[Red. chvění]	→225

[Tiché ovládání]	→110
[Zobr.nast.mikr.]	→226
[Úroveň mikr.]	→226
[Speciální mikrofon]	→323
[Omez. úrov. mikrof.]	→226
[Potlačení hluku větru]	→227
[Větrný filtr]	→324
[Zoom mikrof.]	→227

fC [Vlastní]

[Nast. profilů]	→111
[Tichý režim]	→191
[Zámek AF/AE]	→152
[Aretace AF/AE]	→152
[AF závěrka]	→143
[Spoušť s namáč.]	→143
[I.ostření (AF)]	→143
[AF senzor oka]	→51
[Nast. jendobod. AF]	→140
[Zobraz. jednobod. AF]	→140
[AF přisvětlení]	→144
[Ostření na střed]	→137 →148
[Priorita ostř./spouš.]	→144
[AF+MF doostření]	→144
[MF lupa]	→150
[Zobrazení MF lupy]	→148
[MF vodítko]	→150
[Zvýraznění obrysů]	→151
[Histogram]	→47
[Pomůcky]	→48
[Označení středu]	→196
[Zobr. přepaly]	→49
[Zebra]	→196

[Monochr. živé zobraz.]	→197
[Trvalý náhled] (Režim M)	→89
[Expozimetr]	→84
[Rádce voliče]	→42
[Styl hledáčku]	→46 →47
[Styl zobr. Displeje]	→46 →47
[Zobr. info. na displeji]	→48
[Místo záznam]	→215
[Zobr. zbývající]	→32
[Auto přehrání]	→39
[Fn tlačítko]	→61
[Nast. bočního tlačítka]	→44
[Ovladač zoomu]	→204
[Boční páčka]	→204
[Paměť zoomu]	→204
[Q.MENU]	→60
[Nastavení voliče]	→43
[Tlačítko Video]	→215
[Senzor hledáčku]	→51
[Nast.dotyku]	→52
[Dotyk. listování]	→228
[Průvod. menu]	→100

[Nastavení]

[Nastavit hodiny]	→34
[Světový čas]	→64
[Datum cesty]	→65
[Wi-Fi]	→299
[Pípnutí]	→66
[Režim Živé zobrazení]	→66
[Zobrazení displeje]/[Hledáček]	→67
[Podsvícení monitoru]	→68
[Úsporný režim]	→69
[Režim USB]	→70
[Připojení TV]	→70

[Paměť kurzoru]	→72
[Barva pozadí]	→72
[Informace o nabídce]	→72
[Jazyk]	→72
[Firmware info]	→73
[Reset. korek. expozice]	→73
[Auto vyp. samospoušť]	→73
[Vynulovat]	→73
[Resetovat]	→74
[Obnov.Wi-Fi]	→74
[Formátovat]	→30

[Přehrávání]

[Diaprojekce]	→237
[Režim přehrávání]	→238
[Protokolování polohy]	→240
[Zpracování RAW]	→241
[Smazat retušování]	→244
[Edit.názvu]	→245
[Text.značka]	→246
[Rozdělit]	→247
[Časoběrné video]	→248
[Fázové video]	→248

[Zm.rozl.]	→249
[Střih]	→250
[Otočit]	→251
[Otáčení sn.]	→251
[Oblíbené]	→252
[Nastav.tisk]	→253
[Ochrana]	→254
[Upravit tváře]	→254
[Třídění snímků]	→255
[Potvrzení vymazání]	→255



Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

① Nejprve zkontrolujte následující položky (→340 - 354).

Pokud problém přetrvává,

- ② Použití příkazu [Resetovat] v menu [Nastavení] může problém vyřešit (→74).
(Pamatujte si, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)
- ③ Nejnovější informace podpory najdete na webových stránkách technické podpory Panasonic.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

■ Akumulátor, napájení

Fotoaparát nepracuje, i když je zapnutý. Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.

- Akumulátor je nutno nabít.
- Necháte-li fotoaparát zapnutý, akumulátor se vybije.
→ Fotoaparát často vypínáte použitím [Úsporný režim] apod. (→69)




Přístroj se automaticky vypnul.

- Je aktivní [Úsporný režim]. (→69)
- Funkce propojení VIERA Link (HDMI) je aktivní.
→ Nepoužíváte-li VIERA Link (HDMI), nastavte [VIERA link] na [OFF]. (→72)

Nejde zavřít kryt karty/akumulátoru.

- Zasuňte akumulátor bezpečně zcela dovnitř. (→28)

Akumulátor se rychle vybíjí.

- Režim závěrky je nastaven na [FOTOGRAFIE 4K] a režim [FOTOGRAFIE 4K] je nastaven na  ([Předsér. snímání 4K]).
→ Je-li vybráno  ([Předsér. snímání 4K]), akumulátor se vybije rychleji.
Vyberte  ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.
- Po dlouhou dobu bylo zapnuto Wi-Fi připojení.
→ Akumulátor se při Wi-Fi připojení rychleji vybíjí. Fotoaparát co nejčastěji vypínejte prostřednictvím režimu [Úsporný režim] (→69) nebo jinými způsoby.



■ Záznam

Nelze fotografovat snímky. Při domáčknutí spouště nedojde ihned k expozici.

- Je-li režim závěrky nastaven na 4K Photo a položka [FOTOGRAFIE 4K] v menu [Zázn.] je nastavena na [📷] ([Předsér. snímání 4K]), fotoaparát se bude ohřívat. V některých případech může fotoaparát zobrazit [⚠️], přepnout na [📷] ([Sériové snímání 4K]) a ukončit záznam jako ochranné opatření. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Není nastaveno ostření.
→ Je-li položka [Priorita ostř./spouš.] nastavena na [FOCUS], expozice neproběhne, dokud není správně zaostřeno. (→144)

Pořízené snímky vypadají bílé.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).
→ Vypněte fotoaparát a jemně otřete objektiv měkkou suchou tkaninou.

Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici (→154).
- Zámek expozice (→152) je nastaven nesprávně.

Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Zrušte následující nastavení:
 - [Sériové snímání]/[Exp. vějíř]/[📷] samospouště (→160)
 - Posouvání vyvážení bílé (→121)

Snímek není správně zaostřen.

- Objekt je mimo rozsah ostření. (→38)
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. (→199)
- [Priorita ostř./spouš.] je nastaveno na [RELEASE]. (→144)
- [AF závěrka] je nastaveno na [OFF]. (→143)
- Zámek ostření (→152) je nastaven nesprávně.
- Pokud je objektiv znečištěn otisky prstů, prachem apod., může být zaostřeno na tyto nečistoty a nikoliv na fotografovaný objekt. (Je-li režim průvodce scény nastaven na [Měkký obraz květiny] a při makrofotografii)

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
→ Při používání nižších rychlostí závěrky použijte stativ a samospoušť (→180).
- Pokud fotografoujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, objekt na snímku může být v některých případech zešikmený. (→159)

Fotografování s posouváním vyvážení bílé není možné.

- Je na paměťové kartě dostatek místa?

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.

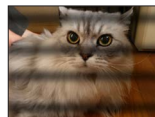
- Doporučujeme vyzkoušet následující metody.
 - Snižte citlivost ISO (→155).
 - Fotografujte v jasnějším prostředí.
 - Snižte nastavení tak, že buď upravíte položku [Potlač. šumu] v režimu [Styl snímků] na vyšší hodnotu, nebo nastavíte pro každou položku jiné nastavení než [Potlač. šumu]. (→114)
 - Změňte nastavení pro [Rozlišení] (→122) a [Kvalita] (→123).
- Při použití vyšších úrovní digitálního zoomu se kvalita snímku snižuje.

Objekt je na snímcích deformovaný.

- Pokud pořizujete záznam pohybujícího se objektu pomocí elektronické závěrky v režimu videosekvence nebo 4K, může být objekt na snímku v některých případech deformovaný. Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.
- Pokud fotografujete s použitím elektronické závěrky, lze výskyt pruhů potlačit nastavením pomalejší rychlosti závěrky. (→87)
- Objevuje-li se v záznamu viditelné blikání obrazu nebo pruhy, přičemž scéna je osvětlena zářivkou nebo LED osvětlením, můžete blikání a výskyt pruhů snížit nastavením [Red. chvění] (→225) a upravením rychlosti závěrky. Není možné vybrat rychlost závěrky z [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. V režimu Kreativní video můžete rychlost závěrky nastavit manuálně. (→108)



Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Zoom nepracuje správně.

- Nastavte [Předsádka] na [OFF].

Objekt nelze uzamknout. (Režim AF pohybu není možný)

- Nastavte oblast AF na jednoznačnou barvu objektu, pokud se v něm vyskytuje barva výrazně odlišná od barvy pozadí. (→132)

Slabý nebo neslyšitelný provozní zvuk.

- Reproduktor je zablokovaný.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.

- Pokud fotoaparát otáčí příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a záznam se zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se zastaví.

Záznam v režimu 4K Photo se zastaví před dokončením.

- Je-li okolní teplota příliš vysoká, nebo když delší dobu pořizujete záznam v režimu [📷] ([Sériové snímání 4K]) nebo [📷] ([Sér. snímání 4K (S/S)]) funkce 4K Photo, může fotoaparát zobrazit [⚠️] a ukončit záznam jako ochranné opatření proti přehřátí. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

■ Videosekvence

Nelze pořizovat videosekvence.

- Pokud používáte vysokokapacitní kartu, chvíli po zapnutí fotoaparátu nemusí být pořízen snímek možné.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- Je-li okolní teplota příliš vysoká, nebo když delší dobu pořizujete záznam videosekvence, může fotoaparát zobrazit [⚠️] a ukončit záznam jako ochranné opatření proti přehřátí. Počkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Třída rychlosti požadované karty závisí na parametrech [Formát záznamu] a nastavení [Kvalita záznamu] videosekvence. Ujistěte se, že používáte kartu doporučené třídy rychlosti. Podrobnosti viz „Záznam videosekvencí /4K Photo a třída rychlosti“ (→29).
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií, rychlost zápisu dat se snížila. V takovém případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→30).

Při natáčení videosekvencí displej zčerná.

- V průběhu natáčení videosekvencí může displej zčernat kvůli snížení spotřeby energie akumulátoru. Tato skutečnost však nemá na natočené videosekvence vliv.

Displej na okamžik zčerná nebo se zaznamená šum.

- Během natáčení videosekvencí může displej na okamžik zčernat nebo se může zaznamenat šum. Příčinou je výskyt statické elektřiny nebo silného elektromagnetického vlnění (rozhlasové vysílače, vysokonapěťová vedení apod.) v některém prostředí.

Někdy je doladění zaostření při automatickém ostření v režimu 4K obtížné, ale to není způsobeno závadou.

- Může k tomu docházet při záznamu se sníženou rychlostí automatického ostření za účelem dosažení maximální přesnosti zaostření. Nejedná se o závadu.

Do videosekvence se nahráje neobvyklý zvuk, jako je klepání nebo bzučení. Zvuk se zaznamenává s nízkou úrovní.

- Při natáčení v tichém prostředí mohou být zvuky nastavení clony, zaostřování apod. zaznamenány do zvukové stopy videosekvence. Nejedná se o závadu. Ostření lze při záznamu videosekvence nastavit na [OFF] v [Kontinuální AF] (→219).
- Použití režimu [Tiché ovládání] se doporučuje pro situace, kde mohou provozní zvuky působit rušivě. (→110)
- Pokud při natáčení videosekvenci zablokujete mikrofon svými prsty, zvuk se může nahrát s nízkou úrovní nebo se nemusí nahrát vůbec. V takovém případě může fotoaparát sejmout zvuk pohybu objektivu mnohem snadněji.

Zvuky doprovázející ovládání se zaznamenávají na konci záznamu videosekvence.

- Pokud vám vadí zvuk tlačítka videosekvence stisknutého na konci záznamu, zkuste následující:
 - Natáčejte záznam přibližně o 3 s déle, než potřebujete, a potom přebývající část oddělte funkcí [Rozdělit] (→247) v menu [Přehrávání].
 - Nastavte fotoaparát do režimu Kreativní video a použijte dálkové ovládání spouště (DMW-RSL1: volitelný doplněk) k záznamu videosekvence. (→323)

■ Blesk

Nedochází k záblesku.

Blesk bude v následujících případech nedostupný.

- Blesk je zavřený. (→206)
- Při použití elektronické závěrky (→159)
 - Nastavte [Typ závěrky] na [AUTO] nebo [MSHTR].
- Když je režim [Tichý režim] nastaven na [ON] (→191)
 - Nastavte [Tichý režim] na [OFF].

Blesk se odpálí dvakrát.

- Blesk se odpálí dvakrát. (Kromě situace, kdy je režim [Režim fotografování] položky [Blesk] nastaven na [MANUAL]) Když je nastavena redukce efektu červených očí (→209), může být interval blesku delší. Dávejte pozor, aby se objekty až do odpálení druhého záblesku nepohybovaly.

■ Displej/hledáček

Displej/hledáček se vypnul, i když je fotoaparát zapnutý.

- Není-li po nastavenou dobu provedena žádná činnost, aktivuje se [Auto vypnutí LVF/displ.] (→69) a displej/hledáček se vypne.
- Pokud se do blízkosti snímače oka dostane ruka nebo jiný předmět, režim zobrazení na displeji se může bez vašeho vědomí přepnout do režimu zobrazení v hledáčku. (→51)

Displej je příliš světlý/příliš tmavý.

- Zkontrolujte nastavení [Podsycení monitoru]. (→68)
- Jas displeje upravte pomocí nastavení [Zobrazení displeje]/[Hledáček]. (→67)

Displej může chvíli blikat, nebo se jeho jas náhle významně změní.

- K tomu dochází při změně nastavení clonového čísla objektivu při namáčknutí spouště nebo při změně jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Snímky se nezobrazují na displeji.

- Aktivoval se režim zobrazení v hledáčku.
→ Chcete-li přepnout do režimu zobrazení na displeji, stiskněte tlačítko [LVF]. (→50)
- Displej je vypnutý.
→ Stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení informací. (→46)

Nelze přepínat mezi displejem a hledáčkem při stisku tlačítka [LVF].

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, snímky lze zobrazit pouze na displeji.

Na displeji/v hledáčku se objevují černé, bílé, červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

Na displeji/v hledáčku se objevuje šum.

- Při slabém osvětlení se na displeji/v hledáčku může kvůli zachování jasu zobrazení objevit šum.

V hledáčku se objevují oblasti s nevyváženým jasnem nebo nepravidelné barvy.

- Tento hledáček využívá technologie OLED. Je-li na displeji/v hledáčku dlouhou dobu zobrazen stejný obraz, může dojít k jeho „vypálení“ do hledáčku/displeje. Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

Barevný tón obrazu v hledáčku se liší od skutečnosti.

- Nejedná se o závadu, ale o charakteristiku tohoto typu hledáčku. Nastavení nemá vliv na zaznamenané snímky.

■ Přehrávání

Přehrávaný snímek není otočen, nebo je otočen na špatnou stranu.

- Je-li položka [Otáčení sn.] nastavena na [OFF], zobrazují se snímky bez otočení. (→251)
- Snímky můžete otáčet funkcí [Otočit]. (→251)

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
- Na kartě nejsou žádné snímky, které by se daly přehrávat.
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
→ K zápisu z počítače na paměťovou kartu doporučujeme používat software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého DVD.
- [Režim přehrávání] používá jiné nastavení než [Běžné přehr.].
→ Nastavte [Režim přehrávání] na [Běžné přehr.]. (→238)

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek, který byl upraven na počítači, nebo snímek, který byl pořízen na jiném přístroji?
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→30)

Zvuky přehrávání a provozní zvuky jsou příliš slabé.

- Reproduktor je zablokován. (→18)

Při vyhledávání v kalendáři se nezobrazuje správné datum.

- Jsou hodiny fotoaparátu správně nastaveny? (→34)
- Snímky upravené na počítači nebo snímky pořízené jinými přístroji mohou při přehrávání v režimu Kalendář zobrazovat jiné datum.

Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závalu.






Na displeji se zobrazí [Je zobrazena miniatura.].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Červené oblasti vypadají na snímku jako zčernalé.

- Je-li aktivní digitální korekce efektu červených očí ([, []), mohou být ztmaveny také další červené oblasti snímku.
→ Doporúčujeme před zahájením záznamu buď zavřít blesk, nebo nastavit [] nebo [Red.červ.oč] na [OFF]. (→209)

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- I při přehrávání videosekvence na kompatibilním zařízení může docházet ke zhoršení kvality obrazu nebo zvuku, nebo se záznam nemusí přehrát vůbec. Také informace o záznamu se nemusí zobrazovat správně.



■ Funkce Wi-Fi

K bezdrátové síti se nelze připojit. Elektromagnetické vlny byly odpojeny. Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

Obecné rady pro Wi-Fi připojení

- Připojení použijte v rámci komunikačního dosahu bezdrátové sítě.
- Není v blízkosti v provozu nějaké zařízení (např. mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon atd.), které využívá kmitočtové pásmo 2,4 GHz?
→ Při současném použití může docházet k rušení radiového signálu. Zařízení používejte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva jako např. [Chyba komunikace].)
- Pokud přístroj postavíte na kovový stůl nebo polici, navázání spojení nemusí proběhnout snadno, protože fotoaparát je ovlivněn elektromagnetickým vlněním. Fotoaparát nepokládejte do blízkosti kovových ploch.

Bezdrátový přístupový bod

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod v provozním stavu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit, závisí to na podmínkách šíření elektromagnetických vln.
→ Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi fotoaparátem a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Otočte přístroj.
→ Změňte umístění nebo natočení bezdrátového přístupového bodu.
→ Proveďte [Manuální vložení]. (→295)
- Zobrazení nemusí být možné, ani pokud jsou elektromagnetické vlny přítomny – závisí to na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
- Není identifikátor sítě SSID bezdrátového přístupového bodu nastaven tak, aby nevysílal?
→ Detekce nemusí proběhnout, pokud je přístupový bod nastaven tak, aby SSID nevysílal. Zadejte a nastavte identifikátor sítě SSID. (→294) Nebo nastavte bezdrátový přístupový bod tak, aby vysílal identifikátor SSID.
- Typy připojení a metody nastavení zabezpečení se liší podle bezdrátového přístupového bodu.
→ Postupujte podle pokynů v návodu k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Není bezdrátový přístupový bod umožňující přepínání pásem 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení prostřednictvím pásma 5 GHz?
→ Doporučujeme použití bezdrátového přístupového bodu, který může používat pásmo 5 GHz/2,4 GHz současně. Pokud není kompatibilní, nelze ho použít s tímto fotoaparátem současně.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Připojení ke smartphonu pokaždé dlouho trvá.

- Připojení může trvat déle, závisí to na nastavení Wi-Fi připojení smartphonu. Nejedná se však o poruchu.

Fotoaparát se nezobrazuje v okně nastavení Wi-Fi smartphonu.

- Zkuste funkci Wi-Fi v nastavení Wi-Fi smartphonu zapnout/vypnout.

Zapomněl jsem přihlašovací ID nebo heslo pro server „LUMIX CLUB“.

- Zkontrolujte informace v okně přihlášení „LUMIX CLUB“.
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nemám bezdrátový přístupový bod doma, ale rád bych provedl uživatelskou registraci na serveru „LUMIX CLUB“.

- Uživatelská registrace pro server „LUMIX CLUB“ není možná v prostředí bez bezdrátového přístupového bodu.

Fotoaparát nelze připojit k počítači Mac/Windows prostřednictvím Wi-Fi.

- Potvrďte, že je uživatelské jméno a heslo správně zadáno.
- U některých operačních systémů (Mac nebo Windows) nelze fotoaparát připojit k počítači, pokud se systémový čas počítače výrazně liší od systémového času fotoaparátu. Potvrďte, že se nastavení hodin a světový čas fotoaparátu shoduje s časem, datem a časovým pásmem nastaveným na počítači Windows nebo Mac. Pokud se obě nastavení výrazně liší, odpovídajícím způsobem je upravte.

Mám problém s připojením ke svému počítači se systémem Windows 8. Uživatelské jméno a heslo není rozpoznáno.

- Podle verze operačního systému jsou například v systému Windows 8 dva typy uživatelských účtů (místní účet/účet Microsoft).
→ Nezapomeňte nastavit místní účet a použít uživatelské jméno a heslo pro místní účet.



Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Wi-Fi připojení nerozpoznává můj počítač.

- Wi-Fi připojení standardně používá výchozí název pracovní skupiny „WORKGROUP“. Pokud se název pracovní skupiny změní, počítač nebude rozpoznán.
→ Chcete-li název pracovní skupiny změnit tak, aby odpovídal vašemu počítači, vyberte [Připojení k PC] a potom [Změnit název pracovní skupiny] v [Nastavení Wi-Fi]. (→299)

Snímky nelze přenášet do počítače.

- Pokud je v operačním systému nebo v zabezpečovacím softwaru povolena brána firewall, připojení fotoaparátu k počítači nemusí být možné.

Snímky nelze přenášet na webové služby.

- Potvrďte, že přihlašovací údaje (přihlašovací ID/uživatelské jméno/e-mailová adresa/heslo) jsou správné.
- Webové služby nebo síť mohou být zaneprázdněny.
→ Zkuste to po chvíli znovu.
→ Zkontrolujte stránky webové služby, na kterou snímek odesíláte.

Přenos snímku na webovou službu chvíli trvá.

- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit] (→247).
→ Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] (→276) a poté snímek odešlete.
- Přenos může trvat déle, pokud je bezdrátový přístupový bod vzdálený.
→ Přenos proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.

Snímek, u něhož se předpokládalo, že byl odeslán na webovou službu, tam není.

- Pokud bylo odesílání během přenosu snímku přerušeno, přenos nemusel být dokončen.
- Detekce přítomnosti snímku na webové službě může trvat déle, závisí to na stavu serveru.
→ Chvilí vyčkejte a akci zopakujte.
- Po přihlášení na server „LUMIX CLUB“ můžete stav přenosu zkontrolovat na nastavení odkazu webové služby.

Snímek na webové službě bych rád vrátil do fotoaparátu.

- Snímky z webové služby nelze uložit (stáhnout) do fotoaparátu. Přenesené snímky neodstraňujte, a vytvořte jejich zálohu.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Ve fotoaparátu nemohu zobrazit ani odstranit snímky přenesené na webovou službu.

- Snímky přenesené na webové služby nelze na tomto fotoaparátu zobrazit ani odstranit.
→ Operaci proveďte na smartphonu nebo na počítači.

Po předání fotoaparátu do opravy bylo vaše přihlašovací ID a heslo pro „LUMIX CLUB“ odstraněno.

- Nastavení uložená ve fotoaparátu mohou být odstraněna, závisí to na typu opravy.
→ Vždy vytvořte kopii důležitých nastavení.

Během přenosu snímku dojde k selhání. Existují snímky, které nelze přenášet.

- Snímek nelze přenášet, pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně.
- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci rozdělte pomocí funkce [Rozdělit] (→247).
- Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] (→276) a poté snímek odešlete.
- Formát souboru přenášeného snímku se může lišit podle cílového umístění. (→274)
- Kapacita webové služby je zaplněna nebo byl překročen maximální povolený počet uložených snímků.
→ Přihlaste se na server „LUMIX CLUB“ a zkontrolujte stav cílového místa na nastavení odkazu webové služby.

Zapomněl jsem heslo pro připojení Wi-Fi.

- Proveďte příkaz [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (→74)
Informace, které jste nastavili v menu [Nastavení Wi-Fi], však budou vynulovány.

Snímky nemohu odeslat do AV zařízení.

- Odesílání se nemusí podařit, závisí to na provozním stavu AV zařízení. Odesílání může také chvíli trvat.

■ Televizor, počítač, tiskárna**Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.**

- Nesprávné připojení (→303).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.

Zobrazení na televizoru a na fotoaparátu se neshoduje.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.
→ K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel a přehrávejte na fotoaparátu (→303).

Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] (→70).

Z reproduktoru fotoaparátu se neozývá žádný zvuk.

- Pokud je k fotoaparátu připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo MicroHDMI kabel, nebude se z něj ozývat žádný zvuk.

VIERA Link (HDMI) nefunguje.

- Je MicroHDMI kabel zapojen správně? (→303)
→ Zkontrolujte, zda je MicroHDMI kabel plně zasunut.
- Je položka fotoaparátu [VIERA link] nastavena na [ON]? (→72)
→ Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
→ Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
→ Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) deaktivujte a poté znovu aktivujte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

S počítačem nelze komunikovat.

- Nesprávné připojení (→311).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.
→ Nastavte [Režim USB] na [PC] (→70).
→ Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

Otázky & odpovědi - Odstraňování problémů

Počítač nerozpoznává kartu.

- Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a po vložení karty jej znovu připojte.
- Pokud jsou na jednom počítači dva konektory USB nebo více, zkuste zapojit kabel pro USB připojení do jiného konektoru USB.

Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťové karty SDXC)

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud na obrazovce nezhasne indikátor [Přístup], před odpojením Kabel pro USB připojení fotoaparát vypněte.

Na připojené tiskárně nelze tisknout.

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Nastavte [Režim USB] na [PictBridge(PTP)] (→70, 314).

Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů. (Viz dokumentace k tiskárně.)
- Poměr stran snímku se liší od papíru používaného k tisku.
→ Před tiskem u poskytovatele tiskových služeb si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

Nelze správně vytisknout panoramatické snímky.

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.
→ Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Viz dokumentace k tiskárně.)
- Doporučujeme pomoci softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ na disku DVD (součást dodávky) nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala tiskovému papíru.

■ Další

Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.

- Změňte nastavení [Jazyk] (→72).

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu se pohybuje objektiv nebo probíhá operace clony a může se takový zvuk ozývat. Nejedná se o závadu.
- Pokud se po operaci se zoomem nebo pohybu fotoaparátu změní jas, objektiv může při úpravě clony způsobit hluk. Nejedná se o závadu.

Zvětšování (zoom) se okamžitě zastavuje.

- Při použití rozšířeného optického zoomu se činnost zoomu dočasně pozastavuje. Nejedná se o závadu.

Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- [AF přisvětlení] je nastavena na [ON] (→144).

AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- [AF přisvětlení] je nastavena na [OFF] (→144).
- Nesvítí na místech s intenzivním osvětlením.

Část snímku černobíle bliká.

- [Zobr. přepaly] je nastaveno na [ON]. (→49)

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, mohou být hodiny vynulovány.
→ Znovu nastavte hodiny (→35).

Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zbarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Pokud provedete úkon po specifické operaci, snímek se může uložit do složky s odlišným číslem, než je předchozí číslo složky.

Soubory jsou číselně pozpátku.

- Pokud vložíte nebo vyjmete akumulátor, aniž byste předtím vypnuli fotoaparát, čísla složek a souborů pro pořízené snímky nebudou uloženy do paměti. Proto, když fotoaparát znovu zapnete a pořídíte snímek, mohou být snímky uloženy pod čísla souborů, která měla být přiřazena předchozím snímkům.

Používání upozornění a poznámek

Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívat, ale nejedná se o závadu.
- **Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).**
 - V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
 - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
 - Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkeslení snímků.
 - Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit zkeslení obrazu a/nebo zvuku.
 - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- V létě nikdy neponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce.
Kvůli vysoké teplotě může dojít k úniku elektrolytu, přehřátí, požáru nebo explozi akumulátoru.

Péče o fotoaparát

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo DC redukci pro napájení (volitelný doplněk) nebo kartu, nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkký suchý hadřík.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit vnější plášť nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.
- Péče o hledáček/očnici
 - Protože očnice není odnímatelná, odfoukněte prach čisticím balonkem (prodává se samostatně) a jemně otřete očnici suchým a měkkým hadříkem. Přitom dávejte pozor, aby nedošlo k jeho oddělení od fotoaparátu.
 - Pokud při nešetrném čištění očnice dojde k jejímu oddělení, obraťte se na prodejce nebo Panasonic.

Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchovááte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátor uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40%RH až 60%RH) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před pořízováním snímků všechny jeho části.

Displej/hledáček

- Na povrch displeje netlačte silou. Může dojít k nestejnémernému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být vzápětí po zapnutí fotoaparátu displej nebo hledáček tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Výroba displejů a hledáček probíhá s využitím vysoce přesných technologických postupů. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Plochy displejů a hledáček jsou kontrolovány s mimořádnou vysokou přesností, ale některé pixely mohou být vadné. Tyto body se do snímků uložených na kartě nezaznamenají.

Objektiv

- Na objektiv netlačte nadměrnou silou.
- Je-li objektiv znečištěn (kapkami vody, olejem, otisky prstů apod.), může to mít vliv na kvalitu snímku. Jemně otřete objektiv měkkým suchým hadříkem, než začnete pořizovat snímky.
- Fotoaparát neponechávejte otočený objektivem do slunce, protože ostré sluneční paprsky by mohly fotoaparát poškodit. Také buďte opatrní, pokud fotoaparát odložíte v exteriéru nebo poblíž okna.
- Při přenášení fotoaparát vždy zatáhněte objektiv.

Akumulátor

Akumulátor tvoří dobíjecí lithium-ionový článek.

Tento akumulátor je snadno ovlivněn teplotou a vlhkostí, a vliv narůstá při vysoké či nízké teplotě.

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neopouštějte žádné kovové předměty (např. sponky).
Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zaupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
 - Špínu z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
 - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

Nabíječ

- Kvůli statické elektřině nebo elektromagnetickému záření apod. může indikátor nabíjení blikat. Závisí to na prostředí, kde nabíjení probíhá. Na nabíjení to však nemá žádný vliv.
- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Nabíječka může během používání vydávat bzučivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)
- Kontakty nabíječky a baterie udržujte v čistotě. V případě znečištění je otřete suchou tkaninou.



Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
 - Vyhněte se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
 - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
 - Pokud paměťovou kartu ukládáte nebo přenášíte mimo fotoaparát, uložte ji do pevného pouzdra nebo brašny.
 - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Při poruše fotoaparátu kvůli nesprávnému zacházení může dojít k poškození či ke ztrátě zaznamenaných dat. Společnost Panasonic neodpovídá za žádné škody způsobené v důsledku ztráty zaznamenaných dat.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
 - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo v počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto doporučujeme paměťové karty fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

Používání běžného stativu nebo monopodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štítku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

Osobní údaje

Kvůli ochraně osobních údajů doporučujeme, abyste si nastavili heslo pro Wi-Fi nebo zámek Wi-Fi. (→299, 300)

Pokud jsou v režimu [Nastavení profilu] nebo funkci [Rozezn. tváří] nastavena jména nebo narozeniny, pamatujte si, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou tím pádem uloženy osobní údaje.

Věnujte zvláštní pozornost zásadám ochrany soukromí, právům na zveřejnění podoby apod. fotografovaných osob, pokud používáte režim [Tichý režim], nebo funkce jako zápis informací o lokalitě, měníte hlasitost závěrky apod.

● Prohlášení

- Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje.

Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.

● Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu

- Zapište si potřebné osobní údaje a potom aktivujte funkci [Obnov.Wi-Fi] / [Odstranit účet], čímž odstraníte data obsahující osobní údaje, například nastavení bezdrátové sítě, které jste v tomto přístroji uložili či nastavili. (→74, 291)
- Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. (→74)
- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Při uskutečnění opravy se může nastavení vrátit do původního stavu.
- Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

● Před převodem vlastnictví nebo likvidací paměťové karty si přečtěte odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části. (→358)

● Přenos snímků na webové služby

- Snímky mohou obsahovat osobní údaje, které lze použít k identifikaci uživatele, např. názvy, data a časy záznamu a informace o poloze. Před přenosem na webové služby snímky pečlivě zkontrolujte, zda neobsahují informace, které nechcete zveřejnit.



Funkce Wi-Fi

■ Fotoaparát lze používat jako bezdrátové síťové zařízení

Při použití zařízení nebo počítače, které vyžadují spolehlivější zabezpečení, než bezdrátová síťová zařízení, si ověřte, zda byla přijata odpovídající opatření pro zabezpečení a závady použitého systému. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za škody vzniklé používáním fotoaparátu k jinému účelu, než je bezdrátové síťové zařízení.

■ Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, v nichž se tento fotoaparát prodává

Při použití v jiných zemích, než v jakých se fotoaparát prodává, existuje nebezpečí, že fotoaparát poruší zákony týkající se rozhlasových kmitočtů. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou odpovědnost za jakékoli porušení zákona.

■ Existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána

Pamatujte si, že existuje nebezpečí, že data odeslaná a přijatá prostřednictvím elektromagnetických vln mohou být odposlouchávána třetí stranou. Důrazně doporučujeme, abyste si kvůli zabezpečení informací v nastavení svého bezdrátového přístupového bodu aktivovali šifrování.

■ Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v prostředí s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením, například poblíž mikrovlnné trouby. Elektromagnetické vlny nemusí fotoaparát dosáhnout.
- Při použití fotoaparátu v blízkosti přístrojů, jakými jsou např. mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony, které využívají kmitočtové pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátovým sítím, k jejichž používání nemáte oprávnění

Pokud fotoaparát využívá své funkce Wi-Fi, bezdrátové sítě budou vyhledány automaticky. V tomto případě se bezdrátové sítě, k jejichž používání nemáte oprávnění (SSID*), mohou zobrazit. Nepokoušejte se však o připojení k síti, protože by to mohlo být považováno za neoprávněný přístup.

*SSID označuje název, který slouží k identifikaci sítě při bezdrátovém připojení. Pokud SSID odpovídá oběma zařízením, přenos je možný.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" a logo "AVCHD Progressive" jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- App Store je značkou společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Identifikační značka Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" a "Wi-Fi Direct®" jsou registrované ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.



Používání upozornění a poznámek

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia patentů a licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC ("AVC Video") a/ nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.
Viz <http://www.mpegla.com>



Tento výrobek využívá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle ve společnosti nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software ve vlastnictví třetích stran, který společnost Panasonic Corporation využívá na základě licence a/nebo,
- (3) software z otevřených zdrojů

Software zařazený do kategorie (3) je šířen v naději, že bude užitečný, ale **BEZ JAKÉKOLI ZÁRUKY**, dokonce bez předpokládané záruky vztahujících se k **OBCHODOVATELNOSTI** nebo **VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL**.

Seznamte se s podrobnými všeobecnými podmínkami, které se zobrazí volbou položek [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

Likvidace použitých zařízení a baterií

Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.

Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou. Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.

